



Gitmek istenmeyen Yerlerin Dili: Savaş Muhabirleri

İnsanların kaçtığı yerlere doğru koşmayı seviyorum, orada gerçekler var diyerek yola çıkan TRT Savaş Muhabiri Elif Akkuş ile savaş bölgesindeki tecrübeleri ve kadın savaş muhabirliği hakkında konuştuk. **s.10-11**

HAZİRAN 2022 / YIL 8 / SAYI 17

gençifade

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ



OMÜ 47. Yılına Coşkuyla Kutladı

Türkiye'nin önemli üniversiteleri arasında olan ve Kurtuluş meşalesinin yakıldığı Samsun'un en önemli dinamiklerinden Ondokuz Mayıs Üniversitesinin (OMÜ) 47. kuruluş yıl dönümü coşkuyla kutlandı. **s.5**



İletişim Fakültesinde Devir Teslim Töreni

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesinde dekanlık devir teslim töreni gerçekleştirildi. Prof. Dr. Niyazi Usta, dekanlık görevini Prof. Dr. Onur Bekiroğlu'na devretti. **s.2**



İletişim Fakültesi Mezunlarının Kariyer Serüveni

OMÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü mezunu Kader İbici'den, Üniversite Öğrenci Uygulama Gazetesi Genç İfade'den TRT Haber Dijital Yayınlar Prodüksiyonuna uzanan hikayesini dinledik. **s.3**

Orta Karadeniz Kariyer Fuarı OMÜ Ev Sahipliğinde Gerçekleşti



"Bu Fuarda Kariyer Var" sloganıyla düzenlenen, yüzlerce firma ve 6 paydaş üniversiteyi bir araya getiren Orta Karadeniz Kariyer Fuarı (OKAF) Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) ev sahipliğinde gerçekleşti.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yavuz Ünal, açılış konuşmasında, "Bu fuarda, farklı iş alanlarında, zaman ve emekle elde edilen birikimin, başarı ve uzmanlıkların yani kariyerlerin ve kariyer imkânlarının görünür olması hedeflenmekte. Bu nedenle OKAF kariyer fuarı olarak tanımlandı. Şüphesiz fuarın ruhuna uygun buluşmalar, iş birlikleri ve ticaret imkânları oluşacaktır." şeklinde konuştu. **s.8-9**



Teknofest 2022 için Geri Sayım Başladı



TEKNOFEST bu yıl Samsun ev sahipliğinde 30 Ağustos-4 Eylül tarihlerinde gerçekleştirilecek. Karadeniz Bölgesi sahil kentlerinde organize edilen festival için çalışmalar hız kesmeden devam ediyor. Havacılık, Uzak ve Teknoloji

Festivali TEKNOFEST ülkemizin milli teknoloji geliştirme süreçlerinde kritik rol oynayan kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen, Türkiye'nin en büyük teknoloji etkinliği olan ve bu alanda yapılan tek festival olarak nitelendiriliyor. **s.6**

OMÜ Uluslararası Öğrenci Sayısıyla Dikkati Çekiyor

s.12

İletişim Fakültesi Akademisyenleri Biniş Giydi

OMÜ Kurumsal İletişim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nin (OMÜ) akademik aşama kaydeden öğretim üyeleri için biniş (cübbe) giyme töreni düzenlendi. OMÜ İletişim Fakültesi öğretim üyeleri Doç. Dr. Ahmet Oktan ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nursel Bolat da törende biniş giydi.

OMÜ Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen Biniş Takdim Törenine Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal, OMÜ Rektör Yardımcıları, akademisyenler ve biniş giyen öğretim üyelerinin aileleri katıldı. Törende saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal tebrik konuşmasıyla öğretim üyelerine hitap etti.

Biniş takdim törenine katılan

akademisyenler ve ailelerini selamlayarak sözlerine başlayan Rektör Ünal "OMÜ'nün biniş giyme töreni, gelenekselleşen değerli ve anlamlı etkinliklerinden birisidir. Bugün 107 profesör, 61 doçent hocamızın biniş törenini gerçekleştireceğiz." dedi.

"Taşındığımız unvan bize ciddi bir yük getirir"

Doçentlik veya profesörlük söz konusu olduğunda toplumun bakış açısının değiştiğine işaret eden Rektör Ünal "İster öğretim üyeliği, doçentlik, profesörlük isterse idari bir mevki olsun, bunların anlamı nedir dediğinizde, artık bu pozisyona sahip kişiler toplumda sıradan bir birey olarak algılanmaz. Bahsettiğim kişiler, ne yapması, nerede durması ya da nasıl davranması gerektiğini bilen kutup şahıslardır ve



toplum tarafından örnek alınır. Bu nedenle taşındığımız bu unvan bize ciddi bir yük getirir. Bunun altında ezilmek de gerekiyor, bunu

hissetmek de gerekiyor. Dolayısıyla değerli hocalarım kademe ve unvan yükseldikçe yük artıyor, unvan yükseldikçe bir taraftan hoşgörü de artmalı. Küçük şeylere takılarak çalışma barışını zedeleyecek ya da motivasyonu düşürecek davranışlardan uzak durmak gerekmektedir." şeklinde konuştu.

Programa, Rektör Ünal'ın konuşmasının ardından OMÜ Devlet Konservatuvarı ve Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü öğrencilerinin gerçekleştirdiği dinleti ile devam edildi. Dinletinin ardından biniş takdim törenine geçilerek Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal ve fakülte dekanları, akademik aşama kaydeden öğretim üyelerine binişlerini giydiren kendilerini tebrik etti. Program, hatıra fotoğrafı çekimiyle tamamlandı.

İletişim Fakültesinde Devir Teslim Töreni

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesinde dekanlık devir teslim töreni gerçekleştirildi. Prof. Dr. Niyazi Usta, dekanlık görevini Prof. Dr. Onur Bekiroğlu'na devretti.

Semanur Bal

İletişim Fakültesi Dekanlığında gerçekleşen törene OMÜ Rektörü Prof. Dr. Yavuz Ünal, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Fehmi Yazıcı, Prof. Dr. Cengiz Batuk, İletişim Fakültesi Dekanlığını bir süre uhdesinde bulunduran Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Selim Eren'in yanı sıra Ali Fuad Başgöl Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Tahsin Keçeliçil, Çarşamba İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Serbestoğlu, Adalet Meslek Yüksekokulu (MYO) Müdürü Doç. Dr. Ayhan Ak, Çarşamba Ticaret Borsası MYO Müdürü Prof. Dr. İsmail Aydemir, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Ömer Çakın ve Dr. Öğr. Üyesi Sinan Kaya ile Fakülte Sekreteri Hasan Ergin ve fakülte öğretim elemanları katıldı.

Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal törende yaptığı konuşmada Prof. Dr. Niyazi Usta'ya teşekkür ederek görevi devralan Prof. Dr. Onur Bekiroğlu'na muvaffakiyet diledi.



"Nitelikli mezunlar yetiştirmek temel hedefimiz"

Günümüz dünyasında dijitalleşme ve iletişimin önemine dikkati çeken Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal "Nitelikli mezunlar yetiştirmek temel hedefimiz. Türkiye'nin ihtiyaçlarını karşılayabilecek mezunlar yetiştirebilmek adına göreve geldiğimizde ilk iş olarak eğitimde revizyon çalışmalarını başlattık. Tüm birimlerimiz de buna uygun olarak eğitim program-

larına titizlikle yoğunlaştı. Dijitalleşme ve iletişim günümüz dünyasının her alanında oldukça önemli bir hale geldi. Bu önemin en somut örneği Covid-19 pandemisinde görüldü. İletişim Fakültemiz de yaşanan gelişmeler ve sahanın beklentileri dahilinde nitelikli mezunlar vermek için eğitim programlarında revize gerçekleştirdi." şeklinde konuştu.

Rektör Ünal, Gazetecilik Bölümü öğrencileri tarafından çıkarı-



lan İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi Genç İfade'nin mevcut sayılarını da inceledi.

Prof. Dr. Niyazi Usta ise görevde bulunduğu sürede kendisine destek veren çalışma arkadaşlarına teşekkür ederek görevi devralan Prof. Dr. Onur Bekiroğlu'na başarıları diledi. Tören, hatıra fotoğrafı çekimiyle sona erdi.

İletişim Fakültesi Mezunlarının Kariyer Serüveni

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi mezunları kariyer hikayelerini anlatıyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 2021 mezunu Kader İbici'den, Üniversite Öğrenci Uygulama Gazetesi Genç İfade'den Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) Haber Dijital Yayınlar Prodüktörlüğüne uzanan hikayesini dinledik.

Esra Gök

OMÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü mezunu ve öğrencilik yıllarında Genç İfade'de gönüllü muhabir Kader İbici, sektörde TRT Haber Dijital Yayınlar Prodüktörlüğü yaparken bir yandan OMÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Medya ve İletişim Bilimleri Bölümünde eğitimine devam ediyor. Sektöre hep ilgisi olduğunu belirten İbici, "Bölümü tercih etmeyi düşündüğüm ilk günden itibaren bu alana ilğim vardı ve tercihlerim içinde ilk sıradaydı. Tercihimi yaparken yeterli bilgim yoktu ve ne yapacağımı bilmiyordum. Fakat bir yanım hep bu mesleği severek yapacağımı söylüyordum." dedi.

Okula devam ederken öğrenciliğinin biteceğini kimsenin düşünmediğini ifade eden İbici "Üniversiteye başlarken her öğrenci okul hayatının tadını çıkarmak, gezmek ve eğlenmek istiyor. Bizler de bunları yaptık elbette fakat geleceğimizi göz ardı etmedik. Öğrenci iken alan ile alakalı yapılan her iş veya çalışma sizler için kâr sağlıyor. Üniversite hayatım boyunca haber için koşmaya ve aramaya gayret gösterdim, yetkili kişiler ile görüşmek benim için çok keyifliydi fakat bir o kadar da zordu. Bizim en büyük avantajımız hocalarımızdı çünkü her noktada yardım edip, fikir veriyorlardı. Oturduğunuz yerden konuşmak en kolay, eyleme geçmek ise zor olardı. Ben eyleme geçtim." şeklinde konuştu.

