



**Mezunların
Kariyer
Serüveni
Utku
Şimşek**

s.3



**Hande Erdoğan
Otomobil
Sporlarında
Tarih
Yazıyor**

s.7



**Savaşın
Gölgesinde
Gazetecilik
Oğuzhan
Uysal**

s.8

ŞUBAT 2025 / YIL 11 / SAYI 21

gençifade

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ



Spor Muhabiri Olmak

Lig TV, Beşiktaş TV ve BeIN Sports gibi kanallarda spor muhabirliği yapan Gürler Akgün, spor mediasındaki deneyimlerini aktardı. Akgün, mesleğinin özveri ve çok yönlülük gerektirdiğini vurguladı. **s.9**



“Farklı Görebiliyorsanız Başarı Kaçınılmaz”

Habertürk Kültür Sanat Editörü ve Haber Müdürü Mehmet Çalışkan “Medya Sohbetleri” adlı söyleşide öğrencilerle buluşarak deneyimlerini paylaştı. **s.5**



Türkiye’de Futbol Hakemliğinin Zorluğu

Türk futbolunun önde gelen hakemlerinden biri olan ve Ht Spor’da spor yorumculuğu yapan Ali Palabıyık, hakemlik kariyeri boyunca yaşadığı zorlukları paylaşarak hakemlere daha fazla destek verilmesi gerektiğini vurguladı. **s.12**



36 Saat Süren Büyük Göç: Yaylaya Uzanan Çetin Yolculuk

Giresun’un Dereli ilçesine bağlı Barça Çakırlı köyünde çobanlık yapan 51 yaşındaki Salih Aksu, yaylacılık geleneğini yıllardır sürdürüyor. Aksu her yıl, baharın gelişiyle birlikte hayvanlarını beslemek ve onların doğal ortamlarda yetişmelerini sağlamak için 36 saatlik göç yolculuğuna çıkıyor.

Çoban Salih Aksu, yayla göçünün zorluklarını ve yaylacılığın geleneksel değerlerini şöyle anlatıyor: “Her yıl mayıs ayında karların erimesiyle yaylaya çıkarız. İlk kar yağdığında ise tekrar köyümüze döneriz. Bu göç yolculuğu bizim için sadece bir mevsimsel geçiş değil hayatımızın bir parça-

sı. Yolculuk sırasında yanımızda götürdüğümüz yemeklerle iki kere uyku molası veriyoruz.” dedi.

Göç yolculuğunda 150 adet koyun ve keçiyi özenle yöneten Aksu, tüm hayvanların sağlıklı bir şekilde yaylaya ulaşmasını sağlıyor. Yaylaya çıkarılan hayvanların 25 ile 30 kilogram arasında deği-

şen ağırlıklara sahip ve genellikle 2 ile 3 yaşlarında olduğu biliniyor. Yolculuğun zorluğu hem gece boyunca yollarda kalmayı hem de uzun süre boyunca hayvanlarla ilgilenmeyi gerektiren ağır koşullardan kaynaklanıyor. Çetin şartlara rağmen Aksu ve ailesi bu gelenekten vazgeçmiyor. **s.6**

“İletişimde Kurumsallık” Tartışıldı

s.4

Mezunlar Keplerini Havaya Attı

s.2

Mustafa Kemal Güneşdoğdu Yerleşkesinde Mezunlar Kep Attı

Ece Topatay, Bayer Babacan Yarı, Selin Süde Uvez

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi ve Çarşamba İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi 2023-2024 Akademik yılı içinde eğitimlerini başarıyla tamamlayan mezunlarını, Çarşamba Mustafa Kemal Güneşdoğdu yerleşkesinde düzenlenen mezuniyet töreniyle uğurladı.

Törene, Çarşamba Kaymakamı Doç. Dr. Şükrü Yıldırım, Belediye Başkanı Av. Hüseyin Dündar, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Onur Bekiroğlu, Çarşamba İnsan ve Toplum Bilimleri Dekanı Prof. Dr. İbrahim Serbestoğlu, İletişim Başkanlığı Samsun Bölge Müdürü Ebu Bekir Ayrancı, dekan yardımcılarını, bölüm başkanlarını, öğretim elemanlarını, idari personeller, mezunların aileleri, basın mensupları ve davetliler katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan mezuniyet programı konuşmalarla devam etti. Törende dereceye giren öğrencilere başarı belgeleri verildi.

Prof. Dr. Serbestoğlu: "Gençlerimizden beklentimiz vatanına, devletine ve kültürüne sahip çıkmalarıdır"

Törene ilk olarak Çarşamba İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Serbestoğlu söz alarak, "Bu nemli havada mezuniyet törenimize teşriflerinizden dolayı fakültem adına teşekkür ediyorum. Bu vesileyle içinde bulunduğumuz kampüsü üniversitemize kazandıran hayırsever meherum Mustafa Kemal Güneşdoğdu beyefendiyi hayırla yâd etmek istiyorum. Mekânı cennet olsun. Gençlerimizden beklentimiz vatanına, devletine ve kültürüne sahip çıkmalarıdır. Yeni bir dünya kurulurken Cumhuriyet'in ikinci yüzyılına Türkiye yüzyılı olmasını arzu ediyoruz. Bu uğurda gençlerimize güveniyoruz." dedi.

Dekan Bekiroğlu: Mezunlar, alana dair kapsamlı bir eğitim aldı

OMÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Onur Bekiroğlu, 8. dönem mezuniyet töreninde yaptığı konuş-



Utku Karadağ, Salih Talha Öztürk

mada, mezunların dört yıl boyunca iletişimin tüm yönlerini kapsayan bir eğitim aldıklarını ve bu sayede hayata daha donanımlı bir şekilde atıldıklarını belirterek, "Bugün 8. dönem mezunlarımızı uğurlamak için buradayız. Siz ailelerimiz için gurur günü bizler için sevinç ve hüzünle karışık bir an. Öğrencilerimiz ve mezunlarımız için heyecanın, hüznün ve başarmanın haklı gururunu yaşadıkları hayat yolunda çok önemli bir dönemeç," ifadelerini kullandı.

Çarşamba Kaymakamı Yıldırım: Başarının sırrı azın

Çarşamba'da bulunan Mustafa Kemal Güneşdoğdu yerleşkesinin ilçe için önemini vurgulayan Çarşamba Kaymakamı Doç. Dr. Şükrü Yıldırım, görev yaptığı süre içerisinde üniversiteye her zaman destek olmaya çalıştıklarını ifade etti. Mezunlara seslenen Kaymakam Yıldırım, "Mezun olan öğrencilerimiz için hayatın asıl zorluğu şimdi başlıyor. Azmin önünde hiçbir şey duramaz. Azim ettikten sonra her şeyi başarabilirsiniz. Önemli olan kendinize hedef belirlemeniz," şeklinde konuştu.

Çarşamba Belediye Başkanı Dündar'dan Mezunlara Gurur Dolu Mesaj

Çarşamba Belediye Başkanı Hüseyin Dündar, "Çarşamba'da 15 yıl önce başlayan üniversite yolculuğumuz bugün İletişim Fakültesinin 8.

mezunlarını aynı zamanda Çarşamba İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesinin de 2. mezunlarını vermesinin gururunu ve sevincini yaşıyoruz. Buradan mezun olan öğrencilerimizin, ülkenin dört bir yanında vazife aldıklarını ve memleketimizi temsil ettiklerini gururla görüyorum. Hem öğrencilerimize hem hocalarımıza hem de ailelerine tekrar teşekkür ediyorum. Bizleri gururlandırdınız," ifadelerini kullandı.

Dönem birincisi Özcan: Mezun olmanın gururunu yaşıyorum

İletişim Fakültesi birincisi Mürüm Can Özcan lise yıllarında hayalini kurduğu İletişim Fakültesinden mezun olmanın gururunu yaşadığını vurgularken, "İletişim Fakültemizin düzenlediği mezuniyet törenimizde mutluluğumuza ortak olduğunuz ve bizleri yalnız bırakmadığınız için sonsuz şükranlarımı sunuyorum. Dört yıllık bu serüvende başarıma katkı sağlayan, yanımda olan, sınav stresimi, mutluluğumu, anırsızlığımı paylaştığım ve güzel anılar biriktirdiğim arkadaşlarıma sonsuz teşekkür ediyorum." dedi.

Temsilci Pehlivan: "Hepimiz kendi hikâyemizi yazmak için yeni bir yola çıkıyoruz"

Çarşamba İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi öğrenci temsilcisi Zülfünar Pehlivan, "Hepimiz kendi hikâyemizi yazmak için yeni bir yola çıkıyoruz. Sevgili anne babalar,



bizleri bugünlere getiren emekleriniz için ne kadar teşekkür etsek az. Bu gurur sizin eseriniz. Değerli hocalarım, sabrınız ve desteğinizle bize kattığınız her şey için minnettarız. Bugünden sonra da aldığımız değerlerle sizi en iyi şekilde temsil edeceğimize söz veriyoruz." sözleriyle cümlelerini noktaladı.

Dereceye giren mezunlar ödüllendirildi

Konuşmaların ardından, İletişim Fakültesi dönem birincisi Mürüm Can Özcan, dönem ikincisi Hüseyin Kuru ve dönem üçüncüsü Mertcan Yeşilyurt ile Çarşamba İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Tarih Bölümü dönem birincisi Nilufar Yolbarsova, dönem ikincisi Altınurat Gaypov ve dönem üçüncüsü Zülfünar Pehlivan'a başarı belgeleri ve ödülleri takdim edildi.

Tören, Öğr. Gör. Onur Şen eşliğinde öğrencilerin mezuniyet yemini etmesi ve ardından keplerin havaya fırlatılmasıyla sona erdi.

Mezunların Kariyer Serüveni: Utku Şimşek

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 2020 mezunu Utku Şimşek'ten İletişim Fakültesi sıralarından Anadolu Ajansı (AA) muhabirliğine uzanan kariyer serüvenini dinledik.

Ece Topatay, Betül Balabaz

OMÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü mezunu olan ve öğrencilik yıllarında Genç İfade gazetesinde gönüllü olarak yer alan Utku Şimşek, AA İç Haberler Müdürlüğünde muhabir olarak kariyerine devam ediyor.

Gazetecilik Bölümünde aldığı eğitimin sektörde büyük etkisi olduğunu belirten Şimşek, "Bölümümün bana birçok alanda büyük katkısı oldu. Öncelikle haber yazımı noktasında bir ajans haberi nasıl yazılır sorusunun cevabını almış ve yetkinlikler kazanmış olarak sahaya çıktım. Bunun yanında aldığım teorik dersler ile haberi inşa ederken üzerinde durmam gereken konunun vurucu bir faktör olarak ön plana çıkarılabilmesini sağladım. Akademik birikim sayesinde haber kaynaklarıyla görüşmelerim esnasında farklı konularda fikir alışverişi yaparak kaynaklarımla ortak bir kanal oluşturabildim. Ekstra olarak sahada kullanmam gereken teknik bilgilerin altyapısını bölümümde okurken edindiğim için zorluk çekmedim," dedi.

"Her alanda olabildiğince kendimi denemeye ve seveceğim bir alana yönelmeye çalıştım"

Öğrencilik yıllarında Genç İfade gazetesinde gönüllü olarak yer aldığına değinen Şimşek, "Üniversite yıllarımda, fakültemizdeki imkânları en verimli şekilde kullanmaya çalıştım. TV atölyesi, radyo stüdyosu, Mac laboratuvarı gibi olanaklardan faydalandım. Genç İfade gazetesinde haber yaparak fotoğraf çekip kamera kullandım. Kısacası her alanda olabildiğince kendimi denemeye ve seveceğim bir alana yönelmeye çalıştım. İkinci sınıfta İhlas Haber Ajansı (İHA) Samsun Bölge Müdürlüğünden çalışma teklifi aldım. Dekanımız Prof. Dr. Onur Bekiroğlu hocamın da tavsiyesiyle sektörlere buldum. İkinci sınıftan itibaren aktif bir şekilde hem çalışmaya hem de akademik eğitimime devam ettim. Bu süreçte akademiye de çok sevdiğim için onu hiç aksatmadım ve bölüm birincisi olarak mezun oldum. Staj dönemimi ise İHA Ankara Bölge Müdürlüğünde geçirdim. 2017'den 2021 yılına kadar İHA bünyesinde eğitim, sağlık, savunma ve son olarak Cumhurbaşkanlığı muhabirliği görevlerinde buldum. İHA'da birçok özel habere imza attıktan sonra 2021 yılında, lisans döneminde hayalini kurduğum AA'dan teklif aldım. Gerekli



mülakat aşamalarını tamamladıktan sonra AA çatısı altındaki görevime başladım. Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu Ajansımızda savunma muhabiri olarak görevimi sürdürüyorum," ifadelerini kullandı.

"Çok dinamik bir sektörün içerisinde yer alıyoruz"

Gelecekteki kariyer perspektifine değinen Şimşek, "İlerleyen yıllardaki hedeflerime gelecek olursak; aslında çok dinamik bir sektörün içerisinde yer alıyoruz. Medya sektörü, günümüz dünyasında her anlamda hızlı üretim ve tüketimin ana unsuru dönüşümlü bir alan haline geldi. Ürettiğimiz haberler, yaşadığımız olaylar veya çalıştığımız kurumlar çok hızlı şekilde değişebiliyor. Ben lisans yıllarımda da hep AA çatısı altında çalışmayı istemişim. Çünkü bugün 104. yılını tamamlamak üzere olan bu kurum, Türkiye Cumhuriyeti'nin toplumsal hafızasını oluşturuyor dolayısıyla ilk önceliğim kurumum içerisinde yükselmek olacaktır," diye konuştu.

"Kendinizi geliştirmeniz ve rakiplerinizden bir farkınızın olmasını sağlamanız lazım"

Öğrenimine devam eden Gazetecilik Bölümü öğrencilerine tavsiyelerde bulunan Utku Şimşek, "Öncelikle her iletişim fakültesi öğrencisi 'Acaba iş bu-

labilecek miyim?' kaygısı güdüyor. Ülkedeki hemen hemen her üniversitede iletişim fakültesi var. Sektörde belli başlı kurumlar ve alanlar haricinde mezun olan arkadaşların

okuduğu mesleği yapabileceği medya kuruluşları dışında bir yer yok. Anadolu Ajansı başta olmak üzere birçok kurum yeni mezun arkadaşlar için proje başlattı ve başlatmaya devam ediyor. Örneğin Ajansımızda 'AA+' uygulaması başlatıldı ve bu proje kapsamında sadece yeni mezun ve iletişim fakültesi mezunu arkadaşlarımız aramıza katılıyor. Bu programla aramızda katılan ve aynı serviste çalıştığım birden fazla arkadaşım var. Dolayısıyla karamsar düşünmek yerine kendinizi geliştirmeniz ve rakiplerinizden bir farkınızın olmasını sağlamanız lazım. Her konu hakkında fikir sahibi olabilirsiniz ancak mutlaka bir alan üzerine uzmanlaşın. Belki çok iyi foto muhabir, kameraman, reisör ya da muhabir olabilirsiniz. Bunun için merak duyduğunuz bir konu üzerinde mezun olmadan uzmanlaşmaya çalışın. Onun haricinde bir gazetecilik öğrencisinin mutlaka entelektüel donanımına sahip olması gerekir. Çünkü sektöre girdiğinizde sizin sorularınızı yanıtlayacak insanlarla sohbet edeceksiniz. Donanımlı olduğunuzu yansıtmadığınız kaynağınızdan istediğiniz yanıtları alamayabilirsiniz," dedi.

"Yapay zekâ uygulamalarını aktif bir şekilde kullanmaya çalışın"

Yapay zekâ uygulamalarını aktif bir şekilde kullanılması ve öğrenilmesi gerektiğini söyleyen Şimşek, "Teknoloji, hayatımızın hemen her alanını etkileyen, hızla gelişen ve son derece geniş bir yelpazeye sahip olan bir kavramdır. Bizim ülkemizde çok aktif olmasa da özellikle Avrupa'da sosyal medya haberciliği oldukça yaygın. Ben her ne kadar etik bulmasam da artık sektörün bir gerçeğini de bunlar oluşturuyor. Yeni medya araçlarının önemsiz gibi düşünmeyin ve bu alana yönelin. Yapay zekâ konusu çok önemli ve hızla hayatımızın içerisine dâhil oluyor. Bunu sektörde de yavaş yavaş hissetmeye başladık. Belki de siz sektöre dâhil olduğunuzda yapay zekâ mesleğinizin ana unsurlarından birini oluşturabilir. Yapay zekâ uygulamalarını aktif bir şekilde kullanmaya çalışın, o alanda kendinizi geliştirin," diyerek sözlerini noktaladı.

KÜNYE gençifade

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Adına Sahibi
Rektör Prof. Dr. Fatma Aydın

Genel Yayın Yönetmeni
Dekan Prof. Dr. Onur Bekiroğlu

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Öğr. Gör. Onur Şen

Editör
Öğr. Gör. Onur Şen
Öğr. Gör. Mürsel Kan

Görsel Yönetmen
Öğr. Gör. Halil İbrahim Zengin

Yayın Danışmanı
Doç. Dr. Sinan Kaya
Dr. Öğr. Üyesi Gülten Arslantürk

Tasarım ve Uygulama
Halime Cansu Erdal, Tımer Tural

Redaksiyon
Ece Topatay

Haber Merkezi
Aylin Beyza Aydın, Bayer Babacan Yarı, Betül Balabaz, Elifnaz Akyol, Gizem Ertekin, Hikmet Can Altan, Meriç İrtegin, Mert Şenel, Muhammed Başar, Nade Zeng, Nazik Anarbekova, Oğulcan Tas, Özge Öral, Rojin Tong, Salih Talha Öztürk, Selçuk Kahveci, Senanur Kara, Serhat Büلك, Sümül Busman, Süde Berra Çakır, Şebnem FeYZa Ablak, Şehbal Özdemir, Tunahan Sahin, Ural Baka, Utku Karadağ, Zerde Baz, Zuhâl Yılmaz

Yayın Türü
Yerel Süreli Yayın

Adres
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsü Çarşamba/Samsun
Tel: 0362 445 11 38 Faks: 0362 445 11 37

Basıncı
Ceylan Ofset Matbaa Basın Yayın Ambalaj Sanayi, Pazar Mh. Necati Efendi Sk. No:47 İlkadım/Samsun
Tel: 0362 431 14 44 Faks: 0362 431 61 52

“İletişimde Kurumsallık” Konulu Panel Gerçekleştirildi

Dezenformasyonla Mücadele Topluluğu (DMT) tarafından İletişim Fakültesi ev sahipliğinde ve Üniversiteli Akil Gençlik Topluluğu (ÜniAK) iştirakçiliğinde “İletişimde Kurumsallık” paneli düzenlendi.



Ö Tunahan Şahin, Zuhral Yılmaz, Gizem Erekin, Şehbal Özdemir

Serhat Bulık, Rojin Tong, Nade Zeng, Özge Oral

Öğrencilerin okul, iş ve sosyal hayatlarında deneyim kazanma ve farkındalıklarını artırmak amacıyla düzenlenen panelin moderatörlüğünü ÜniAK Akademik Danışmanı Öğr. Gör. Onur Şen üstlendi.

“Öğrencilerin istihdam imkânı bulabilecekleri kurumlar hakkında bilgi edinmeleri önemlidir”

Panelin açış konuşmasını icra eden İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Onur Bekiroğlu, “Panelimiz kapsamında medya ve iletişim alanında önde gelen kurumların yöneticileri tarafından iş deneyimleri, kurumların çalışma dinamikleri ve bu kurumlara giriş süreçleri hakkında bilgiler edineceğiz. Öğrencilerimizin mezun olduktan sonra istihdam imkânı bulabilecekleri bu kurumlar hakkında bilgi edinmeleri oldukça önemlidir. Öğrencilerimize bu fırsatı kazandıran herkese teşekkür ederiz.” ifadelerini kullandı.

“Şüphe duymak mücadele etmenin bir parçasıdır”

Panelin İletişim Fakültesinde yapılmasını önemli ve anlamlı bulduğunu söyleyen Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın İletişim Başkanlığı Samsun Bölge Müdürü Ebu Bekir Ayrancı, öğrencilerin başkanlık bünyesinde staj yapma imkânına sahip olduğunu ve mezunların da istihdamına yönelik her sene uzman yardımcılığı sınavlarının açıldığını belirtti. Panelde günümüzde yaygın



olarak tartışılan dezenformasyon sorununa da değinen Ayrancı, “Dezenformasyonla mücadele, bir kişinin tek başına üstlenebileceği bir durum değildir. Çünkü yanlış bilgi, doğru bilgidan daha hızlı bir şekilde yayılıyor. Yanlış bilginin önüne geçmek için birlikte bir bütün olmak ve bilinçli şekilde hareket etmemiz gerekiyor. İlk okuduğunuz haber size doğru gelebilir ancak teyit etmeden paylaşmamanız gerekiyor. Şüphe duymak mücadele etmenin bir parçasıdır.” şeklinde konuştu.

“Kariyer planlamanızı bugünden yapmanız gerekiyor”

AA Samsun Bölge Müdürü Halil Demir, “İletişim fakültelerinden her yıl ortalama 95-100 bin öğrenci mezun oluyor. Mezun sayısının fazla olduğu işe alımların ise sınırlı olduğu göz önüne alındığında, kariyer planlamanızı bugünden

“Kamuoyuna doğru ve hızlı bir şekilde bilgi sunmanız için her zaman çalışmaya devam edeceğiz”

Bilginin doğru ve hızlı bir şekilde kamuoyuna aktarılmasında teknoloji ve altyapı çalışmalarının öneminden bahseden TÜRKSAT Samsun Bölge Müdürü Mustafa Öner Dikdere, “Bireylerin çevresinde gelişen olayları hızlı ve güvenli bir şekilde takip edebilmesi için TÜRKSAT olarak altyapı ve teknoloji çalışmalarımıza hız kesmeden devam ediyoruz. Özellikle de iletişim teknolojileri alanında büyük bir ivme kazandık. Bunun en büyük örneği, ilk yerli ve milli haberleşme uydusu olan TÜRKSAT 6A’dır. Kamuoyuna doğru ve hızlı bir şekilde bilgi sunmanız için her zaman çalışmaya devam edeceğiz.” dedi.

Müdür Öner ayrıca öğrencilerin Ulusal Staj Programı üzerinden staj başvurusu yapabileceklerini ekledi. İletişim Fakültesi Konferans Salonunda gerçekleştirilen panele; İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Onur Bekiroğlu, OMÜ Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Koordinatörü Öğr. Gör. Mürsel Kan, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ömer Çakın, Gazetecilik Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Gülten Arslantürk, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Prof. Dr. Recep Yılmaz, Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nursel Bolat, Doç. Dr. Enes Abanoz, Arş. Gör. Dr. Özlem Delal Abanoz, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katıldı.

Panel, teşekkür belgesi takdiminin ardından hatıra fotoğrafı çekimiyle sona erdi.



yapmanız gerekiyor. Kurumumuz kış ve yaz dönemi olmak üzere öğrencilere staj imkânı sunuyor. Bu fırsatlardan yararlanmanızı öneririm.” ifadelerini kullandı.

Başarılı Gazeteci Mehmet Çalışkan’dan Öğrencilere “Farklı Görebiliyorsanız Başarı Kaçınılmaz”

Habertürk Kültür Sanat Editörü ve Haber Müdürü Mehmet Çalışkan “Medya Sohbetleri” adlı söyleşide öğrencilerle buluşarak deneyimlerini paylaştı.