"Azimli ve disiplinli olduğunuzu gösterin"

İbici, OMÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümünde öğrenim gören tüm öğrencilerin yaptığı staj süreci deneyimlerini ise şöyle aktardı: "Stajımı OMÜ Rektörlük bünyesinde bulunan basın biriminde yaptım. Tüm o süreç boyunca haber yazdım, fotoğraf çektim, canlı yayın yaptım, fakültelerin tanıtım videolarını çekip kurguladım, yani kendimi tek bir şeyi yapmak istiyorum diyerek kısıtlamadım. Zaten staj döneminde her şeyi yaptıktan sonra hangi alanı daha çok sevdiğinize süreç sonunda karar veriyorsunuz. Bunu yaşayan çok arkadaşım oldu. Elinizden geldiğince ulusal veya uluslararası kurumlarda staj yapmaya çalışın ve kurumlara ne kadar azimli, istekli ve disiplinli olduğunuzu gösterin."

TRT kariyerinin ise Gazetecilik Bölümü akademisyenlerinden birinin tavsiyesi üzerine yaptığı haber ile TRT Kariyer Programına başvurması ile başladığını belirten İbici "Hocam bana haberini yap ve mutlaka programa başvur dedi. Başvurumu yaptım ve bu programın aşamalarını tamamlayarak sektöre girmiş bulundum." diye konuştu.

"TRT dediğimde açılan kapı oldukça fazla"

İletişim ve medya alanında ilklere sahip bir kurum olan TRT'de çalışmanın oldukça güzel hissettirdiğini vurgulayan Kader İbici "Uluslararası ve adını duyurmuş bir kurumda çalışmanın oldukça avantajlı yönleri var. Kurumun adını söylediğiniz anda açılan kapılar çok fazla oluyor. Buna karşılık hata yapma payınız maalesef ki yok. Çünkü öyle bir durumda hatayı yapan biz değil kurum olmuş oluyor ve haliyle sorumluluk da artıyor. Bazen TRT'nin altı ay içinde bana kattıklarının ne kadar önemli fakat bir o kadar da yetersiz olduğunu hissettiğim zamanlar oluyor. Çünkü alanınızdan çok iyi isimler ile çalışıyorsunuz ve bir konuyu bilmediğinizi söylemek hoş olmayabiliyor. O sebepten ben bilmiyorum kelimesini pek kullanmıyorum. Bunu söylemek yerine "Konuyu hemen araştırabilirim" tarzı söylemlere yönelmeyi tercih ediyorum. Bu ufak kelime oyunları karşınızdaki insanda beklemediğinizden daha büyük izlenimler bırakabiliyor." dedi.

"Her şey istemek ve eyleme geçmekle başlıyor"

Bu mesleğe girmek istiyorsanız kendiniz için bir şeyler yapmalısınız diyen Kader İbici sözlerini şöyle sürdürdü: "Üniversitede bir hocamız bizlere "Nesliniz armut piş ağzıma düş nesli." demişti. Ben bu söze hiç alınmadım çünkü haklıydı. Her şey istemek ve eyleme geçmek ile başlıyor. Sorunları klavyelerle konuşturmak, kılınızı kıpırdatmadan söylemek en kolay olanı. Bir yerlerde para almadan yalnızca deneyim için koşturan, ekme parası



kazanmak için haber peşine düşen arkadaşlarımız şu an Türkiye'de bulunan önemli ajanslarda çalışıyorlar. Kısacası bu mesleği yapmak isteyen bir şeyler yapmalı çünkü kimse sizin için harekete geçmez."

İbici, deneyimin önemli olduğunu vurgulayarak "Sektörde kimse deneyimsiz, işi bilmeyen ve acemi olan kişilerle uğraşmak istemez. Artık deneyiminiz varken dahi istediğiniz yerde işe girmek zor. Bu alanda çok fazla rakibe sahibiz ve sizlerin diğerlerinden farklı olmanız bekleniyor. Öğrenci arkadaşlara Genç İfade için bir haber yapmak zor gelebilir belki ama mezun olduktan sonra sektöre girdiğinizde sizlerden günlük olarak 25-30



tane haber yapmanızı isteyecekler. O nedenle şimdiden gelecek için hazırlıklı olmanızı öneririm. Bugün yaptığınız her şey geleceğiniz için yatırım olacaktır." şeklinde konuştu.



KÜNYE	gençifade		
	Ondokuz Mayıs Üniversitesi Adına Sahibi Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal	Editör Arş. Gör. A. Ceren Başal Yıldız Öğr. Gör. Onur Şen	Redaksiyon Esra Öz, Semanur Bal
	Genel Yayın Yönetmeni Dekan Prof. Dr. Onur Bekiroğlu	Görsel Yönetmen Öğr. Gör. Halil İbrahim Zengin	Haber Merkezi Ayça Nur Şirin, Buket Demirci, Batuhan Yüzgeç, Batuhan Öztürk, Betül Balabaz, Berk Can Dereci, Ceyda Demirata, Dilek Yaran, Doğukan Günel, Esra Öz, Esra Gök, Hatice Tekinsensü, Havva İltas, İlknur Sima Sarıoğlu, Kader Efe, Mirza Sahin, Noor Saleha Saleem, Rabia Çiçekli, Sapar İshanov, Semanur Bal, Sena Sude Yılmaz, Sevil Doğan, Şule Coban, Yunus Söğükpınar
	Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Öğr. Gör. Onur Şen	Yayın Danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Sinan Kaya Dr. Öğr. Üyesi Gülten Arslantürk	Yayın Türü Yerel Süreli Yayın
		Tasarım ve Uygulama Esra Öz	Adres Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Mustafa Kemal Güneşoğlu Kampüsü Çarşamba/Samsun Tel: 0362 445 11 38 Faks: 0362 445 11 37
			Baskı Ceylan Ofset (Matbaa Basın Yayın Ambalaj Sanayi, Pazar Mh. Necati Enfedi Sk. No:47 İlkadım/Samsun Tel: 0362 431 14 44 Faks: 0362 431 61 52

İletişim Fakültesi Mezununu Tüzen'in Keşkeden Hemen Önce Film'i Gala Yaptı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü mezunu Yunus Tüzen'in yönetmenliğini yaptığı "Keşkeden Hemen Önce" filminin galası Samsun'da yapıldı.



Esra Öz

Yapımcılığını Ebru Karan'ın üstlendiği, kadrosunda Berkan Şal, Ömür Akkan, Abdullah Şahin ve Nihan Aypolat gibi isimlerin yer aldığı filmin dün gerçekleştirilen galası Atakum Belediye Başkanı Cemil Deveci, OMÜ İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ahmet Oktan, Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nursel Bolat, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Başkanı Doç. Dr. Recep Yılmaz, Doç. Dr. Ömer Çakın, Dr. Öğretim Üyesi Filiz Erdoğan Tuğran, Dr. Öğretim Üyesi Hasan Turgut, Arş. Gör. Dr. Kevser Akyol Oktan, Öğr. Gör. Onur Şen ve çok sayıda davetli katıldı.

"Büyük bir emek verildi"

Film gösteriminden önce oyuncular izleyicilere takdim edildi. Filmin başrol oyuncusu Ömür Akkan, başrol oyuncusu olduğu ilk yapım olduğunu belirterek "Heyecanım oldukça fazla, takdir sizin. Elimizden gelenin en iyisini yapmaya çalıştık. Umarız beğenirsiniz." dedi. Mutlu ve heyecanlı olduğunu dile getiren oyuncu Nihan Aypolat ise "Filmi sizlerle izleyeceğimiz için çok heyecanlıyız. Büyük bir emek



Öğretim Üyesi



verildi bu film çekilirken. Bizler de şahit olduk, içinde olmaktan çok mutluyuz" şeklinde konuştu.

Son olarak filmde Alzheimer bir babayı canlandıran Abdullah Şahin ilk defa farklı bir role büründüğünü söyleyerek "50 senelik kısacık tiyatro ve sinema hayatımda hep insanları güldürmeye, moral vermeye, hoş vakit geçirtmeye çalıştım. Bu filmde böyle olmadı ama inanıyorum ki çok iyi bir film oldu. Hep birlikte göreceğiz" dedi. Oyunculardan Berkan Şal, yoğun çekimleri sebebi ile galaya katılmadı.

"Kimse size inanmasa bile siz kendinize inanın"

Filmin yönetmenliği ve senaristliğini yapan Yunus Tüzen

mutlu olduğunu ifade ederek "1975 yılında Orhan Gencebay'ın çekmiş olduğu "Bir Teselli Ver" filminde Samsun'da Mecidiye Caddesi'nde yürümesi dışında Samsun'u gösteren bir film çekilmedi. Yıllar sonra ben bunu başardım, mutluyum. Çok sıkıntı çektim, burada gerçekten çok potansiyel var gerek oyuncu, gerek tiyatro olsun. Evet zorlandım fakat zoru seviyorum. Güzel bir gala düzenlediğimi düşünüyorum. Takdir seyircinin elbette ki bana dönüşleri mutlaka olacaktır." diye konuştu.

Bu alana ilgili olanlara ve özellikle mezun olduğu okul olarak OMÜ İletişim Fakültesi öğrencilerine vazgeçmemelerini söyleyen Tüzen "Kendilerine hedef koysunlar, hedef olmadan çok zor. Bana hep diyorlar keşke okuldayken bize baskı yapsaydın da biz bu işleri öğrenseydik, şu an işsizlik ile uğraşmazdık. Amacınız yoksa kimse sizi yanında iş için bulundurmaz. Bir hedefiniz olursa birkaç sene zorluk çekersiniz fakat ardından adım adım yükselerek devam edersiniz. Kimse size inanmasa bile siz kendinize inanın. Bana inanmadılar, şu an buradayım" diyerek konuşmasını bitirdi.

Çok sayıda katılımcının ilgi gösterdiği gala, büyük alkışlar eşliğinde sona erdi.

Yeni Medya Topluluğu'ndan Asosyal Medya Etkinliği

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi bünyesinde yer alan Yeni Medya Topluluğu, OMÜ Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) "Asosyal Medya" etkinliği düzenledi.