Hikmet Can Altan

Öndokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi, Habertürk Kültür Sanat Editörü ve Haber Müdürü Mehmet Çalışkan’ı ağırladı. Öğr. Gör. Mürsel Kan ve Gazetecilik Bölümü 3. sınıf öğrencisi Ece Topatay’ın moderatörlüğünde gerçekleşen “Medya Sohbetleri” adlı söyleşide medyanın güncel sorunları, kültür-sanat haberciliği, popüler kültür ve gazeteciliğin geleceği gibi konular ele alındı.

“Mesleğinize sahip çıkın”

Gazetecilik mesleğine sahip çıkılması gerektiğini söyleyen Haber Müdürü Mehmet Çalışkan, “Ne yaparsanız yapın hangi dalda çalışırsanız çalışın mesleğinize sahip çıkın ve bu işi hak etmeyen insanlara fırsat vermeyin.” dedi.

Sosyal medyanın şu anda olduğu gibi gelecekte de gazetecilik sektörünün rakibi olacağını ifade eden Çalışkan, “Bizim en büyük rakibimiz sosyal medya. Sizin de gelecekteki en büyük rakibiniz sosyal medya olacak. Ünlüler haberlerini sosyal medya hesaplarından kendileri yayınlıyor, bana göre onlar haber değil.



Selçuk Kahveci

İlan ya da duyuru şeklinde isimlendiriyorum.” ifadelerini kullandı.

“Sizi diğerlerinden ayıracak en önemli şey farklı bakış açısına sahip olmanız”

İletişim Fakültesi öğrencilerine mesleki deneyimlerini paylaşarak tavsiyelerde bulunan Çalışkan, “Siz her türlü beceri lazım olacak. Tavsiyem haberin en önemli unsurunu bulmak için 5N1K kuralındaki ‘Niy’ (Neden) sorusunu öncelik olarak almanız. Çünkü insan en çok haberin ‘Niy’ kısmını merak ediyor. Elbette diğer soru kalıplarına da yönelmek gerekiyor fakat ‘Niy’ sorusunun ce-

vabı haberinizi diğerlerinden ayıran ve farklılaştıran en temel unsurdur. Bu becerileri kazanmak için tatil zamanlarınızda haber ajanslarını ve kuruluşlarını ziyaret edin. Sizi diğerlerinden ayıracak en önemli şey farklı bakış açısına sahip olmanız. Eğer farklı görebiliyorsanız işinizde başarıyı yakalamanız kaçınılmaz olacaktır.” şeklinde konuştu.

Sohbet havasında gerçekleşen etkinliğe Gazetecilik Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Gülten Arslantürk, Dr. Öğr. Üyesi Murat Şahin, Arş. Gör. Dr. Özlem Delal Abanoz, Öğr. Gör. Onur Şen ve Arş. Gör. Asiye Ceren Başal Yıldız, Mustafa Kemal Gü-



neşoğdu Kampüsü ile Çarşamba Ticaret Borsası Meslek Yüksekokulu öğrencileri katıldı.

Öğrencilerle yapılan “Medya Sohbeti”, soru-cevap oturumunun ardından toplu fotoğraf çekimi ile son buldu.

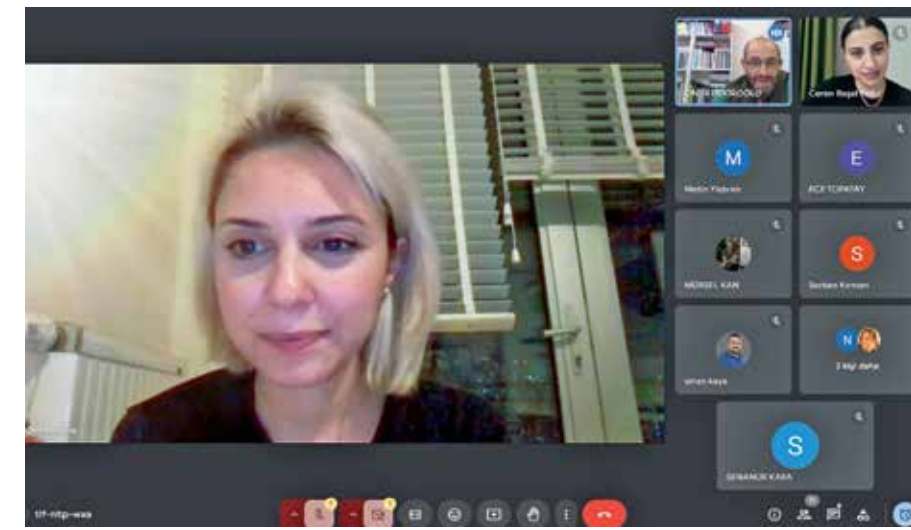
Mezun Kaynar İletişim Fakültesi Öğrencileriyle Bir Araya Geldi

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliğinde muhabir olarak görev yapan Öndokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Gazetecilik Bölümü mezunu Açelya Kaynar, tecrübelerini aktarmak üzere İletişim Fakültesi öğrencileriyle bir araya geldi.

Senanur Kara, Ece Topatay

OMÜ İletişim Fakültesi, mezun-öğrenci buluşması çerçevesinde gerçekleştirilen söyleşiye, öğrencilerin yanı sıra İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Onur Bekiroğlu, Gazetecilik Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Gülten Arslantürk ile akademisyenler katıldı. Söylesinin moderatörlüğünü Gazetecilik Bölümü Arş. Gör. Asiye Ceren Başal Yıldız üstlendi.

Kurumsal habercilikte haber değeri nitelikleri ve işe alım süreçlerini kendi deneyimlerinden örneklerle anlatan Açelya Kaynar, öğrencilerin iletişim ağlarındaki profillerini güçlendirmelerine yardımcı olacak tavsiyelerde bulundu. Derslerde kazandığı öğrenimlerin basın sektörüne adım atarken



kendisine referans oluşturduğunu dile getiren Kaynar, “Öğrenciyken iş hayatımın başlangıcı üniversitemizin uygulama gazetesini Genç İfade ile oldu. Daha sonra OMÜ Ku-

rumsal İletişim Koordinatörlüğünde çalıştım ve şu anda YÖK Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliğinde muhabir olarak görev yapıyorum. Genç İfade’de atılan temeller,

beni bugünlere getirdi.” şeklinde konuştu.

Kaynar: “Denemekten korkmayın”

Kişilerin kendini keşfedip, ilgi duyduğu alanda gelişmesinin önemine vurgu yapan Kaynar, “Cesur olun, atılın ve deneyin. Denemekten korkmayın. Yavaş yavaş ne istediğinizden emin olun ve o alanda uzmanlaşmaya çalışın. En kötü koşulda bile bir şeyler öğrenmiş olursunuz. Tekrar etmekte yeni alanları denemekten çekinmeyin. Yetinirseniz yetinmekle kalırsınız. Çabalarınız size istihdam ve iş imkânı sağlayabilir.” dedi.

Açelya Kaynar, konuşmasının ardından öğrencilerin sorularını yanıtladı. Söyleşi, Açelya Kaynar’a teşekkür edilmesiyle sona erdi.



36 Saat Süren Büyük Göç: Yaylaya Uzanan Çetin Yolculuk

Giresun'un Dereli ilçesine bağlı Barça Çakırlı köyünde çobanlık yapan 51 yaşındaki Salih Aksu, yaylacılık geleneğini yıllardır sürdürüyor. Aksu her yıl, baharın gelişyle birlikte hayvanlarını beslemek ve onların doğal ortamlarda yetişmelerini sağlamak için 36 saatlik göç yolculuğuna çıkıyor.

Selçuk Kahveci

Çoban Salih Aksu, yayla göçünün zorluklarını ve yaylacılığın geleneksel değerlerini şöyle anlatıyor: "Her yıl mayıs ayında karların erimesiyle yaylaya çıkarız. İlk kar yağdığında ise tekrar köyümüze döneriz. Bu göç yolculuğu bizim için sadece bir mevsimsel geçiş değil hayatımızın bir parçası. Yolculuk sırasında yanımızda götürdüğümüz yemekler iki kere uyku molası veriyoruz."

Göç yolculuğunda 150 adet koyun ve keçiye özenle yöneten Aksu, tüm hayvanların sağlıklı bir şekilde yaylaya ulaşmasını sağlıyor. Yaylaya çıkarılan hayvanların 25 ile 30 kilogram arasında değişen ağırlıklara sahip ve genellikle 2 ile 3 yaşlarında olduğu biliniyor. Yolculuğun zorluğu, hem gece boyunca yollarda kalmayı hem de uzun süre boyunca hayvanlarla ilgilenmeyi gerektiren ağır koşullardan kaynaklanıyor. Çetin şartlara rağmen Aksu ve ailesi, bu gelenekten vazgeçmiyor.

Çocukları ve torunlarıyla birlikte yaşayan Aksu, 10 yıl önce eşini kaybetmiş ve çobanlıkla ailesini geçindirmeye devam ediyor. Çocukları evlenip ayrı evler kurmuş olsa da bu büyük göç geleneğindeki babalarına destek oluyorlar. Giresun'un Kümbet Şihobası yaylasına her yaz çıktıklarını anlatan Aksu, burada komşularının yardımıyla kalıyor. Kendi evi ve arsası olmasa da arkadaşlarının sağladığı otlat alanlarda hayvanlarını otlatıyor.

Yolculuğun Zorlukları ve Yayla Yaşamının Çekiciliği

Salih Aksu, yaylaya gerçekleştirilen göçün, sadece bir yaşam biçimi olmadığını aynı zamanda zorluklarla yoğrulmuş geleneğe karşılık geldiğini ifade ediyor. Aksu'nun



dediğine göre yolculuk boyunca 36 saat süren zorlu bir doğa mücadelesi veriliyor. Aksu, "Hayvanların yaşları büyüdükçe için artık bu uzun yolu kat edebiliyorlar ama bu kadar uzun yolculuk elbette onlar için kolay değil." diyor. Bu uzun ve meşakatlü yolculuk, yayla hayvancılığının doğal yapısını koruma çabasıyla birleşiyor ve yüzyıllardır süregelen bir gelenek olarak varlığını sürdürüyor.

Barça Çakırlı köyünden Çovobası yaylasına uzanan bu büyük göç, her yıl hayvanların doğal ortamda beslenmesi ve çobanların yaşam mücadelesiyle iç içe geçiyor. Salih Aksu'nun ailesiyle birlikte her yıl bu

göçe çıkması bir yandan çetin doğa koşullarıyla mücadeleyi bir yandan da geleneksel yaylacılığın güzelliklerini barındırıyor.

Son Kalanlardan Birinin Göç Çabası

Salih Aksu, köyde yayla göçünü sürdüren az sayıdaki aileden biri olmanın hüznünü yaşadığını, teknolojik gelişmeler ve modern tarım teknikleri nedeniyle pek çok kişinin geleneksel yaylacılıktan uzaklaştığını ifade ediyor. Eskiden kalabalık gruplar halinde çıkan yayla yolculukları artık birkaç çobanın inatla sürdürdüğü bir gelenek olarak devam ediyor. Bu geleneğin

neredeyse tükenmiş olmasından duyduğu üzüntüyü dile getiren Salih Aksu, "Eskiden köyümüzden birçok aileyle birlikte yaylaya çıkardık. Çocukluğumdan beri bu göçü yapıyorum. O zamanlar yollar boyunca mola yerlerinde kalabalık olup birbirimize destek sağladık. Şimdi ise neredeyse yalnızız ve köyden yaylaya çıkan birkaç kişi kaldı. Bu işi devam ettirenler azaldı çünkü artık herkes kolayca kaçıyor. Büyükbaş hayvanlar ağullarda suni yemle büyütülüyor." dedi.

Salih Aksu, göç serüveninin son temsilcilerinden biri olarak yaylaya yapılan bu yolculuğun doğal ve kültürel mirasın bir parçası olduğuna inanıyor. Yaylada otlanan hayvanların etindeki lezzeti ve doğallığı, şehirde yaşayan insanların özlemle talep ettiğini ifade eden Aksu, "Bu işi yaparken aslında doğayla uyum içinde, eskiye dayanan bir mirası yaşıyoruz. Ama ne yazık ki bu gelenek yavaş yavaş kayboluyor." sözleriyle de geleneksel yaylacılığın ve organik hayvancılığın korunması gerektiğine dikkati çekiyor.

Gelecek Nesillere Miras Bırakma Çabası

Salih Aksu'nun çocukları her ne kadar yayla göçünde babalarına destek olsa da onların ve torunlarının bu işi devam ettirip ettirmeyecekleri belirsizliğini koruyor. Aksu, "Belki çocukların bu işi devam ettirmeyecek ama bu geleneği sonuna kadar yaşatmak istiyorum. Yaylada doğanın içinde olmak, hayvanların doğal bir şekilde yetişmesine şahit olmak benim için eşsiz bir mutluluk. Çocuklarımın da yaylayı yalnız bırakmasını istemiyorum, onlara doğayla iç içe yaşamı göstermek için elimden geleni yapıyorum." ifadesiyle yaylacılığın sadece bir geçim kaynağı değil, aynı zamanda çocuklarına bırakmak istediği kültürel bir miras olduğunu vurguluyor.

Kadınlara İlham Veren Şampiyon: Hande Erdoğan Otomobil Sporlarında Tarih Yazıyor

Türkiye'de kadınların araba kullanımı konusunda genellikle ikinci planda bırakıldığı iddiaları dile getirilse de Hande Erdoğan gibi isimler bu algıyı yıkmayı başarıyor. Başkent Üniversitesi Tıp Fakültesi mezunu ve acil tıp uzmanı olan Dr. Hande Erdoğan, aynı zamanda Türkiye'nin ilk kadın off-road co-pilot (yardımcı pilot) şampiyonu olarak dikkati çekiyor.



Meriç İrteğün

Dr. Hande Erdoğan'ın otomobil sporlarına ilgisi üniversite yıllarında başladı. Ancak tıp fakültesindeki yoğun eğitim süreci ve uzmanlık eğitimi nedeniyle bu ilgiyi pratiğe dökmesi zaman aldı. Tam üç yıl önce co-pilot olarak yarışlara adım atan Erdoğan, Türkiye Offroad Şampiyonası'nda S3 sınıfında co-pilot olarak birincilik kazandı. Bu başarısını sonraki yıl Türkiye'nin ilk kadın Offroad Co-pilot Şampiyonu unvanını alarak pekiştiren Erdoğan, şu anda Ulusal Tırmanma Şampiyonası'nda kadınlar kategorisinde lider durumda.

Erdoğan, yarış kariyerinde yalnızca Offroad ile yetinmiyor, farklı disiplinlere yönelerek kendini geliştirmeye devam ediyor. Asfalt zemindeki becerilerini artırmak için tırmanma yarışlarına katılarak, ulusal ralli yarışlarına da hazırlanıyor.

Mekanik Bilgiyi Oto Sanayide Öğrendi

Otomobil sporlarının yalnızca fiziksel değil aynı zamanda teknik bilgi gerektiren bir alan olduğunu söyleyen Hande Erdoğan, bu noktada zorluklar yaşadığını ifade etti. Offroad yarışları sırasında teknik servis imkânlarının sınırlı olması ve araç hakkında detaylı bir mekanik bilgiye ihtiyaç duyması, Erdoğan'ı oto sanayide vakit geçirmeye yönlendiriyor. Hande Erdoğan, "Mekanik bilgim başlangıçta çok sınırlıydı. Eksiklerimi gidermek için oto sanayide geçirdiğim vakitlerde arabamın nasıl çalıştığını, hangi parçaların ne işe yaradığını öğrenmeye başladım. Tam bir teknik servis elemanı kadar bilgili olmasam da kendimi geli-

tirdim. Ancak bu zorluklar benim ralliye yönelmeme vesile oldu. Enerjimi bu alanda pilotajı geliştirmeye harcadım. Offroad benim ilk tutkum ancak ralliyle kendimi daha ileriye taşıyorum." şeklinde konuştu.

Kazalara Rağmen Yola Devam

Hande Erdoğan'ın yarış kariyeri yalnızca başarılarla değil aynı zamanda kazalarla da dolu. Kariyerinde dört defa kaza geçirecek sadece bir yarış tamamlayamayan Erdoğan, Buharkent Tırmanma Yarışı'nda yaşadığı takla kazasıyla hayatının en zorlu anlardan birini yaşadığını söyledi. Aracında büyük hasar oluşsa da bu tür kazalar onun otomobil sporlarına olan tutkusunu sarsmak yerine daha da pekiştirdiğini belirten Erdoğan, "Yaşadığım her zorluk beni daha güçlü yapıyor." dedi. Erdoğan, tüm bu tecrübeleri kendisi için birer öğrenme fırsatı olarak görüyor.

Kadın Sürücülere Yönelik Önyargılar ve Toplumsal Algılar

Erdoğan, kadınların bu alanda başarı göstermesini zorlaştıran en büyük engelin toplumsal önyargılar olduğunu vurguluyor. Kadın sürücülere dair yaygın önyargılar ve çocukluktan itibaren cinsiyet temelli kalıpların, kadınların otomobil sporlarına yönelmesinde önemli bir engel oluşturduğunu vurgulayan Hande Erdoğan, "Çocukken erkeklere araba, kızlara ise bebek alınır. Böylece kız çocukları araba kullanmanın erkek işi olduğunu düşünerek büyüdük. Bu kalıplar kadınların kendine olan güvenini etkiliyor. Kadınlar direksiyon başına geçtiklerinde toplumdaki gelen baskı ve beklentilerin de etkisiyle üzerlerinde yoğun bir stres hissediyorlar. En



ufak hatamızda 'Kadın sürücü' yaf-tasıyla karşılaşılıyor. Bu önyargılar, kadınların cesaretini kırıyor." dedi. Erdoğan, kalıpları yıkmamanın en etkili yolunun, kadınların yeteneklerini ve başarılarını gözler önüne sermek olduğuna inanıyor.

Özgüvenli Kadın Sürücüler Yetiştirmek İçin Eğitim Şart

Erdoğan, çocuklara spor dallarında rol modeller yaratılmasının ve topluma kadın pilotların kazandırılmasının bu önyargıları kırmada çok önemli olduğunu belirtiyor. Erdoğan, "Kız çocuklarımızı cesa-

retlendirmeliyiz. Onlar bir gün yalnızca yarışlarda değil, hayatın her alanında başarılı olacaklar. Özellikle kız çocuklarına bu sporun ne kadar heyecan verici ve erişilebilir olduğunu anlatabilsek, gelecekte kadın pilotların sayısı artacaktır." şeklinde konuştu.

Hande Erdoğan, çocukları küçük yaşta cesaretlendirmenin önemine dikkat çekerek Türkiye'de kadın pilotların sayısını artırmak ve yeni nesilleri cesaretlendirmek için küçük yaşlarda okullarda otomobil sporlarına dair tanıtımlar yapılması gerektiğini düşünüyor.



Oğuzhan Uysal

Savaşın Gölgesinde Gazetecilik Oğuzhan Uysal

Öndokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 2022 mezunu ve Sabah Gazetesi muhabiri Oğuzhan Uysal, savaş bölgesinde gazetecilik yapmanın zorluklarını aktardı.

Meriç İrtegin

Gazetecilik kariyerine İhlas Haber Ajansında (İHA) başlayan ve ardından Demirören Haber Ajansında (DHA) çalışan Uysal, 2024 yılından itibaren Sabah Gazetesinde muhabir olarak görev yapıyor. Uysal, "Savaş muhabirliğiyle ilgili aldığım tek eğitim OMÜ İletişim Fakültesindeki Savaş Muhabirliği dersi oldu. Her ülkede savaş muhabirliği çok farklı bir deneyim olduğu için sadece okulda alınan eğitim bu konuda tam yeterlilik sağlamaz. Önemli olan sahada kazanılan tecrübe ve farklı ülkelerde elde edilen gözlemlerdir. Geçtiğimiz ay Suriye'deydim. Ortadoğu'nun hemen hemen tüm dinamiklerini barındıran bir ülke olan Suriye, iç savaşın etkilerini tüm gerçekliğiyle hissetmenizi sağlıyor. Suriye'de olmak benim için unutulmaz bir tecrübeydi." ifadelerini kullandı.

"Güvenliğiniz ve yaralanmanız için çelik yelek ve kask çok önemli"

Savaş bölgesinde kıyafet tercihi ve kullanılması gereken ekipmanlar hakkında bilgi veren Uysal, "Savaş bölgesinde rahat, dar olmayan kıyafetler tercih etmek çok önemli. Olası bir durumda hızlıca hareket etmeniz ya da kaçmanız gerekebiliyor. Rahat kıyafetler bu açıdan büyük kolaylık sağlıyor. Ayrıca cepli pantolon ve üstler tercih etmek de ekipmanları taşımak için faydalı olabilir. Bir diğer önemli husus da çelik yelek ve kask. Çelik yelek ve kask ağır olduğu için birçok muhabir kullanmayı tercih etmiyor fakat güvenliğiniz ve yaralanmanız için çelik yelek ve kask çok önemli. Savaş bölgesinde yaşadığım sorunlardan biri de elektrik kesintileri. Bu

yüzden mutlaka yanımda taşınabilir batarya (powerbank) taşıyorum. Elektriğin olmadığı anlarda taşınabilir bataryalar hayat kurtarıcı olabilir. Bazen internetin çekmediği alanlarda haber gönderebilmek için saatlerce uğraştığımız, kilometrelerce yol gittiğimiz zamanlar oldu." şeklinde konuştu.

"Beslenme konusu bizim için en büyük problem oldu"

Suriye'de barınma konusuna değinen Oğuzhan Uysal, "Suriye'de barınma konusunda hiç problem yaşamadık. Ülkedeki oteller hizmet veriyordu ve standartları iç savaştan çıkmış bir ülkeye göre gayet iyiydi. Beslenme konusu bizim için en büyük problem oldu. Damak tadımıza uymayan bir mutfakla karşılaştık. Güzel yemek bulabilmek için çok fazla zaman harcıyorduk ama yine de çoğu zaman aç kalıyorduk." şeklinde konuştu.

"Güvenli alan tespitleri ancak yerel kaynaklarla sağlanabiliyor"

Görev sırasında yaşadığı ve unutamadığı anları anlatan Uysal, "Güvenli alan tespitleri ancak yerel kaynaklarla sağlanabiliyor. Bölgeye gittiğiniz anda yanınıza yerel halktan birini almanız gerekebilir. Herhangi bir sorunda bizim habermizim olmamasına rağmen yerel halk bu konuda daha bilgili olabilir. Suriye'de, İsrail'in işgal ettiği noktaya haber yapmak için gitmiştik. Küçük bir kasabaydı. İlk karşılaştığımız şey 100 metre ilerimizdeki İsrail'e ait Merkava tankı oldu. Biz noktayı izlerken kendi köyüne gitmek isteyen bir köylü motosikleti ile kısmen taşlarla kapatılmış yola doğru yöneldi. Motosikletli yolu yarılacağı anda keskin nişancı tarafından



sivile doğru bir el ateş edildi. Köylü can havliyle geriye doğru çekildi. Herhangi bir yara almamıştı ancak sadece evine gitmeye çalışan biriydi. Sivillere yönelik böyle bir eylemin gerçekleştirilmesini görmek beni çok etkiledi. Tabii bunun devamında biz tankı görüntülemek için bir binaya çıktık. Tam bu esnada Suriye Kızılay'ına ait bir konvoy geldi. İsrail askerleri yardım konvoyunun geçişine izin vermedi. Ardından bizim yanımızda bulunan sivillerin çok fazla cama doğru çıkarak gözükmemesi nedeniyle İsrail tankı namlusunu bizim bulunduğumuz binaya çevirdi. Namluyla göz göze gelince hızlıca binayı terk ettik ve bölgeden uzaklaştık." dedi.