Havva İltaz

Oneword Ajansı'nın kurucusu Ferit Ömeroğlu'nun konuşmacı olduğu etkinliğe, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Sinan Kaya, Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Onur Bekiroğlu, topluluk danışmanı ve İletişim ve Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nur Erdem, İletişim Fakültesi akademisyenleri ile çok sayıda öğrenci katıldı.

Ömeroğlu: "Kendinize güvenin ve başaracağınıza inanın"

Öğrencilere sahada yön göstermesi adına kendi hayatından anekdotlara yer veren Ferit Ömeroğlu stajın medyada yer alma noktasında önemini altını çizerek "Güçlü bir özgeçmişim olmadı fakat gelecek kaygısı hiç yaşamadım, her zaman kendime güvenim vardı.



Öğretim Üyesi

Birçok kuruluştaki staj gerçekleştirdim. Bir şekilde bir yerlerde başarılı olacağımı biliyordum. Ofis hayatında çalışmak istemiyordum ve şu an yaklaşık 2 yıldır Hürriyet'te dijital içerik ajansında çalışıyorum. Hürriyet bana ismini teklif etti biz de Hürriyet adı altında projelerimizi yayınladık. Sizler de kendinize güvenin ve başaracağınıza inanın." ifadelerini kullandı.

Ferit Ömeroğlu canlı yayın aracılığı ile sinema ve dizi oyuncusu İlkin Tüfekçi, şarkıcı Aleya Kalaycıoğlu, oyuncu Melis İştien ve Ceren Benderlioğlu ile katılımcıları

buluşturarak soru cevap etkinliği düzenlendi.

İlkin Tüfekçi, meslek seçiminde şehir seçiminin büyük önemi olduğunu belirterek, "Çoğu mesleğin merkezi İstanbul fakat okuduğunuz üniversitede derslerinize ve size faydalı olacak etkinliklere yoğunlaşarak da başarı sağlayabilirsiniz. Geleceğiniz için hayallerinizin peşinden gütmeniz." dedi.

İştien: "Ne kadar çok konuşursanız hayatınız o kadar değişir"

İletişimin ve iletişim kurmanın önemini vurgulayan Melis İştien,

"Ne kadar çok konuşursanız o kadar çok hayatınız değişir. Nerede ne okuduğunuz önemli değil kendinize ne kattığınız önemlidir. Üniversite hayatınızı eğlenerek, konuşarak ve öğrenerek geçirin." şeklinde konuştu.

İnsanın kendisine yatırım yapmasının önemli olduğuna değinen Ceren Benderlioğlu, "Arkadaş seçimleriniz de bir yatırımdır. Ben üniversite hayatım kendime katabileceğim her şeyi almayı hedefledim. Okunması gereken kitapları okudum, genel kültürümü geliştirmek için çabaladım. İlk başlarda size ne kattığımı anlayamayabilirsiniz fakat ilerleyen süreçte sizin insanlarla iletişiminizde kiminle ne şekilde konuşmanız gerektiği konusunda çok faydalı olduğunu fark edersiniz. Kaybedecek bir şeyleri olan insanlar hayatta işleri için daha çok çabalar. İçinizde olan kaybetme korkusundan korkmayın ve daha çok çabalayın." dedi.

OMÜ 47. Yaşını Coşkuyla Kutladı

Türkiye'nin önemli üniversiteleri arasında olan ve Kurtuluş meşalesinin yakıldığı Samsun'un en önemli dinamiklerinden Ondokuz Mayıs Üniversitesinin (OMÜ) 47. kuruluş yıl dönümü coşkuyla kutlandı.



OMÜ Kurumsal İletişim

Tıp Fakültesi derslikleri önündeki alanda düzenlenen kutlama programı, Atatürk Anıtı'na çelenk sunumuyla başladı. Törene, Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal, Samsun Barosu Başkanı Avukat Pınar Gürsel Yıldırım, OMÜ Senatosu, Samsun İl Jandarma Komutanı Kıdemli Albay Ömer Ersever, Atakum Belediye Başkan Vekili Şefaattin Sağdıç, Orta Karadeniz Gümrük ve Dış Ticaret Bölge Müdürü Ersin Başaran, akademisyenler, öğrenciler ve çalışanlar katıldı.

Rektör Ünal: "OMÜ'nün kurucu iradesine minnettarız"

Çelenk sunumunun ardından konuşan Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal "Üniversitemizin kuruluşunun 47. yıl dönümünde sizlerle bir arada olmaktan dolayı mutluyuz. Böyle bir etkinliğin başlangıcında kurucu iradeye, bu üniversitenin Samsun'da kurulmasını düşünen, emek veren, çilesini çeken, ahirete irtihal edenlere Allah'tan rahmet diliyor, saygı ve minnetle kendilerini anıyoruz. Diktikleri fidanın daha da güçlenerek büyümesi ve meyve vermesini, bu fidanın verdiği meyvenin de sadece Samsun'u değil, ülkeyi ve insanlığı beslemesini arzu ediyorum." dedi.

Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerinin atıldığı şehirden OMÜ'nün kurulduğuna işaret eden Rektör Ünal "Cumhuriyet'in enerjisi ve misyonuyla kurulan Üniversitemin yoluna devam etmesi ve bunu sürdürmesi, son derece değerli. Ayrıca bu yapılanmada kurumun güçlenecek ve köklerini tabana yayacak olan bir diğer unsur da vakıftır. OMÜ Vakfı üzerinden Üniversitemize hizmeti geçenleri de unutmadığımızı belirterek kendilerini her daim saygı ve minnetle anmayı bir borç biliyorum. Emsal üniversitelerle kıyaslandığında OMÜ sadece bir alanda değil, hemen her alanda yani sağlık, sosyal bilimler, ziraat, mü-



hendislik gibi disiplinlerde bir güç olarak planlanıyor. Daha sonra yönetime gelen rektör hocalarımızın her biri de bütün alanları aynı irade ve samimiyetle destekleyip beslediler. Dolayısıyla emeği geçen her rektörü ve senato üyesini saygıyla anıyorum." diye konuştu.

"OMÜ güçlü bir yapı olarak ortaya çıkmıştır"

Rektör Ünal, OMÜ'nün yarım asra yaklaşan geçmişine atıfta bulunarak "OMÜ hem aşağıya doğru köklenerek hem de dal budak salmak suretiyle gelişimini tamamlamış bir kurum. Üniversitemiz aynı zamanda, kent bazında kendi çevresine ve bölgesindeki diğer üni-

versitelere gölge olabilecek ve katkı sağlayabilecek güçlü bir yapı olarak ortaya çıkmıştır. OMÜ son dönemde yaptığımız birtakım çalışmalarla da mesela 9 farklı üniversitenin YÖS sınavını yapan bir konuma erişti. Yine Üniversitemin teknik, teknolojik, laboratuvar, kütüphane imkânlarının bölge üniversiteler tarafından kullanılmasını sağlamaya özen gösteriyoruz. Özellikle kent açısından düşünüldüğünde girişime, girişimciye ve üreticiye son derece önem veriyoruz. Üretenlerin, istihdam sağlayanların, özgün düşünceleri olanların; Üniversitemizin dinginlik ve enginlikle ve bilimsel görüşle desteklenmesi sayesinde çok daha hızlı ve çok daha verimli ürünler ortaya çıkaracağına inanıyoruz."

sözlerine yer verdi.

Konuşmasında OMÜ'nün araştırma geliştirme (AR-GE) hamlesinden bahseden OMÜ Rektörü, bu süreçte dair şunları dile getirdi: "Geleceğe yönelik olarak 2022 yılı içerisinde altyapı sorununu çözme hedefliyoruz. Bu noktada kastettiğimiz AR-GE altyapısı, Üniversitemin güçlü bir kütüphanesi var. Mevcut kütüphanenin bölge araştırma kütüphanesi olarak hizmet verecek güce kavuşturulması hem fiziki mekân açısından hem de barındırdığı dijital kaynak ve materyaller bakımından bölgeye hizmet etmesini ümit etmekteyiz."

47. kuruluş yılı anısına 47 erguvan fidanı

Rektör Ünal'ın konuşmanın ardından OMÜ'nün 47. kuruluş yılı anısına 47 adet erguvan fidanı, Rektör Ünal, Senato üyeleri ve katılımcılar tarafından 47. Yıl Korusu'nda toprakla buluşturuldu. Akabinde OMÜ'nün 47. kuruluş yıl dönümü coşkusu ve heyecanı OMÜ Halk Oyunları Topluluğunun gösterisi, Eğitim Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı öğrencilerinden oluşan Modern Müzik Topluluğunun konseriyle devam etti. Kutlamada OMÜ ailesi üyelerine, köfte emmek ve ayrılan ikram edildi.



TEKNOFEST 2022 için Geri Sayım Başladı

TEKNOFEST bu yıl Samsun ev sahipliğinde 30 Ağustos-4 Eylül tarihlerinde gerçekleştirilecek. Karadeniz Bölgesi sahil kentlerinde organize edilen festival için çalışmalar hız kesmeden devam ediyor. Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali TEKNOFEST ülkemizin milli teknoloji geliştirme süreçlerinde kritik rol oynayan, kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen, Türkiye'nin en büyük teknoloji etkinliği olan ve bu alanda yapılan tek festival olarak nitelendiriliyor.



Esra Öz

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Rektörü Prof. Dr. Yavuz Ünal, TEKNOFEST'i şehir ve bölge için tarihi bir fırsat olarak nitelendirerek "Bu festival ülke olarak yerli ve milli teknoloji hamlelerimizi arttırmaya ve büyütmeyle dair merakı, inancı, azmi ve özgüveni aşlamak ve bu meziyetleri diri tutmak için çok önemli bir organizasyon."

"TEKNOFEST kendi kendimize yetebildiğimizi gösteriyor"

Bu etkinlikler, artık kendi ayaklarımız üzerinde durabileceğimizi, kendimize yetebileceğimizi gösteriyor. O yüzden sanayi, teknoloji, araştırma geliştirme (AR-GE), inovasyon (yenilikçilik) ile bir dinamizm yakalamalıyız." dedi.