"Sınır hattında veya savaş bölgelerinde güçlü kalmaya çalışmak çok zor bir durum"

Savaş bölgelerinde çalışan gazeteci olarak psikolojik açıdan güçlü kalmak için herhangi bir önlem almadığına değinen Uysal, "Sınır hattında veya savaş bölgelerinde psikolojik olarak güçlü kalmaya



çalışmak çok zor bir durum. Orada yaşananlara saygı duyarak aslında sadece işimi yapmaya çalışıyorum. Aksi halde sınırlı olmaya çalışıyorum. Oradaki insanlar yıllarca o şartlarda yaşarken bir anda oraya gidip kendi psikolojimi düşünmem benim için doğru bir durum değil. Stres konusuna gelirse aslında yönetmiyoruz çünkü her şey o kadar hızlı gerçekleşiyor ki sizin yönetmek için bir zamanınız olmuyor." sözleriyle cümlesini noktaladı.

Gürler Akgün'ün Perspektifinden Spor Muhabirliği

Lig TV, Beşiktaş TV ve BeIN Sports gibi kanallarda spor muhabirliği yapan Gürler Akgün, spor mediasındaki deneyimlerini aktardı. Akgün, mesleğinin özveri ve çok yönlülük gerektirdiğini vurguladı.



Ural Baka, Mert Şenel

Gürler Akgün, Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünden mezun olduktan sonra aynı üniversitede Kamusal İletişim ve Halkla İlişkiler Yönetimi alanında yüksek lisans yaptı. Üniversite yıllarında Doğan Haber Ajansında çalışan ve daha sonra Lig TV'de staj yaparak sektöre adım atan Akgün, mezuniyet sonrası Lig TV'de kadrolu muhabir olarak çalışmaya başladı. Kariyerindeki ilk dönüm noktası Beşiktaş TV'den gelen transfer teklifiyle oldu. Beşiktaş TV'de muhabirlik, program spikerliği ve programlardan sorumlu müdür yardımcılığı görevlerini üstlenen Akgün, Beşiktaş TV'nin ardından BeIN Sports'a geçti.

"Spor muhabirliğinde mesai kavramı yoktur"

15 yılı aşkın süredir spor muhabirliği yapan Gürler Akgün, spor muhabirliğinde başarının özveri ve sürekli çalışmadan geçtiğini vurguladı. Akgün, "Haber yazarken taraftarın ne düşündüğünü göz önünde bulundurmak. Objektif gazetecilikte, haberin güvenilirliği önemlidir. İnsanlara hoş gözükmek için haber yapılmaz. Doğru haber her zaman başarılı olmayı gerektirir. Spor muhabirliğinde mesai kavramı yoktur. Telefonunuz her zaman açık olmalı. Gece gündüz fark etmezsiniz gelişmeleri takip edebilmelisiniz. Örneğin, Beşiktaş'ın Kanadalı forveti Cyle Larin transferini gece saat 02.30'da öğrendim ve bir saat içinde havalimanında görev başladım."



Bu tür durumlar spor muhabirliğinin parçasıdır." dedi.

Sosyal medyanın yazılı basına oranla son dönemlerde dikkat çektiğini vurgulayan Akgün, "Yeni medya, görsel ve yazılı medyanın önüne herkesin içine dâhil olması gereken bir yer." dedi. Dijital medyanın, spor muhabirliği üzerindeki etkilerini değerlendiren Akgün, "Sosyal medya, kamusal tanınırlığı artırıyor ancak bazen bilgi kirliliğine yol açabiliyor.

Anlık gelişmeler ve takipçi kazanma amacıyla yapılan haberler infiale neden olabiliyor." ifadesini kullandı.

Farklı spor dallarına dair detaylı bilgi öğrenmek için dijital mecralara değinen Akgün, "Futbol benim ana branşım ancak diğer spor dallarında dış kaynakları tarayarak ve uzman sitelerden faydalanarak bilgi dağarcığımı geliştiriyorum. Spor dallarının işleyişleri çoğunlukla benzersiz de her birinin kendine has özellikleri var." şeklinde konuştu.

"Spor muhabirliği yalnızca sahada maç izlemek değildir"

Gürler Akgün, spor muhabirliğinin yanı sıra politika ve scouting gibi alanlara da ilgi duyuyor. Politika alanına merakın bilgi dağarcığını geliştirdiğini ve insanları anlamada katkı sağladığını belirten Akgün, "Politik haberleri takip etmek insanların sosyolojik davranışlarını gözlemleme yardımcı oluyor. Futbol her kesimi kapsayan apolitik bir alan olsa da farklı alanlarda da bilgi sahibi olmak gerekiyor. Spor muhabirliği yalnızca sahada maç izlemek değildir. İnsanların haberlere nasıl tepki vereceğini anlayabilmek de bu işin bir parçasıdır." açıklamasında bulundu.

Scouting ilgisinin çocukluk yıllarına dayandığını belirten Akgün, "Her şey Championship Manager oyunu ile başladı. Ardından Football Manager'a evrildi. 1999-2000 sezonundan beri bu oyunların sıkı bir takipçisiyim. Oyun sayesinde birçok oyuncuyu gözlemleme şansım oldu ve scouting merakım buradan doğdu. Hâlâ Football Manager oynuyorum ve bu ilgi alanım bana büyük bir keyif veriyor." şeklinde konuştu.

"Çalışmak ve öğrenmek bu mesleğin olmazsa olmazıdır"

Gençlere tavsiyelerde bulunan Gürler Akgün, "Hedeflerinizi belirleyin ve ilgi duyduğunuz branşta derinlemesine bilgi edin. Sadece Süper Lig'i değil alt ligleri ve uluslararası gelişmeleri de yakından takip edin. Çalışmak ve öğrenmek bu mesleğin olmazsa olmazıdır." diyerek cümlesini noktaladı.

Günde 8 Bardak Kahve: Bağımlılık mı? Alışkanlık mı?

Günelik hayatta aşırı miktarda kahve tüketimi, Dünya Sağlık Örgütü tarafından bağımlılık olarak tanımlanıyor. Aşırı kahve tüketimi, uyku bozuklukları, kaygı, baş ağrısı gibi birçok sorunu da beraberinde getiriyor.

Betül Balabaz

Jondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü Prof. Dr. Aliye Özenoğlu, "Kafein günümüzde en yaygın kullanılan bir uyarıcı olmakla birlikte fazla tüketimi sonucunda bağımlılığa yol açabilmektedir." dedi.

"Kahveye ulaşamama düşüncesinin stres ve huzursuzluk yaratması, bağımlılık davranışı olarak değerlendirilir"

Kafein bağımlılığının Amerikan Psikiyatri Derneği (APA) sınıflamasında "Maddeyi kötüye kullanım bozukluğu" başlığı altında yer aldığını ve DSÖ tarafından klinik bir bozukluk olarak sınıflandırıldığını söyleyen Prof. Dr. Özenoğlu, "Günde 2 bardak kafein tüketimi araştırmacılar tarafından normal kabul edilirken 8 bardak kahve ve üzeri bağımlılık sınıfına girmektedir. Kafein bağımlılığının temeli çocuklukta çikolata ile atılırken ergenlikte de kola, enerji içecekleri ve soğuk çay ile pekişir. İlerleyen yaşlarda ise çay ve kahve tüketimi ile bağımlılık daha da artar. Kafein, kişinin fiziksel ve mental durumuna etki etmesi nedeniyle ilgi görmektedir." şeklinde konuştu.

"Kafein tüketiminin aniden kesilmesi durumunda baş ağrısı, yorgunluk, kas ağrıları ve uykusuzluk gibi belirtiler ortaya çıkabilir"

Kafein bağımlılığının hem fiziksel hem de psikolojik unsurlar barındıran bir durum olduğunu dile getiren Özenoğlu, "Kafein, kişinin fiziksel ve zihinsel durumuna etkisiyle dikkat çeker. Egzersiz performansı, yorgunluk ve konsantrasyon gibi bilişsel ve davranışsal süreçler üzerinde olumlu etkiler gösterebilir. Orta düzeyde tüketim, uyarıcı etkisiyle yorgunluğu azaltabilir. Ancak uzun süreli veya aşırı kafein tüketimi, bağımlılık, uykusuzluk, migren, idrar kaçırma ve anksiyete gibi sorunlara yol açabilir. Hamilelik döneminde ise ciddi olumsuz sonuçlar doğurabilir. Düzenli kafein tüketiminin kesilmesi durumunda konsantrasyon güçlüğü, stres, yorgunluk, baş ağrısı ve depresif ruh hali gibi yoksunluk semptomları görülebilir. Fiziksel açıdan kafein ise merkezi sinir sistemini etkileyen bir uyarıcıdır. Düzenli tüketimle birlikte vücut, kafeinin etkilerine alışır ve tolerans geliştirir." dedi.



"Araştırmalar, üniversite öğrencilerinin yüzde 90'ının düzenli olarak kahve veya diğer kafeinli içecekleri tükettiklerini göstermektedir"

Son yıllarda gençler arasında kahve ve kafeinli içecek tüketiminde belirgin bir artış gözlemlendiğinin altını çizen Prof. Dr. Özenoğlu, "Bunun başlıca nedenleri arasında stresli eğitim süreçleri, sınav baskısı, sosyal medyanın etkileri ve kahve kültürünün popülerleşmesi yer almaktadır. Özellikle üniversite öğrencileri, kafeinin dikkat artırıcı ve enerji verici etkileri nedeniyle kahve tüketimini yaygın bir alışkanlık haline getirmiştir. Araştırmalar, üniversite öğrencilerinin yüzde 90'ının düzenli olarak kahve veya diğer kafeinli içecekleri tükettiklerini göstermektedir. Bu tüketim, genellikle sınav dönemlerinde artış göstermekte ve uzun çalışma saatlerini desteklemek ya da uykusuzluğu telafi etmek amacıyla yapılmaktadır. Ancak günde 3-4 fincandan fazla kahve tüketen öğrencilerde bağımlılık belirtilerinin daha sık görüldüğü belirtilmiştir. Kahve bağımlılığının gençler arasında yaygınlaşmasının temel nedenleri arasında akademik baskı, uyku eksikliği, sosyal etkiler ve popüler kültür bulunmaktadır. Yoğun sınav programları ve projeler nedeniyle öğrenciler, kafeini daha fazla konsantrasyon ve enerji için bir araç olarak görmektedir. Aynı zamanda

düzensiz uyku alışkanlıkları da kafeine olan bağımlılığı artırmaktadır." dedi

"Gençler arasında kafein tüketiminin azaltılması, akademik destek ve sağlıklı yaşam tarzı alışkanlıklarının teşvikli ile mümkündür"

Pek çok öğrencinin kafeini uyku eksikliğini telafi etmek için tükettiğine dikkat çeken Prof. Dr. Özenoğlu, "Daha iyi bir uyku düzeni sağlamak için öğrencilere uyku hijyeni eğitimi verilmesi etkili bir yöntem olabilir. Ayrıca sağlıklı zaman yönetimi stratejileri öğretilerek, kütüphane ve çalışma alanlarının geç saatlere kadar açık tutulmasına olan bağımlılık azaltılabilir. Üniversiteler, kahve bağımlılığı konusunda destek hizmetleri sunabilir. Aşırı kafein tüketimi veya bağımlılık belirtileri gösteren öğrenciler, sağlık merkezlerinden profesyonel rehberlik alabilir. Kahve miktarını azaltmak isteyen öğrenciler, kafeinsiz kahve veya yarı yarıya

karıştırılmış kahve seçeneklerini deneyebilir. Kahve tüketimini öğle saatlerinden sonra kesmek, uyku kalitesini artırarak kafein tüketimini sınırlandırabilir. Gençler arasında kafein tüketiminin azaltılması, akademik destek ve sağlıklı yaşam tarzı alışkanlıklarının teşvikli ile mümkündür. Üniversiteler, öğrencilere kahveye bağımlı olmadan enerji ve motivasyon sağlayabilecekleri alternatif çözümler sunmalı ve destekleyici bir ortam oluşturmalarıdır." diyerek sözlerini noktaladı.



Ece Topalay

Sosyal Medya Gençleri Bağlantı Kurmaya Teşvik Ederken Yalnızlaştırıyor

Uzman Klinik Psikolog Esra Şengül, sosyal medyanın gençlerde ortaya çıkardığı yalnızlık hissini, dijital bağımlılığın olumsuz etkilerini ve yaşanan olumsuzluklarla ilgili başa çıkma yöntemlerini açıkladı.

Zerda Baz

JGençlerin, günlük yaşamlarının büyük bir kısmını sosyal medyada geçirdiği ifade ediliyor. Uzmanlar, yüz yüze iletişimdeki etkileşimin, sosyal medyada gerçekleşen sanal sosyalleşmeyle sağlanamayacağını sıklıkla vurguluyor. Gençlerin sosyal medya kullanım alışkanlıklarının giderek artması ise birçok olumsuzluğu da beraberinde getiriyor. Sosyal medya kullanımının gençlerde yalnızlık hissini artırdığını belirten Klinik Psikolog Esra Şengül, "Sosyal medya güçlü bir iletişim aracı olsa da yüz yüze ilişkilerin derinliğini sunmuyor. Gençler, sosyal medyada gerçek bağlar kuramadıkları için yalnızlık hissine kapılıyor." dedi.

Pennsylvania Üniversitesinde yapılan bir araştırmada da sosyal medya kullanımının gençlerde yalnızlık hissini artırdığı ifade ediliyor. Araştırmaya göre günde 30 dakikadan fazla sosyal medya kullanan gençler, daha az kullananlara nazaran daha yalnız hissediyor.

Gençlerin Yalnızlık Çıkması

Sosyal medyada yaygın olan bir şeyleri kaçırma korkusunun (Fear of Missing Out/FOMO), gençlerde yalnızlık hissini derinleştiren



faktörlerden biri olduğuna değinen Klinik Psikolog Esra Şengül, "Başkalarının hayatlarını sürekli gözlemleyen gençler, kendi yaşamlarını yetersiz bulabiliyor. Sosyal medyada gösterilen 'ideal' hayatlar, gençlerin kendilerini eksik ve yetersiz hissetmelerine neden oluyor. Sosyal medya, gençlere kısa süreli bir kaçış sunsa da uzun vadede daha derin bir yalnızlık hissine yol açabiliyor." şeklinde konuştu.

Sosyal Medyanın Gizli Tuzakları

Sosyal medyanın yarattığı bağımlılık döngüsüne de değinen Şengül, "Sosyal medya platformlarının algoritmaları, kullanıcıların daha fazla vakit geçirmesi için tasarlanmış durumda. Her beğeni,

yorum ya da bildirim kısa süreli bir mutluluk sağlayarak dopamin salgılanmasını tetikliyor. Ancak sosyal medyada yapılan beğeni, yorum ya da bildirim kalıcı olmadığı gibi yalnızlık hissini de güçlendiriyor. Her bildirimde anlık bir mutluluk yaşayan gençler, bu hissi tekrar tekrar ararken gerçek hayattan kopabiliyor. Bu durum, yalnızlık hissini artıran bir kısır döngüye dönüşüyor." ifadelerini kullandı.

Farklı Yalnızlık Türleri

Sosyal medyanın yalnızlık üzerindeki etkisi yaş gruplarına göre farklılık gösterebiliyor. Gençlerde yalnızlık hissi genellikle sosyal medya platformlarında kurulan yüzeysel ilişkilerden kaynaklanır-

ken yaşlarda yalnızlık daha çok gerçek dünyadaki sosyal bağların kopmasıyla ortaya çıkıyor. Psikolog Şengül, "Gençler, sosyal medyada birçok kişiyle bağlantı kurabiliyor ancak bu ilişkiler derin olmadığı için yalnızlık hissi güçleniyor. Yaşlarda ise yalnızlık, daha çok fiziksel izolasyondan kaynaklanıyor. Sosyal medya, yaşlılar için bir sosyal destek hissi sağlayabilirken, gençlerde bu destek genellikle yeterince tatmin edici olmuyor." dedi.

Ebeveynlere ve Eğitimcilerle Büyük Sorumluluk Düşüyor

Klinik Psikolog Esra Şengül'e göre gençlerde sosyal medya bağımlılığı ve yalnızlık hissisiyle mücadelede ebeveynlerin ve eğitimcilerin rolü oldukça büyük.

Sosyal medya bağımlılığıyla ve yalnızlık hissisiyle mücadelede ebeveynlerin çocuklarıyla kaliteli zaman geçirmesinin, çocuklarını yüz yüze iletişime teşvik etmesinin önemli olduğuna değinen Klinik Psikolog Esra Şengül, "Ebeveynler, gençlerin sosyal medya kullanımını sınırlandırmalarına yardımcı olmalı ve onlarla daha fazla kaliteli zaman geçirmeye çalışmalı. Ayrıca okullarda dijital okuryazarlık dersleri verilerek gençlere sosyal medya ile sağlıklı bir ilişki kurmaları öğretilmeli." dedi.

Sigara ile Mücadelede Ailelerin Rolü Ebeveynler Çocuklarına Rol Model Olmalı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Tıp Fakültesi Aile Hekimliği Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Bektaş Murat Yalçın, Türkiye'nin dünyada en çok sigara içilen ülkelerden olduğunu söyledi.

Betül Balabaz

JYalçın, 9 Şubat Dünya Sigara-yı Bırakma Günü dolayısıyla yaptığı açıklamada, sigara içme oranlarında Türkiye'nin dünyada 9'uncu, Avrupa'da ise 3'üncü sırada olduğunu belirtti. Türkiye'de 18 ila 19 milyon kişinin sigara içtiğini dile getiren Yalçın, "Türkiye'de ortalama her iki erkekte bir sigara kullanıyor. 18 yaş üstü her dört kadından da biri sigara içiyor; bunlar oldukça yüksek rakamlar." dedi.

"Sigaranın eve girmesiyle aslında bir şekilde çocuk için sigara temin ediliyor"

Ebeveynlere çocuklara rol model olmaları anlamında çok büyük roller düştüğünü anlatan Yalçın, "Elinde



sigara olan bir anne - babanın evladına "Bunu içme!" demesi ne kadar

doğru olabilir? Görsel olarak bir rol model oluşturuyorsunuz. Rol model oluşturduğunuz zaman olumlu yaklaşabiliyorsunuz ya da tam tersi maalesef bir büyüme nişanesi olarak ebeveyn çocuğuna sigara ikram ediyor. Sigaranın eve girmesiyle aslında bir şekilde çocuk için sigara temin ediliyor." ifadelerini kullandı.

"Elektronik sigaralar, nikotin bağımlılığını kolaylaştırıyor"

Sigarada 4 binden fazla kimyasal maddenin bulunduğu ama bağımlılık oluşturan "nikotin" olduğuna dikkati çeken Yalçın, şöyle devam etti:

"Nikotin, özellikle bizim haz merkezinin üzerinde, beyinde özel bir yer var ve burayı uyarıyor. Elektronik sigaralar ilk bulunduğu zaman

temel görüş, 'İnsanların sigara içmelerinin temel sebebi nikotin, biz bu nikotini dışarıdan verelim, nikotini alsınlar ve bu sayede sigaradan vazgeçsinler.' idi. İlk başta son derece masum gibi gözükten bu yaklaşımın maalesef çok doğru olmadığı, zaman içinde yapılan araştırmalarla ortaya çıktı. Üretilmiş olan bu elektronik sigaraların en büyük kullanıcısı, daha önceden hiç sigara içmemiş gençler olmaya başladı. Elektronik sigaraların hiç koku yapmaması, güzel kokması, havah olması, kendilerine göre bir statü kazandırmaları, bir moda haline gelmesi gibi faktörlerle kullanımı arttı ama işin acı tarafı şu: Bu elektronik sigaralar, çok konsantrik nikotin veriyor ve beraberinde tabii tatlandırıcı olunca bu çocuklar, çok ağır nikotin bağımlısı haline geldiler."

Ali Palabıyık'ın Deneyimleriyle Türkiye'de Hakem Olmak

Türk futbolunun önde gelen hakemlerinden biri olan ve Ht Spor'da spor yorumculuğu yapan Ali Palabıyık, hakemlik kariyeri boyunca yaşadığı zorlukları paylaşarak hakemlere daha fazla destek verilmesi gerektiğini vurguladı.

Mert Şenel, Ural Baka

Türk futbolunun tanınmış hakemlerinden biri olan Ali Palabıyık, Süper Lig'de ulusal ve uluslararası alanda futbol hakemi olarak görev aldı. Futbol hakemliğine 19 yaşında başlayan ve Süper Lig'e yükselmek için 12 yıl boyunca çalışan Palabıyık, kariyerine Ht Spor'da spor yorumculuğu yaparak devam ediyor. Palabıyık, "Futbol hakemliği benim için keyifli ve severek yaptığım bir uğraş oldu. Süper Lig'deki maçlarım ve uluslararası arenadaki görevlerim kariyerimin unutulmaz anıları arasında." dedi.

Hakemlik kariyeri boyunca en keyif aldığı maçların uluslararası arenada yönettiği maçlar olduğunu söyleyen Palabıyık, "Yurtdışındaki futbol kültürü, hakem olarak yaptığımız işi kolaylaştırıyor. Taraftarın oyunu eğlence olarak görmesi ve hakeme duyulan saygı sahada işimizi daha rahat yapmamızı sağlıyor." şeklinde konuştu.

Futbolun hakemler üzerindeki baskısına değinen Palabıyık, "Ülkemizde futbol hakemliği hakkında yanlış algılar var. Büyük kulüp-



rin yenilgilerinde suçun hakeme yüklenmesi tüm futbol paydaşları üzerinde baskı oluşturuyor." ifadesini kullandı.

Genç Hakemlere Tavsiyeler

Futbol hakemliği yapmak isteyen gençlere tavsiyede bulunan Palabıyık, "Hakemliğe 19 yaşında başladım ve karşılaştığım engellere rağmen asla vazgeçmedim. Hakemlik öyle bir meslek ki her kararınız doğru olmayabiliyor. Futbolu seviyorsanız birilerine kızıp bırakmamalısınız. Futbol hakemliği yapan herkesin hayali önce Süper Lig'e çıkmak,

derbi yönetmek daha sonra Uluslararası Futbol Federasyonu (FIFA) hakemi olmak. Ancak hakemlikte sağlam adımlarla ilerlemek, eksikleri belirten ve yabancı hakem uygulamaları geçici bir çözüm olarak değerlendiren Palabıyık, "Üzülerek

söylüyorum ki ülkemizde hakemlik ciddi anlamda kan kaybetmeye devam ediyor. FIFA hakemlerimizin kritik maçları yönetememesi spor kamuoyunda büyük sorun yaratıyor. Futbol Federasyonunun hakemlere destek vermesi ve baskılara karşı direnmesi gerekiyor. Hatalar olabilir ancak yılların tecrübesi ve emeği tek bir kararla harcanmamalı. Yabancı hakemlerin hataları görmezden gelinirken, yerli hakemler üzerinde büyük bir baskı oluşuyor. Bu durum yabancı hakemlerin ülkemizde görev yapmasına olanak sağladı. Yabancı VAR hakemi açıklandıktan sonra ise hakemlerle ilgili konuşmaların azaldığını gördük. Yeni sezonda sahada yabancı hakemlerin olup olmayacağını bekleyip göreceğiz." ifadelerini kullandı.