Geçtiğimiz yıl İstanbul'da düzenlenen TEKNOFEST'te elde edilen başarıların OMÜ açısından önemli referanslar olduğunu belirten Rektör Ünal "Paydaşı olduğumuz TEKNOFEST 2022'de fikirlerimiz, tasarımlarımız, projelerimiz, ürünlerimizle kampüs dışına çıkarak farklı kurumlara ve toplumun her kesiminden insana ulaşmak, en büyük hedeflerimizden biri. Bilim ve teknoloji alanında belirlediğimiz hedeflerin TEKNOFEST sonrasında da kalıcı ve sürdürülebilir olması, bu anlamda büyük önem taşıyor. Dolayısıyla OMÜ olarak var gücümüz ve üretkenliğimiz ile potansiyelimizi kinetik enerjiye çevirebilmeliyiz." şeklinde konuştu.

"OMÜ TEKNOFEST'le ileri teknoloji üreten bir Türkiye hedefinde"

OMÜ Makine Mühendisliği Bölümü Öğr. Üyesi ve OMÜ TEKNO-

FEST Akademik Koordinatörü Doç. Dr. Mevlüt Gürbüz, TEKNOFEST'in ülkemizin teknoloji alanında insan kaynağına katkı sunmayı amaçladığının altını çizerek "Ülkenin her bölgesinde dene yap atölyeleri, bilim merkezleri oluşumu sağlamak gibi faaliyetler ile toplumun bütün kesimine teknolojinin önemini içselleştirmek istiyoruz. OMÜ TEKNOFEST ile ileri seviyede teknoloji üreten bir Türkiye hedefliyoruz. Milli Teknoloji Hamlesinin bir kültür haline getirilmesinde Karadeniz Bölgesi'nin en büyük paydaşıyız. OMÜ günümüzde bilginin girişime dönüşmesinin oldukça önemli olduğunu bilerek TEKNOFEST'i değişimin başlaması için itici bir güç olarak görüyor. Bu festival üniversitemizi eğitim ve teknoloji alanında geleceğin ihtiyacına göre şekillendiren bir fırsattır." dedi.

"OMÜ TEKNOFEST Karadeniz'in en büyük akademik paydaşlarından biri"

Doç. Dr. Gürbüz, TEKNOFEST'in paydaşları ile ilgili olarak "Bu paydaşlar arasında bakanlıklar, başkanlıklar, kurum ve kuruluşlar, medya ve akademik kurumlar bulunmaktadır. OMÜ ise bu yıl TEKNOFEST Karadeniz için en büyük paydaşlardan biri olmakta." diye konuştu. Gürbüz, TEKNOFEST Teknoloji Yarışmalarının başvuru ve rapor yükleme aşamaları gibi tüm süreçlerinin Kurumsal Yönetim Sistemi (KYS) üzerinden gerçekleştirildiğini belirtti. Yarışmaların başvuru süreçleri ve başvuru tarihlerinin yarışma türüne göre değişiklik gösterdiğini vurgulayan Gürbüz, TEKNOFEST ana sayfası ve sosyal medya hesaplarının takip edilmesi gerektiğini belirterek yarışma türüne göre 2022 yılında 7 Mart'a kadar başvurular alındığını



ve Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri başvuruları 12 Mayıs 2022'ye kadar devam edeceğini söyledi.

Festivale katılımın oldukça yoğun olacağını ifade eden Gürbüz "Türkiye'nin en büyük teknoloji etkinliği olan TEKNOFEST'i 2021 yılında 6 günde 1.5 milyon kişi ziyaret etmiş olup bunun en büyük katılımcıları öğrenci ve mezunlardır. Yine 2021 verilerine göre 70'in üzerinde kurumsal paydaşı olan TEKNOFEST'te Türkiye'nin en önemli kurum ve kuruluşları mevcut olacak. Bu yönü ile sektör açısından hem öğrencilere hem

de mezunlara kariyer noktasında önemli katkılar sağlayacaktır." ifadelerine yer verdi.

"Yarışmalar Ülkemizin her bölgesine hitap ediyor"

Festival kapsamındaki yarışmalar hakkında bilgi veren Gürbüz "TEKNOFEST yarışmalarının birçoğu ülkemizde faaliyet gösteren savunma sanayi şirketleri, TÜBİTAK ve bakanlıkların destekleri ve yükleniciliğinde gerçekleşiyor. Yarışmalar ülkemizin her bölgesine yönelik çok büyük bir kitleye hitap ediyor. Gerek sanayi gerekse devlet kurumları ile ilkökul seviyesinden mezun seviyesine kadar araştırma-cı arasında güçlü bir etkileşim ve ağ oluşumu sağlıyor." dedi.

Festival kapsamında gerçekleştirilen yarışmalara başvuran sayısı ve ödüllerden bahseden Gürbüz "TEKNOFEST, Türkiye'nin 81 ili ve 11 ülkeden, 44 bin 912 takım ile 200 binden fazla gencin başvurduğu ve başvurular arasında 13 bin finalistin belirlendiği yarışmalarda, 12 milyon liralık malzeme desteğinin yanı sıra toplamda 5 milyon TL ödül verildi." diye konuştu.

Çiçeğin Değil Umudun Bahçesi Oldu

Samsun 19 Mayıs ilçesinde faaliyetlerini sürdüren Çocuk Çiçek Yaşam Paylaşım Derneği tarafından yetiştirilen çiçeklere, kanserden yaşama veda eden ve tedavi gören çocukların isimleri verilirken çiçeklerin satışından elde edilen tüm gelir ise kanser hastası çocuklar için harcanıyor.



Meral Tosun

Yoğun tempoda geçen bir iş hayatının ardından bir kamu bankasından emekli olarak Samsun'a yerleşen, sonrasında hobi amaçlı saksıda kaktüs yetiştirmeye başlayan Samsun 19 Mayıs Çocuk Çiçek Yaşam Paylaşım Derneği Başkanı Serpil Uzun, kaktüsler çoğalınca önce dostlarına hediye ettiğini ardından da satışa çıkardığı kaktüslerin gelirini lösemili çocuklar için harcamaya başladığını ifade etti.

"Çocuklar çiçektir çiçeklerle yaşamak için sebeptir"

19 Mayıs Çocuk Çiçek Yaşam Paylaşım Derneği Başkanı Uzun, kanser hastası çocuklara umut olan çiçek yetiştirme serüveninin hobi olarak başladığını belirterek "Kuzenimin terasında gördüğüm teneke bir kutudaki 5-6 adet ve iki çeşit kaktüsü aldım, saksılarıma diktim ve bahçemizde yetiştirdim. Emeklilikle birlikte, kaktüs yolculuğumun 13. yılında bin 300 adet kadar kaktüsü hediye etmiş ve kayıt altına da almıştım. Çeşitli hastalıklarımın olması nedeniyle ailem yetiştirip çoğalan kaktüslerden satarak kurtulmam için baskı kurmaya başladı. Ancak her defasında onlara "İnsan sevdiğini satar mı?" diyerek cevap veriyordum." dedi.

Çiçek yetiştiriciliğinin yanı sıra kardeşinin önerisiyle kendini lösemili çocuklarla ilgilenirken bulan Dernek Başkanı Serpil Uzun "Bir buçuk yıl kadar bir dernekle birlikte hareket ederek lösemi hastası çocuklarımızı ve aileleriyle ilgilendik. Bu süreçte, söz konusu derneğin faaliyetlerinin ne kadar sağlıklı ve etik olduğunu sorgulamaya başladım. Akabinde de bireysel faaliyet göstermeye devam ettim ve 5. yılın sonunda, 2021 yılında "Çocuklar çiçektir, çiçeklerle yaşamak için bir sebeptir" sloganımızla birlikte, Çocuk Çiçek Yaşam Paylaşım adını verdiğimiz derneğimizi kurduk. Derneğimizde yardım kelimesinin rencide edileceğini düşündüğümüzden paylaşım kelimesini kullanmayı tercih ettik. Yardım değil paylaşım yapıyoruz. Amacımız yurt içinde veya yurt dışında yaşayan eş, dost, tanıdık ve akrabalarımıza hayatımız süresince bize bahsedilenlerin benim değil de bizim olduğu düşüncesini yaymak ve sahip olduklarımızın bir kısmının öncelikle engelli, onkoloji hastalığı olan, ihtiyaç sahibi çocuklarımız ve yetişkinlerimizle paylaşılmasını sağlamak oldu." diye konuştu.

Her şey bir akaryakıt istasyonunda açılan stantla başladı

İlk olarak ailesine ait akaryakıt istasyonunda satışa başladığını belirten Uzun "Tabi bir süre sonra



çiçekler daha da çoğalınca çiçekleri satarak geliriyile hastalara umut olma fikri doğdu. Daha sonra da ailemize ait akaryakıt istasyonumuz önüne bir masa koyarak çiçekleri sergiledim ve üzerine "Kanser hastası çocukların yararına" yazdım. Satışlar beklentimin çok üzerinde olunca bir başka akaryakıt istasyonuna daha koydum. Akabinde de salgından önce Valiliğin ve belediyelerin düzenledikleri etkinliklerde çiçek satış stantları kurdum. Bugün geldiğimiz noktada, özellikle Karadeniz Bölgesi'nin en büyük kaktüs ve sukulent yetiştiricisi olarak tanınır ve bilinir oldum. 800 metrekare açık, 200 metrekare kapalı olmak üzere 1000 metrekare alanda, 350 çeşit ve 25 bin kadar saksılı faaliyetlerime devam etmekteyim." dedi.

"Kanserli çocukların yaşam mücadelesi kaktüsler gibi"

Kanser hastası çocukların yaşamaya tutunma mücadelesini kaktüslerle benzettiğini söyleyen Serpil Uzun "Kanser hastası yetişkinlerin yaşadıkları, gördükleri ve duydukları olumsuzluklar nedeniyle zaman zaman umutsuzluğa kapılabilirler. Cerrahi operasyonlar sebebiyle birçok şikâyetlerde bulunduklarını



görüyor, duyuyoruz. Oysaki küçük çocukların söz konusu süreçleri çoğu zaman hayatın bir parçası gibi karşıladıklarına, geleceğe umutla baktıklarına, yaşama dört elle sarıldıklarına ve neredeyse şikâyet etmediklerine tanık oluyorum. Yıllardır yetiştirdiğim kaktüslerin, hasta çocuklarımıza benzer şekilde su versek de vermesek de saksısını toprağına değiştirmeyip olduğu yerde bıraksak da, ezerek yok etmedikten sonra minik bir parçasıyla dahi yeşerdiğini, büyüdüğünü, yavru verdiğini ve çiçek açarak neslini devam ettirmeye çalıştığını gözlemliyorum." şeklinde konuştu.

Yaşama veda eden veya teda-

vi süreci devam eden çocukların isimlerini kaktüslerde yaşatmaya çalıştığını dile getiren Uzun sözlerini şöyle tamamladı: "Kaktüslerimizin her tarafını kaplayan dikenleri hastalık, dikenlere rağmen açan pembe çiçeklerini ise şifa olarak gördüğümünden, tedavileri süresince ve sonrasında yıllarca birlikte yol aldığım 40 çocuğumuzun adını yazıp etiketleyerek yetiştirmeye devam ediyorum. Zaman zaman ise sosyal medya aracılığı ile evladını kanserden ötürü kaybeden aileler, kaybettikleri yavrularının isimlerini çiçeklerimde yaşamasını talep ediyor. Talha isimli kaktüsümüz bunlardan bir tanesidir."

Orta Karadeniz Kariyer Fuarı OMÜ Ev Sahipliğinde Gerçekleşti

Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi koordinasyonluğunda ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) ev sahipliğinde “Bu Fuarda Kariyer Var” sloganıyla düzenlenen, yüzlerce firma ve 6 paydaş üniversiteyi bir araya getiren Orta Karadeniz Kariyer Fuarı (OKAF) yapılan açılış töreni ile başladı.



Semanur Bal

Eski Makro Alışveriş Merkezi'nin bulunduğu alanda açılan fuara, Çorum Valisi Mustafa Çiftçi, Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Demir, Samsun Cumhuriyet Başsavcısı Mehmet Sabri Kılıç, OMÜ Rektörü Prof. Dr. Yavuz Ünal, Samsun Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mahmut Aydın, Amasya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Elmacı, Hitit Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Osman Öztürk, Ordu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Akdoğan, Sinop Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nihat Dalgın, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Binyamin Şahin, İlkadım Belediye Başkanı Necattin Demirtaş, Atakum Belediye Başkanı Cemil Deveci, OMÜ Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Cengiz Batuk, Prof. Dr. Fahmi Yazıcı ve Prof. Dr. Recep Sancak, Samsun Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Salih Zeki Murzioğlu, OMÜ OKAF 2022 Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Esat Şanlı, siyasi parti temsilcileri, akademisyenler, çok sayıda katılımcı kurum, kuruluş ve firma yetkilisi, sivil toplum kuruluşlarının sorumluları, vatandaşlar ve öğrenciler katıldı.

Fuar, saygı duruşu ve İstiklal Marşı okunmasının ardından, OMÜ Eğitim Fakültesi ve Devlet Konservatuarı öğrencilerinden oluşan Modern Müzik Topluluğu'nun açılış konseriyle başladı.

“Nitelikli Bir Ekosistemin Kurulmasını Arzu Ediyoruz”

Fuarın ev sahipliğini yapan Ondokuz Mayıs Üniversitesinin Rektörü Prof. Dr. Yavuz Ünal, açılış konuşmasında, OKAF'ın bölgede ilk defa yapılan bir etkinlik olduğu belirterek “Bu fuarda, farklı iş alanlarında, zaman ve emekle elde edilen birikimin, başarı ve uzmanlıkların yani kariyerlerin ve kariyer imkânlarının görünür olması hedeflenmekte. Bu nedenle OKAF kariyer fuarı olarak tanımlandı. Şüphesiz fuarın ruhuna uygun buluşmalar, iş birlikleri ve ticaret imkânları oluşacaktır. Ancak biz, burada üretilen malın değil, katma değeri yüksek, doğanın fitratına uygun, nitelikli, yenilikçi ve daha ekonomik üretim gücünün buluşmasını, dolayısıyla nitelikli bir ekosistemin kurgulanmasını arzu ediyoruz.” dedi.

“Sektörlerle kalıcı ve kurumsal iş birlikleri arayışı içerisindeyiz”

Üniversiteler olarak insanlık yararına ve Türkiye'nin rekabet gücünü arttıracak ekosistemin oluşturulabilmesi için sorumluluk



OMÜ Kurumsal İletişim

üstlendiklerini vurgulayan Rektör Ünal, devamında “Bu nedenle sektörlerle kalıcı ve kurumsal iş birlikleri arayışı içerisindeyiz. Söz konusu denklemden araştırmaların koordinasyonu, araştırmacı yetiştirme ve nitelikli iş gücü temini noktasında her üniversitemiz üzerine düşeni yapmaktadır. Ancak birlikte yürüyebilmek ve hedefe ulaşabilmek için öğrencilerimizin nitelikli staj imkânlarına kavuşturulması, araştırmalara paydaş olunması ve en azından prototip üretimlerinde destek sağlanması zorunluluktur. Stajda öğrenmeden formu dolduran her bir öğrenci, istihdam alanına katıldığında sizin çıktınızı aşağıya çekecek; fakültesindeki eğitimin kalitesini de düşürecektir. Bu nedenle sizlerden; imkânlarınız ölçüsünde stajyer öğrenciye imkân sağlamanızı ancak hak etmemesi durumunda gerekli imzayı atmamanızı istirham ediyorum.” diye konuştu.

Rektör Ünal, OKAF'a 200 firmanın katılımcı ve 28 firmanın da sponsor olduğuna dikkati çekerek 5 bine yakın öğrencinin sisteme kaydolduğunu belirtti. Ünal “Fuar süresince toplam 39 etkinlik yapılacaktır. Atölye, seminer, söyleşi ve konferanslarla kariyer yolculuğundaki farkındalığı artırmayı amaçlıyoruz.” şeklinde konuştu.

“OKAF 2022 Öğrencilerimizin Kariyer Yolculuğunda Önemli Bir Adım Atmalarının Zeminini Oluşturucağı”

OMÜ OKAF 2022 Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Esat Şanlı, açılış konuşmasında birçok işverenin nitelikli iş gücüyle buluşacağı ve pek çok öğrencinin sektörün ileri gelen aktörleriyle tanışacağını belirterek “Üniversitelerimizde de birçok gencimiz keşfedilmeyi ve işlenmeyi beklemekte. Organize ettiğimiz OKAF 2022, bu minvalde öğrencilerimizin kariyer yolculuk-



larında önemli bir adım atmalarının zeminini oluşturacak.” dedi.

“Büyükşehir Belediyesi Tüm İmkânlarını Gençlerin Her Alanda Yetişmesine Kanalize Etmiş Durumda”

Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Demir ise fuarın önemini vurgulayarak “Etkinlik, yüz binlerce gencin işverenlerle buluşturulmasına ve istihdam olanaklarından faydalandırılmasına aracılık etmenin yanında nitelikli insan kaynağına ihtiyaç duyan her ölçekte işverenlerin de gençlerle doğrudan buluşmasını sağlayacak.” şeklinde konuştu.

Demir, konuşmasında Samsun Büyükşehir Belediyesi'nin tüm imkânlarını gençlerin her alanda yetişmesine kanalize ettiğine değinerek “Sizlere tavsiyem şudur: Her nereden olursanız olun bulduğunuz yerin sıradanı olmayan. Mesleğinizin en iyi bileni, en iyi uygulayanı olmak durumundasınız. Herkesin gönlünden değişik alanlar geçebilir. Önemli olan bulunduğunuz alanın başarılı olmasıdır.” ifadelerine yer verdi.

Protokol konuşmalarının ardından Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Samsun Devlet Klasik Türk Müziği

Korusu tarafından açılış konseri gerçekleştirildi. Konser akabinde ise programa katılan protokol üyeleri, fuarda açılan standları gezerek firma yetkilileri ile görüştü.

Fuarın ilk gününde SAMPA İnsan Kaynakları Yöneticisi Recep Yiğit, kariyer konuşmaları kapsamında “Toyota Tarzı Yalın Liderlik” konusu üzerine söyleşi gerçekleştirdi. Ardından OMÜ mezunu, sunucu, yazar ve yapımcı Bekir Develi, “Bizim Hikayemiz” başlığıyla kendi hayatından bahsederek üniversite öğrencilerine tavsiyelerde bulundu.

Fuarın ilk günü SoloTürk pilotları, Binbaşı Emre Mert, Binbaşı Murat Bakıcı, bakım ekibinden Yüzbaşı Mehmet Ferhun Erzenin ve Kademeli Kıdemli Başçavuş Umur Çankaya, SoloTürk ve başarılarını aktardı. Söleşinin ardından imza töreni gerçekleştirildi. Rektör Yavuz Ünal, SoloTürk ekibine fl6 maketi hediye etti.

OKAF İkinci Gününü Yoğun Katılımla Açtı

Fuarın ikinci gününde Ar-Ge proje pazarı ve yarışması ile kariyer proje yarışması düzenlendi. Yarışma devam ederken Tekkeköy Anadolu İmam Hatip Lisesi “Gönül Esintisi” Tasavvuf Müziği Dinletisi, Neyzen Mücahit Işık, Din Kültürü



ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni So-list-Bendirzen Hasan Söylemez ve İmam Hatip Lisesi 12. sınıf öğrencisi Neyzen Rabia Pıçakçı tarafından gerçekleştirildi.

Ar-Ge proje pazarı yarışmasında “Sahipsiz Hayvanlar İçin Yapay Zekalı Bir Beslenme Ünitesi” projesiyle OMÜ Yeşilyurt Demir Çelik Meslek Yüksekokulu Dr. Öğr. Üyesi Harun Sümbül birinci oldu. Kariyer proje yarışmasında ise “Mentörler” takımının “Keşfet Kendini Geliştir Kariyerini” adını verdikleri proje birinci oldu. Birincilere hediyelerini OMÜ Rektörü Prof. Dr. Yavuz Ünal takdim etti.