Akademik Kariyer ve Yeni Projeler

Futbol hakemliğini bıraktıktan sonra bir yıl boyunca dinlendiğini belirten Palabıyık, bu sürecin ardından akademik kariyerine devam edeceğini ve Ht Spor'da spor yorumculuğu yaparak spor camiasına katkı sunacağını açıkladı.

Motosiklet Tutkunu Kadınlar Motorlarıyla Yolları Aşıyor

Samsun'da motosiklet tutkunu kadınlar tarafından kurulan Samsun Kadın Motosiklet Kulübü (SKMK) üyeleri, yakın il ve ilçelere motosiklet gezileri düzenliyor. Eşinin desteğiyle motosiklet ehliyeti alan 35 yaşındaki Menşure Korkut, motosiklet ile seyahat yapmanın zamanla tutkuya dönüşmesi sonucu Samsun Kadın Motosiklet Kulübünü kurdu.

Elifnaz Akyol, Ece Topatay

Kendisi gibi motosiklet tutkunlarıyla bir arada olmak için Samsun Kadın Motosiklet Kulübünü kurduğunu söyleyen Menşure Korkut, "Çarşamba Motosiklet Kulübü (ÇMK) geçen yıl bir festival yaptı. O festivalde Tokat Kadın Motosiklet Kulübü de vardı. Ben aslen Tokatlı olduğum için onların varlığından haberdardım ve takip ediyordum. Samsun'da kadınlara yönelik bir motosiklet kulübü olmadığını gördüm. Tokat'ta olan kulüp neden Samsun'da olmasın dedim. Eğer genel bir kulüp olursa herkes dâhil olabilir diye düşündüm ve Samsun Kadın Motosiklet Kulübünü kurdum. Kulübü kurarken motorum yoktu o yüzden bizim kulübümüzde motosiklet sahibi olmak şart değil. Üyelerimiz yeter ki motosikleti sevsin, gönül versin gerektiğinde artçı olarak da etkinliklerde yanımızda

götürürüz. Şu anda aktif olarak sadece kadınlardan oluşan 23 üyemiz bulunmakta." dedi.

"Kadınların toplumdaki olumsuz algıyı kırarak teşvik olmasını ve bizim kulübümüze katılmasını canğönül den istiyorum"

Kadınların toplumda yaşadığı zorlukları dile getiren Menşure Korkut, "Türkiye'de kadın sürücülere karşı olumsuz bir algı var. 'Kadınlar evde oturur, çocuk bakar, motosikletin tepesinde ne işi var, o erkek işi' algısı toplumda yaygın olduğu için çoğu kadın sürücü yadırganıyor. Bu durum beni üze de kadın sürücülere destek veren insanların var olduğunu biliyorum. Ben nasıl istiyorsam hayatımı o şekilde sürdürmek istiyorum. Çocuklarıma da bakabiliyorum, evimi de idare edebiliyorum, kendime de vakit ayırabilirim. Kadınların

toplumdaki olumsuz algıyı kırarak teşvik olmasını ve bizim kulübümüze katılmasını canğönül den istiyorum." ifadelerini kullandı.

"Farkındalık sürüşleri yapıyoruz"

Farkındalık sürüşleri yaparak toplumsal olaylara dikkat çekmeye çalıştıklarını söyleyen Korkut, "Arkadaşlarla toplandığımızda bir süre oturuyoruz ardından Samsun'da olduğu gibi farklı şehirlerde de turlar yapıyoruz. Öntümüzdeki yıl festival yapmayı düşünüyoruz. Festival düzenlemek zor, izinler gerekiyor. Biz resmi bir kuruluş değiliz daha çok arkadaş ortamı gibiyiz. Şimdiye kadar yaptığımız en büyük etkinlik Tokat, Erbaa, Vezirköprü ve Trabzon'a yaptığımız sürüşlerdi. Ayrıca farkındalık sürüşleri yapıyoruz. Meme kanseri farkındalık sürüşleri gerçekleştirdik. Amacımız toplumsal olaylara dikkat çekmek. Bunun



Elifnaz Akyol

dışında farklı kuruluşların etkinliklerine katılıyoruz. İşletmeler bizi davet ediyor. Kadın Motosiklet Kulübü olarak bir yerlere çağrılmak ve tanıtılmak hoşumuza gidiyor. Motora ilgi duyanlar bize Instagram üzerinden destek sağlayabilir ve iletişim kurabilirler." sözleriyle cümlesini noktaladı.



Samsun'da Kenevir Dokumacılığı Canlanıyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Samsun Meslek Yüksekokulu (MYO) El Sanatları Bölümü Öğretim Görevlisi Dr. Coşkun Yanar, kenevir dokumacılığı ve geleneksel el sanatlarını modern tasarımlarla harmanlayarak ekonomiye yeniden kazandırmayı hedefliyor.

Selçuk Kahveci

Samsun bölgesindeki dokumacı faaliyetlerini araştırarak farklı projeler geliştirdiklerini ifade eden Dr. Coşkun Yanar, "Samsun yöresinin geleneksel sanatlarını araştırdığımızda dokumacılık alanının tarihi süreçte önemli bir yer tuttuğunu gördük. Bu bağlamda el sanatları dokumalarının tanıtılması ve araştırılmasının fikri oluştu. Dokumacılığın güncel olarak tekrar üretilmesi hatta ekonomiye kazandırılarak fayda sağlanması üzerine değişik projeler yürütmeye başladık. Üniversitemizde kenevir üzerine Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) destekli projelerimiz oldu." dedi.

Samsun yöresinin kenevir dokumacılığı ve yetiştiriciliği konusunda önemli bir yere sahip olduğunu ifade eden Yanar, "Ülkemizde kenevirin üretimi teşvik edilmiş durumda. Samsun da bu iler arasında önemli bir yer tutmaktadır. Kenevirin sadece tekstil ve dokuma değil, inşaattan gıdaya, selülozdan birçok farklı alanda kullanım olanağına sahip olduğunu görüyoruz. Biz de kenevirle ilgili tekstil ve dokuma alanında çalışmalar yürüttük. Günümüzde yöredeki dokumacıların sadece bez dokuma üzerine ilerlediklerini görüyoruz. Yani farklı dokuma teknikleriyle farklı ürünlerin oluşturulması potansiyeli var." şeklinde konuştu.

Kenevir elyafının doğal bir ürün

olduğunu ve sağlık açısından birçok faydası bulunduğunu söyleyen Dr. Yanar, bu bitkinin nem dengesini sağlama ve doğal yapısı sayesinde sağlıklı tekstil ürünleri üretiminde kullanılabileceğini belirtti.

Yanar, projelerin ekonomik katkılarında da değinerek, dokumacılık projelerinin yöredeki dokuyuculara örnek olduğunu ve onların yeni ürünler geliştirmesine olanak sağladığını söyledi. Dr. Coşkun Yanar, "Projelerimizle yöredeki dokuyucuların Araştırma ve Geliştirme (AR-GE) yapmış oluyoruz. Onlar bizim geliştirdiğimiz ürünleri baz alarak yeni çalışmalar yapabilir ve ekonomik fayda sağlayabilir. Bu şekilde hem bölge hem de ülke ekonomisine katkı sağlamayı hedefliyoruz." dedi.

Proje kapsamında yerel dokumacılarla çalıştıklarını ve Vezirköprü ilçesinde kadınlar teknik ve malzeme eğitimi verdiklerini söyleyen Yanar, "Proje kapsamında bazı ürünlerimizi yöredeki dokuyuculara dokutarak, malzeme ve teknikler konusunda eğitimler verdim. Amacım dokuyucuları biraz daha bilinçli hale getirmektir. Farklı dokuma teknikleriyle farklı kumaş türleri ve ürünler ortaya koyduk. Bu da projelerimizin ne kadar doğru bir yolda ilerlediğini gösteriyor." şeklinde konuştu.

Projede karşılaşılan en büyük zorluğu istenilen kalitede malzeme bulamamak olduğunu deği-



nen Yanar, üniversitenin Kenevir Araştırmaları Enstitüsü'nden, yerel üreticiler ve fabrikalardan destek aldıklarını ve sorunu çözmek için çalışmalarını sürdürdüklerini ifade etti.

Dr. Yanar, kenevir denilince insanların aklına yanlış algıların geldiğini belirterek, bu algıyı bilimsel verilerle değiştirmeyi hedeflediklerini açıkladı. Yanar, "Kenevir denilince

insanların aklına ilk gelen onun nar-kotik kısmı oluyor. OMÜ Kenevir Araştırma Enstitüsü'nün ürettiği olduğu Narlı ve Vezir tohumlarından üretilen kenevirlerin narkotik oranı binde 2 yani neredeyse yok denecek derecede. Yani bu algıyı bilimsel olarak kırmış oluyoruz. Bunun haricinde doğal ve sağlıklı bir ürün. İnsanlar bu algıyı kendi bilinçleriyle de kırabilirler. El sanatları konusunda hem yörenin hem de ülkemizin son zamanlarda bir atılım içerisinde olduğunu görüyoruz. El sanatları içerisinde de dokumacılığa baktığımızda bunun da aynı yönde olduğunu söyleyebiliriz. Yani doğal olması sağlıklı olduğu anlamına geliyor. Biz buna bir de görselliği, güzelliği yani moda kısmını katarak daha da tercih edilir hale getirmekteyiz. Bu yönüyle dokumacılığı hem sağlıklı hem ekonomik hem de güzel ve gösterişli hale getirmeye çalışıyoruz." ifadelerini kullandı.

Dr. Yanar, projelerinin sürdürülebilir olmasını ve dokumacılık kültürünün yeniden canlanmasını hedeflediklerini belirtti. Ayrıca Ladik Meslek Yüksekokulu'nda açılan kenevir dokumacılığı ve halıcılık programının da bu alandaki akademik çalışmalara katkı sağlama- cağını ifade etti. Dr. Coşkun Yanar, "Geleneksel dokumacılığı modern tasarımlarla birleştirerek hem ekonomiye hem de kültürümüze katkı sağlamayı amaçlıyoruz." şeklinde konuşmasını tamamladı.

Sine-Düş Kariyer Günleri Söyleşisi Gerçekleştirildi

Sinema ve Düşünce Topluluğu (Sine-Düş) tarafından "Kariyer Günleri" söyleşisi gerçekleştirildi.

Ece Topatay

Öndokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi bünyesinde yer alan Sine-Düş Topluluğu tarafından gerçekleştirilen "Kariyer Günleri" söyleşisi kapsamında Yapımcı Kenan Arda Öztürk ve Reji Asistanı Çiğdem Dönmez konuşmacı olarak katıldı. İstanbul temelli sinema ve endüstri problemlerinin ele alındığı söyleşide öğrencilerin sektöre dair merak ettikleri sorular cevaplandırıldı.

Öndokuz Mayıs Üniversitesi mezunları sektörde kendinden söz ettiriyor

Leylüfer: Gecenin Ucunda, Mitat gibi projelerde yer alan Yapımcı Kenan Arda Öztürk, OMÜ mezunlarının sektörde önemli bir yer edindiğini söyledi. Yapımcı Kenan Arda Öztürk, "Bugün İstanbul'daki birçok üniversite mezununa kıyasla OMÜ mezunlarının sektörde önemli bir yer edindiğini görebiliyorum. Bu başarıyı elbette bu işe gönül veren genç arkadaşların yanı sıra üniversitenin oluşturduğu ekol ve kültüre de borçluyuz." dedi.