OMÜ Konsey'in sosyal medya üzerinden düzenlediği çekiliş sonucunda birinci olan Mustafa Uslu'ya, Rektör Yavuz Ünal bilgisayar; ikinci olan Durukan Kızılkın ve Sibel Yılmaz'a, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahmi Yazıcı ve Rektör Yardımcısı Cengiz Batuk tablet hediye etti. Akabinde dereceye giren Eren Can Genç, Fatma Unutmaz, Farida Karşilyeva, Zahra Alhosoun ve Muhammet Faruk Sefi Sele'ye akıllı saat hediye edildi. Hediyeleri Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Recep Sancak, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Selim Eren, Genel Sekreter Prof. Dr. Hüseyin Gençcelep, OKAF Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Esat Şanlı ile Rektör Danışmanı ve OKAF Kurumsal İlişkiler Ekibi Lideri Ekrem Altan takdim etti. Ödül töreninin ardından Yağmaktan Makine Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Yağlı, kariyer konuşmaları kapsamında “Gelişen Türkiye’de Yatırım, Üretim ve İstihdam” konusu üzerine söyleşi gerçekleştirdi. Sonrasında “Daikin Girişimci Liderlik” başlığıyla sahneye çıkan Daikin Yöneticisi Hasan Önder kendi dönemlerini düşündüğümüz bulularak öğrencilere tavsiyeler verdi. Hasan Önder'in konuşmasının ardından Türk Havacılık ve Uzak Sanayisi söyleşi gerçekleştirildi. Eş zamanlı salon etkinlikleri, atölye çalışmaları ve mülakat simülasyonlarının yapıldığı OKAF 2022 sanatçı Cengiz Ateş'in verdiği



konser ile sona erdi.

OKAF’a Hazırlık Süreci

Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından koordine edilen ve “Yetenek Her Yerde” temasıyla yola çıkan Orta Karadeniz Kariyer Fuarı (OKAF) hazırlıklarının 2021 Kasım ayı sonunda başladığını ifade eden OMÜ Rektör Yardımcısı ve OKAF Sorumlusu Prof. Dr. Cengiz Batuk, hazırlıkları 2 buçuk ay gibi kısa bir sürede gerçekleştirdiklerini belirtti.

OKAF için önce ekipler kuruldu

Prof. Dr. Cengiz Batuk, OKAF'ın hazırlıkları noktasında OKAF Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Esat Şanlı ile planlama yaptıklarını ifade ederek ilk önce genel bir değerlendirmeyle Üniversite içerisindeki farklı alanlarda çalışan arkadaşları bir araya getirdiklerini dile getirdi. Batuk, sözlerini şu şekilde sürdürdü: “Projeleriyle bize katkı sağlayabilecekleri düşündüğümüz kurumlarla irtibat sağlayacak, tanıtımını yapacak, öğrencilerin yetenek kapısına kayıt olmasını sağlayacak arkadaşları bir araya getirdik. Sonrasında fonksiyonel ekipler oluşturduk. Her bölüm için ayrı ayrı ekipler kurduk. Kariyer fuarında sadece firmaların stant

açması değil aynı zamanda öğrencilere ve diğer katılımcılara da kariyerle ilgili birtakım eğitimlerin verilmesi gerekiyordu, bununla ilgili Üniversitemiz Proje Yönetimi Ofisi Başkanı Prof. Dr. Ayşenur Büyükgöze Kavas'ın başkanlığında bir ekip oluşturarak planlama yapıldı. Planlama ekseninde eğitim sunumlarının konuları belirlendi ve sunumları gerçekleştirebilecek ilgili kişilerle görüşüldü. Görüşülen kişilerden başarıyı yakalama noktasında kendilerine dair anekdotlar paylaşmalarını da istedik.”

Rektör Yardımcısı Batuk: “OKAF’a 15 binin üzerinde ziyaretçi ile 200’ün üzerinde firma katıldı”

15 binin üzerinde ziyaretçi ile 200’ün üzerinde firmanın OKAF’a katılım sağladığını söyleyen Batuk, “OKAF, bizim açımızdan çok yorucu ama aynı zamanda zevkli bir süreç oldu. Fuar alanının hazırlanmasında hem idari personel, hem akademik personel hem de öğrencilerimiz çok ciddi katkı sağladılar. Bu süreçte gönüllü olarak bize katkı sağlayan 100’ün üzerinde öğrencimiz oldu. Bu da önemliydi, hep beraber başarılabilir ve biz birlikte başarmış olduk çünkü başka türlü böyle büyük bir

organizasyonun altından kalkmak kolay değil. Samsun’da ilk defa düzenlendi, bu yönüyle ilk tecrübe oldu. Fuara paydaş üniversitelerin eğitimlerinin başlangıç tarihleri, OKAF'ın gerçekleşeceği tarih denk geliyordu. Bu durum öğrencilerin memleketlerinden geleceği süreyi de etkileyebilirdi. Ancak öğrencilerin katılımı noktasında bir sorun oluşmadı, üniversiteler ve belediyelerden destek alarak gelen öğrencilerin yanı sıra birçok öğrenci de kendi imkânlarıyla buraya geldiler.” şeklinde konuştu.

OKAF’a katılan öğrenciler ile firmaların memnuniyeti üst düzeyde

OKAF'a katılan öğrenciler ile fuarda stant açan firmaların üst düzeyde memnuniyet duyduklarını ifade eden Batuk, özellikle katılım sağlayan firmaların ilk başta yoğun bir ilgi beklemediklerini ancak firmaların karşılaştıkları yoğun ilgi neticesinde memnuniyetlerinin arttığını belirtti. Paydaş üniversitelerden de geri dönütlerin oldukça olumlu olduğunun altını çizen Prof. Dr. Cengiz Batuk, sözlerine şu şekilde devam etti: “Firmalardan, fuarın ikincisinin nerede yapılacağını soranlar ve bu yönde talep iletenler, sponsor olmadıkları için pişmanlık duyanlar, bir sonraki fuarda sponsor olacağız diye gelenler oldu. Bu da güzel bir sonuç, demek ki fuar amacına ulaştı. Tabi burada amaç firmalarla öğrencileri buluşturarak iş imkânlarını göstermek aynı zamanda kurumların ve firmaların nitelikli eleman çekme anlamında daha şimdiden yatırım yapmasını sağlamak.”

Hazırlık sürecinde yaşanan yorgunlukların olumlu geri bildirimlerle unutulduğunu ifade eden Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Cengiz Batuk, son olarak OKAF'ın ikincisinin düzenleneceğini ve Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi'yle görüşmeler yapılarak hazırlıkların dönem sonu itibarıyla başlayabileceğini söyledi.

Esra Öz

Gitmek istenmeyen Yerlerin Dili Savaş Muhabirleri

“İnsanların kaçtığı yerlere doğru koşmayı seviyorum, orada gerçekler var.” diyerek bu yola çıkan TRT muhabiri Elif Akkuş ile savaş bölgesinde yaşadıklarını ve kadın savaş muhabirliği hakkında konuştuk.



Hatice Tekinşemsi

Elif Akkuş kimdir, bize kendinizden bahsedermisiniz?

Ortaokul çağlarından beri gerçeğin peşinden gitme duygusu taşıyan biriyim. Bu mesleği seçme nedenim de buydu. Bir yerlerde savaşlar ve başka gerçekler var. O gerçeklerin olduğu yere, insanların kaçtığı yere gidip insanlara anlatma isteğim var. Mücadele etme, pes etmeme, riskleri göze alma ve gerçeklere ulaşma. Beni tanımlayan şey bu. Zorluklarla mücadele etme konusunda ilk başlarda hasar alıyorsun, daha hassas oluyorsun ama sonra zorluklarla mücadele bir yaşam biçimine dönüşüyor. Ortaokul, lise çağlarımda voleybolcuydum. Orada takım olma ruhunu öğreniyorsunuz. Daha sonra bu mesleği yaparken beraber çalıştığım insanlarla aynı ekipte olup o takım ruhunu yaşatmanı sağlıyorum.

“Bir yerde acı gerçekler varsa kendimi hep oraya ait hissederdim”

Sizi savaş muhabirliği alanına yönlendiren durumlar nelerdir?

Ortaokul çağlarımdaki çocuklar neler izlerdi ne yapardı bilmiyorum ama ben haberleri izlerdim. Savaş bölgesine giden ya da riskli bölgelerde çalışan gazeteciler ve savaş koşulları hep ilgimi çekti. Bombaların patladığı yerde ne olduğunu merak ederdim çünkü oralara herkes gitmek istemezdi ama ben gitmek isterdim. O zamandan beri hep içimde olan bir duygu beni oraya çekiyor. Benim kendimi ait hissettiğim yerler orası. Hangi coğrafya olduğu

önemli değil. Bir yerde bir risk varsa acı gerçeklerin yaşandığı yerlerse ben hep kendimi oraya ait hissederdim ve bir süre sonra da oralara çok sık gitmeye başladım.

“Bölgeye kadın olarak değil gazeteci olarak gidiyorum”

Kadın savaş muhabirliğinin zorlukları nedir?

Gittiğin coğrafyanın kültürünü geleneksel yapısını bilmen ona göre giyinmen ve davranman gerekiyor.

Kadın olarak bir zorluk yaşamadım. Bölgeye kadın olarak değil gazeteci olarak gidiyorum. Benim yaşadığım tek zorluk kadının savaşta ne işi var kısmında oldu sadece. Savaş bölgesine gitmek istiyordum dediğimde kadının savaşta ne işi var dediklerinde gazeteciyim, gitmek istiyordum dedim. Bir süre sonra bu algı yıkıldı ve gitmeye başladım. Baktılar ölmüyorum “Elif ölmüyor” diyerek göndermeye devam ettiler. Bu işin şakası tabii ki. Sahada bunun sorun olmadığını gösterdikten sonra bir

sıkıntı yaşamadım.

Mesleğinizi icra ederken yaşadığınız ve unutamadığınız anekdotlarınız var mı?

Binlerce. Unutamadığım derken beni kahreden anlamında söylemiyorum. Riskli bölgelere gidiyorsunuz, o kadar çok ki. Halep'ten tahliye edilen insanlardan bir baba, 3 tane çocuğu var biri kucağında daha bebek. Bebeğini bana vermek istedi al bunu kurtar, ben diğerlerine bakarım ama bu bebek, sen bunun hayatını kurtar dedi. Bir başka kampta yemek yedikleri yerle tuvaletlerini yaptıkları yerler aynıydı. Mavi Marmara sürecinde yaşanan çok farklıydı. O kadar çok insan hikâyesi var ki. Yunanistan da mülteci kampında yangın çıkmıştı. 12 yaşında Kongolu bir çocukla tanıştım ve o çocuk tek başınaydı orada, ailesi gitmişti. O çocuğun akıbetini zaman zaman düşünüyordum ve merak ediyordum, ne yapıyor acaba diye. Psikolojik anlamda vah vah acaba ne yapıyor diye değil. Biz oraya duygularımızı bastırarak gidiyoruz evet ama bunların etkisi altında kalmadan gidiyoruz. Çünkü gerçeği yansıtmak için senin o gerçeği görebilecek ruh hâline sahip olman gerekiyor. Mesela 17 Ağustos depreminde yaşadığımız bir an var ve afetlerde sıkıntılı bölgeler içerisine giriyor. Deprem bölgesine giderken elimizden geldiğince su falan götürüyoruz, canlı yayın aracı bulunduruyoruz lazım olursa diye. Bir tane teyze geldi biz 2 tane su verdik, teyze bir tanesini geri verdi başkasının ihtiyacı olur diye. Bunun gibi çok fazla an var. Savaşın



içinde ekmek bulamayan insanlar bulabildiklerinde o bir parça ekmeği sizinle paylaşmayı istiyor ama öbür taraftan da başkaları seni tehdit ediyor ya da kaçırıyor, işkence yapıyor.

Savaş muhabiri olarak yaşadıklarınız ve şahit olduğunuz olaylara rağmen hâlâ ilk günkü heyecanla devam edebiliyor musunuz?

Kesinlikle. Bunun üzerine saniye düşünmem. Gazetecilik bir heyecan işi. Savaş bölgesinde her seferinde aynı heyecan aynı coşku. Her seferinde artan adrenalin ve ilk günkü tutku.

“İnsanların kaçtığı yerlere doğru koşmayı seviyorum orada gerçekler var” sözünüz sizin için bir yaşam biçimi mi? Bir muhabir bunu yaşam biçimi haline getirmeli mi?

Bu bana ait bir şey. Benim hissettiğim bir duygu. Gazeteciliğin kuralıdır diyemem ama ben böyle hissediyorum. Bu yüzden ben böyle yaşıyorum.

“Bir gazetecinin savaşın taraflarına ait kıyafetleri giymesi doğru değil.”

Savaş bölgesinde bulunan bir gazetecinin taraflardan birinin üniformasını giyerek röportaj yapmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Gazetecilik tarafsızlık ilkesine dayanır. Tabii ki çok üzüyebilirsiniz o an yanınızdaki kıyafetleriniz yeterli gelmez oradan birisi size bir şeyler verir ama oradaki savaşın tarafları olan kişilere ait kıyafetlerle fotoğraf çekilmesini çok doğru bulmuyorum açıkçası. Benim çelik yeleğimin üzerinde Türk bayrağı vardır ama ben zaten Türküm, o ülkemin bayrağı.

Mesleğinizi nasıl tanımlıyorsunuz? Sizce savaş muhabirliği mi yoksa barış muhabirliği mi?

Savaş muhabirliği ama savaş muhabirliği olarak tanımlamak-

tansa riskli bölgelerde gazetecilik olarak tanımlamayı daha çok tercih ederim. Çünkü savaşlar risklidir doğru ama bir koronavirüs süreci, afet ve sellerde risklidir. Barış muhabirliği kavramını gerçek dışı buluyorum. Çünkü bunun içinde şey var, dünyada savaşlar olmasın. Mesleğe başladığımdan beri bildiğim tek bir şey var, dünyada her zaman savaş olacak.

Web sitenizde kitap yazdığınızdan söz etmişsiniz ne zaman yayımlanmayı düşünüyorsunuz?

Her şeyden önce ben bir yazar değilim. Sizin gibi genç arkadaşlar, kadın olduğu için cinsiyetinden dolayı yapamayacağı düşündürülen ya da benim yaptığım şeyi çok büyük başarı gibi algılayanlar için yaşıyorum. Ben sadece inandığım şeyin peşinden koştum. Gittiğim böl-

gelerden birer hikâyeyi dâhil ederek kitabı yazıyorum. Maalesef net bir tarih veremiyorum.

Deneyimlerinizi takip edebilmemiz açısından web sitenizi daha aktif kullanmayı düşünüyor musunuz?

Düşünüyorum. Sadece mesleki anlamda değil sokağa çıktığımda gözlemlediğim olayları da yazmayı düşünüyorum. Gazetecilik bir nevi gözlem demek. Yakın zamanda yazmaya başlayacağım.

“Korku bizi yaşıyor.”

Savaş muhabiri olmak isteyen kadınlara vereceğiniz tavsiyeler neler?

Ben kadının nasıl yaparım düşüncesinden uzaklaşacaklar her şeyden önce. Kadının savaşta ne işi var denilirse “ben kadın değilim gazeteciyim” demeliler. Çünkü mes-

leğimizi icra ederken bizim kadın ya da erkek olmamızın hiçbir anlamı yok. Gittikleri yerin dinamiklerinin, kültürel yapısının farkına varacaklar ve ona göre giyinecekler. Mesela ben Orta Doğuda bol kıyafet giyip başımı örterim. Mümkün oldukça oranın kurallarına göre hareket ederim ama işimi yaparım. Tek farklı davrandığım şey bu. Hepimiz korkuyoruz, korkmuyor değiliz ama bu bizi yaşıtan bir korku. Nasıl davranmamız gerektiği, nerede durmamız gerektiği ve en iyi işi nasıl çıkarabileceğimizi bize gösteren bir korku. Suriye’de kaldığımız yerde koca bir akrep çıktı. Onu görünce kendinizden geçmeyeceksiniz. Roketler yağdığında kilitlenmeyeceksiniz. Hayatınızda birçok şeyden fedakarlık yapmanızı gerektiren bir meslek. Göze aldığınız sürece önünüzde hiçbir engel olmaz.





OMÜ Kurumsal İletişim

OMÜ Uluslararası Öğrenci Sayısıyla Dikkati Çekiyor

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından hazırlanan 2021 Üniversite İzleme ve Değerlendirme Genel Raporu'nda 5 bin 176 uluslararası öğrenci sayısıyla devlet ve vakıf üniversiteleri arasında 5'inci en çok uluslararası öğrenciye sahip olan Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ), uluslararası öğrenci sayısındaki hedefini 8 bin olarak belirledi.

Emam Almousa

Açıklanan YÖK raporu hakkında değerlendirmede bulunan OMÜ Rektörü Prof. Dr. Yavuz Ünal, dünyanın yaklaşık 120 ülkesinden öğrenciye ev sahipliği yapan OMÜ'nün uluslararasılaşmaya büyük bir önem verdiğini belirtti. Rektör Ünal, "Türkiye'de uluslararasılaşma hedeflerine en fazla katkı veren beşinci üniversite olma başarısı gösterdik. Özellikle son dönemlerde uluslararasılaşma, yükseköğretim sistemlerinin öncelikli hedeflerinden birisi hâline geldi. Uluslararası öğrenci sayısının artması temel amaç olmakla beraber farklı ülkelerden gelen nitelikli öğrenci elemanları da yükseköğretim sistemine olumlu katkılar sağlayacak. Ayrıca öğrenciler ve öğretim elemanlarının uluslararası hareketliliğine de bu kapsamda desteği daha da artıracacağız." ifadelerini kullandı.

"Uluslararası öğrenci sayısında hedef 8 bin"

Toplamda 49 bin 452 öğrenci ve 2 bin 609 akademisyeni bünyesinde barındıran OMÜ'de yaklaşık 2 yıllık süreçte mevcut şartları daha da iyileştirmek ve üst seviyeye çıkarmak için uğraş verdiklerini ifade eden Rektör Ünal, "OMÜ; özellikle patent miktarında, akredite olan eğitim programı sayılarında, yayın kalitesinde, ulusal ve uluslararası fonlara sunulan araştırma projeleri sayılarında, araştırma geliştirmeye (AR-GE) yönelik harcama kalemlerinde, yürütülen sosyal sorumluluk projeleri sayılarında ve toplumsal fayda ve katkıya dönük projelerde yükselişe geçti. Bu yükseliş ilerleyen süreçte net şekilde gözükcek. Tüm bunlarla beraber OMÜ uluslararası öğrenci sayısını 8 bin civarına çıkarmalıdır. OMÜ bu sayı civarındaki uluslararası öğrenciyi barındıracak ve eğitecek durumdur. Bu noktada OMÜ sayıyı yukarı çıkartacak çalışmalarına da başlamıştır." diye belirtti.



OMÜ Rektörü Prof. Dr. Yavuz ÜNAL



OMÜ Uluslararası İlişkiler Birimi Başkanı Prof. Dr. Mustafa Said KURŞUNOĞLU

"Uluslararası öğrencilerimizle etkileşim içindeyiz"

OMÜ Uluslararası İlişkiler Birimi Başkanı Prof. Dr. Mustafa Said Kurşunoğlu, OMÜ'nün beşinci olmasının en önemli sebebinin üniversitenin 2012 yılından bu zamana denk kurumsal olarak yurtdışı sınavlarını ve yurtdışı ilişkilerini yürütmekte oldukça üstün bir gayret göstermesinden kaynaklanmakta olduğunu belirterek, "2012'den bu yana yapılan çalışmaların bir sonucu olarak bu netice ile karşı karşıyayız." dedi. Kurşunoğlu, uluslararası öğrencilerle ilgili çalışmaların Uluslararası İlişkiler Birimine bağlı olarak yürütüldüğünü ifade ederek, "Uluslararası öğrencilerin sosyal ve kültürel etkinlikleri ile ilgili uluslararası koordinatörlüğümüz ilgilenmekte.

Ayrıca Üniversitemizin öğrenci alımı için YÖS koordinatörlüğümüz söz konusu. Erasmus ilişkilerimiz için ayrı bir koordinatörlüğümüz bulunmakta. Bununla birlikte Rektörlüğümüzün önderliğinde yurtdışındaki üniversitelerle iş

birlikliğini yürüten ofisimiz ile sosyal, kültürel, bilimsel etkileşim ve etkinlik faaliyetleri içindeyiz." ifadelerini kullandı.