"Üniversiteden aldığınız eğitimin sektörde size kapılar açabileceğini unutmayın"

İletişim Fakültesi öğrencilerine tavsiyelerde bulunan Öztürk, "Genç arkadaşlara şunu söylemek isterim, ilk adımı atarken korkularınız olabilir bu çok normal. Ancak fırsatları değerlendirmek, kendinizi geliştirmek ve doğru insanlarla bir araya gelmek bu yolculuğu daha kolay hale getirecek. Üniversiteden aldığınız eğitimin sektörde size kapılar açabileceğini unutmayın." şeklinde konuştu.

Dönmez: "İşin başındayken çabalamak, merak etmek ve harekete geçmek çok önemli"

OMÜ İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü 2020 yılı mezunu ve Yaratılan, Bergen, Kübra, Magarsus gibi projelerde çalışan Reji Asistanı Çiğdem Dönmez, "Öğrenme sürecinde nereden başlayacağımızı bilemediğimiz, kendimizi kaybolmuş hissettiğimiz anlar mutlaka oluyor. Benim yolculuğum biraz tesadüf biraz da kararlılık sayesinde başladı. Bir gün sokakta bir set gördüm

ve tamamen meraktan yanlarına gittim. Orada tanıştığım insanlarla bir şekilde bağ kurdum. Bu adeta zincirleme bir etki yarattı ve beni bugünlere getirdi. Başlangıçta tesadüf gibi görünüyordu ama aslında o tesadüf benim içimdeki istek ve çabayla hayat buldu. O gün sadece selam verip geçebildim ama durup insanlarla tanışmayı, bir şeyler öğrenmeyi tercih ettim. Bu karar benim için bir dönüm noktası oldu. Bu yüzden daha işin başındayken çabalamak, merak etmek ve harekete geçmek çok önemli." dedi.

İletişimci Yeni Sokrateslerden Çekişmeli Sosyal Medya Tartışması

Öndokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesinde, İletişim ve Medya Topluluğu ve Gazetecilik Topluluğu'nun ortaklaşa düzenlediği "Sokrates Buluşmaları" adlı münazara etkinliği gerçekleştirildi.

Bayar Babacan Yarış, Ece Topatay

İletişim ve Medya Topluluğu ile Gazetecilik Topluluğu öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen münazarada, katılımcılar iki gruba ayrılarak sosyal medyanın bilgi erişimindeki rolünü farklı açılardan savundu. Moderatörlüğünü İbrahim Can Öztürk'ün yaptığı münazarada, Gazetecilik Topluluğu üyeleri Berk Can Dereci, Betül Balabaz, İbrahim Emre Uyanık ve Serhat Büلكi, sosyal medyanın bilgi kirliliğine sebebiyet verdiğini iddia ederken, İletişim ve Medya Topluluğu üyeleri Selin Sude Üvez, Ece Topatay, Zehra Çelikbaş ve Meric İrtegin sosyal medyanın bilgiye ulaşmada kolaylık sağladığını savundu.

Münazaranın jüri üyeliğini İletişim Fakültesi Dekan Prof. Dr. Onur Bekiroğlu, Gazetecilik Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Gülten Arslantürk, Öğr. Gör. Onur Şen ve Ars. Gör. Dr. Özlem Delal Abanoz yaptı.



Münazara büyük çekişmeye sahne oldu

Münazara, Dekan Prof. Dr. Onur Bekiroğlu'nun açış konuşmasıyla başladı ve ardından gruplara söz verildi. Münazara sırasında iki

grup da güçlü argümanlar sundu. Etkinlik büyük bir çekişmeye sahne oldu. İletişim ve Medya Topluluğu, sosyal medyanın kullanıcıların zամandan tasarruf ederek bilgiye anında erişim imkânı sağladığını,

dezenformasyonlara karşı dijital okuryazarlığın önemini ve bilginin sosyal mecralarda teyit edilebilir olmasını savundu. Gazetecilik Topluluğu ise medya okuryazarlığının düşük olduğunu, paylaşılan her bilginin sosyal medyada teyit edilemez olduğunu ve sosyal medyanın denetim sistemini bireylerin oluşturması gerektiğini savundu.

Sosyal medya bilgi erişimini kolaylaştırıyor fikrini savunan taraf kazandı

Çekişmeli geçen münazaranın sonucunu jüri üyelerinin değerlendirmeleri belirledi. Sosyal medya bilgi erişimini kolaylaştırıyor fikrini savunan İletişim ve Medya Topluluğu, jüriden 318 puan alarak münazaranın galibi ilan edilirken, bilgi kirliliği yaratır fikrini savunan Gazetecilik Topluluğu ise 267 puan aldı. Etkinlik, teşekkür belgesi takdiminin ardından hatıra fotoğrafı çekimiyle sona erdi.

Serbest Kürsü



Ece Topatay, Muhammed Başar

Üniversite, hem öğrenmenin hem de keşfetmenin bir duraktır. Geleceğini şekillendirmek, mesleki beceriler

kazanmak, bilgi birikimini artırmak için bünyesinde farklı şehirlerden ve kültürlerden gelen öğrencileri ağırlar. Öğrenciler, mesleki ve kişisel olarak kendilerini geliştirmek için

çabalayarak hayata dair bakış açılarını zenginleştirirler. Genç İfade ekibi olarak Mustafa Kemal Güneşoğdu yerleşkesi öğrencilerine, "Üniversite öğrencisi kimdir?" sorusunu sorduk.



"Üniversite, kendi ayaklarınız üzerinde durmayı öğrendiğiniz bir yer" Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü 3. sınıf öğrencisi Nail Berke Hacumusaođu

Lisedeyken her şey daha kolaydı, bir derdim olduğunda ailem hemen yanımdaydı. Ama üniversitede işler değişti. Kendi sorumluluğumu alarak bir şeyleri tek başıma halletmek zorunda kaldım. İşin özü şur: üniversite, kendi ayaklarınız üzerinde durmayı öğrendiğiniz bir yer. Hatalar da yapıyorsunuz, zorlandığınız anlar da oluyor ama bunların hepsi seni büyütüyor.



"Verilen burslar ve krediler çoğu zaman yeterli değil"

İletişim ve Tasarım Bölümü 1. Sınıf Öğrencisi Hamza Polat Özkaya Türkiye'de üniversite öğrencisi olmak çoğu zaman değerimizin bilinmediği, birçok sıkıntıyla baş etmek zorunda kaldığımız bir süreç. Verilen burslar ve krediler çoğu zaman yeterli değil ve geçim sıkıntısı hep peşimizde. Ulaşım, çoğu şehirde hem pahalı hem de yorucu. Ama işin güzel yanları da yok değil. Arkadaşlarla birlikte geçirilen keyifli anlar, bazen tüm bu zorlukları unutturuyor. Yeri geliyor kahkahalara boğuluyoruz yeri geliyor ufak şeylerden büyük mutluluk duyuyoruz.



"Üniversite hayatının kattığı deneyimler paha biçilemez"

Gazetecilik Bölümü 1. Sınıf Öğrencisi Zeynep Demire Hedefleri olan, kendini geliştirmek için çabalayan ve hayalleri doğrultusunda ilerlemeye kendini adanmış biriymi. Vize ve finallerde deli gibi çalışıyorum ama yine de zar zor geçiyorum. Asıl amacım geleceğe yatırım yapmak. Üniversitede yeni yerler gördüm, harika arkadaşlıklar edindim ve bir sürü güzel anı biriktirdim. Hayatımın belki de en güzel zamanlarını yaşıyorum. Tüm zorluklarına rağmen üniversite hayatının kattığı deneyimler paha biçilemez.



"Bizler hayata tutunmak için hedeflerimizin peşinden koşuyoruz."

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü 4. sınıf öğrencisi Salih Mahir Üniversite öğrencisi, ülkenin ekonomik şartlarına ayak uydurmaya çalışan, aile ve akrabaların beklentilerini karşılamak için mücadeleye devam eden gençlerdir. Bizler hayata tutunmak için hedeflerimizin peşinden koşuyoruz. Birçok arkadaşımın harçlığını çıkarmak, sosyal hayatına renk katmak ya da en temel ihtiyaçlarını karşılayabilmek için yarı zamanlı işlerde çalışıyor. Tüm zorluklara rağmen üniversite öğrencileri ülkenin geleceğine yön vermeyi gaye edinenlerdir.



"Kuşuşturma, zorluklar, kafada binbir türlü düşünce"

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü 4. Sınıf öğrencisi Sıla Bodur Üniversite öğrencisi, uykuyu derslere tercih eden, dersleri kafasında iptal edip sınavlara son gün çalışan ve ertesi gün ne çalıştığını unutan kişilerdir. Yurtlarda yaşam kalitesini bir nebze olsun artırmak için çakak su ısıtıcısı, sokan, ekonomikle mücadele ederken çoğu zaman parasızlığa yenik düşen öğrencilerdir. Üniversite hayatının özeti, kuşuşturma, zorluklar, kafada binbir türlü düşünce ve bir yandan da hayata tutunma çabası.

Fotoğraf Çekmek İçin Başlangıç Makineleri

Oğulcan Taş

Fotoğraf makineleri ve lensler sizin ne çekmek istediğimize göre farklı özelliklere sahipler ama bir yerden başlayıp ne yapmak istediğimize karar verene kadar sizi idare edecek bir kaç fotoğraf makinesi önermek için buradayım. Bugünkü konum, fotoğraf çekmek için başlangıç makineleri.

En temele inerseniz kameralar aynalı ve aynasız olarak ikiye ayrılıyor. Teknolojiyi ve şartları düşünürsek artık aynalı makineler tercih edilmiyor. Aynasızların dönemi çoktan başladı. Aynasızlar da APS-C (crop), Full Frame (tam kare) ve Orta Format olarak gruplanıyor. Biz bugün APS-C konuşacağız çünkü fiyat ve performans istiyoruz. Sizin yeni başladığınızı düşünürsek APS-C ile başlamak daha faydalı olur. Şunu da söylemem lazım ki burada konuştuğumuz herhangi bir makine siz kendinizi geliştirdikçe size yetmeyecektir.

Sony a6400, 2019 yılında çıkmış olmasına rağmen doğru lens seçenekleri ile hala harikalar yaratan bir makine. İçinde bulundurduğu sensörü, en son çıkan a serisi olan a6700'de bile kullanılıyor. 425 tane odak noktası ve af-c odak modu ile (süreklilik odak) çok hızlı odak sunuyor. Göz ve kafa algılama sayesinde ciddi hız ve net odaklamalar yapılabiliyorsunuz. En sevdiğim özelliği ise Sony'nin inanılmaz dinamik renk aralığı. Kendinizi geliştirdikçe ve çalışmak istediğiniz konuları belirledikçe daha üst cihazlara zaten çıkmak isteyecek hatta çıkmak zorunda kalacaksınız.

İşin içine girmek için iyice araştırmak isteyecek ve kendinizi geliştireceksiniz. Kendinize uygun bir alan bulurken, ekipmanları da sıralamaya başlayacaksınız. Temelde mevzu ekipmandan çok istek ve merakta saklı.

Hep ne derler bilirsiniz önemli olan fotoğraf makinesi değil ürettiğiniz işin yaratıcılığı ve kalitesi. Bu çok doğru ama bence doğru ekipman olmadan da istenilen iş her zaman ortaya çıkmıyor.



ŞUBAT 2025 / YIL 11 / SAYI 21

gençifade

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

“Hiçbir şey iyi bir teoriden daha pratik değildir.”

Kurt Lewin

Objektifimize Takılanlar

Şebnem Fevza Ablak



Nazik Anarbekova

Èce Topatay



Aylin Beyza Aydın

Meriç İntegün



Nazik Anarbekova

Sude Berra Çakır



Meriç İntegün