120 ülkeden 5 bin 491 öğrenci

Prof. Dr. Mustafa Said Kurşunoğlu, OMÜ'de hali hazırda 5 Bin 491 adet uluslararası uyruklu öğrenci kaydı bulunduğunu da belirterek, bu öğrencilerin, OMÜ - YÖS sınavı ile kayıt yaptırılarak, Yurtdışı Türkler Birliği - YTB burslusu olarak öğrenim görenler ve ayrıca üniversitelerarası Erasmus, Mevlana gibi değişim programlarıyla OMÜ'de bulunanların yanı sıra yurtdışındaki farklı üniversitelerden iş birlikleri çerçevesinde staj yapmak için gelen öğrencilerden oluştuğunu kaydetti. Uluslararası öğrencilerin ağırlıklı olarak OMÜ Tıp Fakültesi'nde çok yüksek sayıda yer aldıklarını vurgulayan Kurşunoğlu, mühendislik fakültelerinde ve özellikle Ziraat Fakültesi'nde de uluslararası öğrenci yoğunluğu olduğunu altını çizdi.

OMÜ Spor Bilimleri Fakültesi ve Eğitim Fakültesi'nde de uluslararası öğrenci yoğunluğunun olduğunu belirten Prof. Dr. Kurşunoğlu, 19 fakülteye farklı popülasyonlarla uluslararası öğrencilerin dağılımı durumunda olduğunu ifade etti.

OMÜ'de dünyanın 120 ülkesinden öğrenci bulunduğunu da sözlerine ekleyen Kurşunoğlu, "Türkmenistan, Suriye, Irak, İran, Afganistan ve Afrika bölgesindeki ülkeler öğrenci yoğunluğunda ilk sırayı alan ülkelere diyebilirim. Dediğim gibi 120 ülke var bunlar içinde böyle yukarıdan aşağıya doğru bir sıralama yaptığında Türkmenistan, Azerbaycan, Suriye, Irak, İran sıralamada ön plana çıkıyor" diye belirtti.

Uluslararası öğrencilerin OMÜ'yi tercih etme sebeplerine açıklık getiren Kurşunoğlu, "2012 yılından bugüne OMÜ - YÖS sınavını sistematik olarak yurtdışında çok başarılı bir şekilde organize ediyoruz. Hatta pandemi şartlarında OMÜ olarak 19 ülkede ve 36 merkezde sınavı gerçekleştirme gösterdik.

Dolayısı ile ülkemizi pandemide dışarıda biz temsil etmiş olduk. Bu bizim kurumsal alt yapımızın güçlüğünden kaynaklanıyor. Uluslararası ilişkiler birimimizde yaklaşık 20'ye yakın personelimiz, akademisyenlerde dahil olmak üzere faaliyet göstermekte. OMÜ - YÖS Sınavı YÖS sınavları içinde bir marka hüviyetindedir. OMÜ - YÖS sınavını 100'e yakın üniversite kabul etmektedir. Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Amasya Üniversitesi, Samsun Üniversitesi, Sinop Üniversitesi, Gümüşhane Üniversitesi, Bayburt Üniversitesi ve Kastamonu Üniversitesi OMÜ - YÖS sınavı ile öğrenci kabul edecekler." dedi.

"YTB Türkiye bursları OMÜ'yi seçti"

Yurtdışı Türkler Birliği (YTB) burslarının tercihini Ondokuz Mayıs Üniversitesi olduğunu ve bunun sebebinin de OMÜ'nün çok köklü bir üniversite olmasıyla açıklayan Kurşunoğlu, "Üniversitemizin gerek yerleşkesi, gerekse Samsun'un ulaşımı, tabiatı, çevre imkânları her bakımdan öğrenciyi cezbedecek bir güzelliğe sahip. Dolayısıyla öğrenci hem kaliteli bir üniversitede, çevre dostu bir kampüste eğitim alma imkânına erişiyor hem de her türlü yurtdışı bağlantısı bulunan bir üniversitede ve şehirde yaşama imkânına da kazanmış oluyor. Öğrenciler, bir sahil kentinin konforunda ve nispeten diğer şehirlere göre de daha uygun ekonomik imkânlarla barınma ve öğrencilik hayatını gerçekleştirme şansını elde etmiş oluyorlar. Rektörümüz Prof. Dr. Yavuz Ünal'ın uluslararası öğrencilerle ilgili hayata geçirdiği projeleri de önemli bir yer teşkil ediyor. Tüm bunların birleşimi ile YTB de Üniversitemizin gücünden ve Samsun'un özelliklerinin birleşiminden çıkan bir sonuç olarak öğrencilerini artan bir oranda OMÜ'ye göndermeye tercih ediyor. Mezunları itibarı ile almış oldukları sonuçtan YTB de son derece memnun ve çalışmalarımıza devam ediyoruz." şeklinde konuştu.

Doç. Dr. İbrahim Yalçın: Rahim Ağzı Kanserine Karşı Birincil Önlem HPV Aşısı

Dünyada kadınlarda meme kanseri, kalın bağırsak ve akciğer kanserlerinden sonra dördüncü sırada görülen rahim ağzı kanseri, ülkemizde de ilk on kanser türü içinde yer alıyor. Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Tıp Fakültesi Jinekolojik Onkoloji Uzmanı Doç. Dr. İbrahim Yalçın'la rahim ağzı kanseri ve HPV aşısı hakkında konuştuk.

Semanur Bal

Sağlık Bakanlığı Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü Kansere Dairesi Başkanlığının Ocak 2022 Rahim Ağzı Kanseri Farkındalık Ayı kapsamında yayınladığı bilgi notunda, Türkiye'de rahim ağzı kanseri taraması yapılırken bilimsel veriler eşliğinde akademisyenlerle yapılan çalışmalarda HPV- DNA testlerinin çok daha etkin olduğunu kanıtlandığı ve bu nedenle 2014 Ağustos ayından itibaren birinci basamak olarak sağlık kuruluşlarında HPV- DNA testi ile tarama yapılmaya başlandığı ifade ediliyor. Aynı bilgi notunda HPV- DNA testlerinin 30 ila 65 yaş arası tüm kadınlara Toplum Sağlığı Merkezlerine bağlı Kansere Erken Teşhis Tarama ve Eğitim Merkezi (KE-TEM), Sağlıklı Hayat Merkezleri ve Aile Sağlığı Merkezlerinde 5 yılda bir ücretsiz olarak yapıldığı ve bu sayede 2020-2021 yılında yaklaşık 2 milyon kadının rahim ağzı kanseri taraması yapıldığı belirtiliyor.

"Aşı HPV virüsüne karşı savaşta önemli rol oynuyor"

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Tıp Fakültesi Jinekolojik Onkoloji Uzmanı Doç. Dr. İbrahim Yalçın, son 15 yıldır gündemde olan HPV aşısıyla ilgili "10-15 yıl öncesine kadar bu virüsün bir tedavisi yoktu, aslında hala bir tedavisi yok ama aşı hiç HPV olmamızı sağlayan koruyucu bir yöntem. HPV olmazsa kanser de olmuyoruz, bu yüzden aşı HPV virüsüne karşı savaşta önemli rol oynuyor," diyerek aşının amacının rahim ağzı kanseri olduktan sonra değil kanser olmadan virüsü yakalamak olduğuna değindi.

Aşı yaptırdıktan sonra da virüs taraması yaptırmak gerektiğine değinen Doç. Dr. İbrahim Yalçın, "Tarama testimizde, normal jinekolojik muayene esnasında rahim ağzından alınan sürüntüden hem oradaki hücrelere bakılıyor hem de HPV virüsü var mı yok mu diye kontrol ediyor. Virüsün olup olmasına göre ve hücrelerin anormalliklerine göre daha ileri yaklaşımlarla rahim ağzını bir büyüteç yardımıyla büyüüp biyopsi almak geliyor. Burada amacımız, 10-15 yıllık bir süreçte gelişen kanseri, gelişmeden önce öncül lezyonlarıyla tespit ederek yakalayıp tedavi etmek ve hastalarımız kanser olmadan virüsü fark etmek." dedi.

"Her iki cinsi de korumak adına HPV aşısını öneriyoruz"

Rahim ağzı kanserinin bazı



Buket Demirci

belirtileri konusunda dikkatli olunması gerektiğini söyleyen Yalçın, düzensiz kanamanın belirtilerden biri olduğunu ancak her kanamanın kanser belirtisi olarak adlandırılmayacağını ifade ederek düzenli olarak gözlem ve kontrol yapılması gerektiğini vurguladı.

HPV aşısının hedef yaşının 11-26 yaş arası olduğunu ifade eden İbrahim Yalçın "HPV cinsel yolla da de bulaş gösteriyor. Amacımız insanlar evlenmeden ya da cinsel birliktelik yaşamadan aşığı yapıp gerekli önlemi almak. Bu yüzden aşıda hedef yaşımız 11-26 yaş arası ama 26 yaşından sonra hastayla konuşarak tüm faktörleri hesaplayıp 45 yaşına kadar da önerilebiliyor," diye konuştu.

Aşının hem kız çocuklarına hem de erkek çocuklarına önerildiğine değinen Yalçın "HPV erkeklerde penis kanserine yol açabiliyor ama kadınlar için konuşacak olursak bir erkeğin penis kanserine yakalanma ihtimaline karşın bir kadının rahim ağzı kanserine yol açma ihtimali çok daha yüksek. Her iki cinsi de korumak adına aşığı mutlaka öneriyoruz," dedi.

"DSÖ HPV aşısının dozlarını güncelledi"

Özel sağlık sigortalarının HPV aşısını ücretsiz yapabiliyor olabileceğini ama Türkiye'de Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) tarafından karşılanmadığını söyleyen Doç. Dr. İbrahim Yalçın "Tek doz fiyatı son döviz kurlarından dolayı bin TL'ye yaklaşmış olabilir ama şöyle bir avantaj oldu. Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) aşı dozlarını güncelledi. Maliyet önceden 3 ya da 2 doz olacak şekilde hesaplanıyordu. Artık 21



yaşına kadar 1 doz olmak yeterli olacak. 21 yaşından sonra 2 dozun, 6 ay arayla yapılması gerekiyor," diye konuştu.

Yalçın, HPV pozitif olduktan sonra da aşı yaptırılabilirliğini belirterek HPV'nin bilinen 150 tipi olduğunu söyledi. Taramada hangi tiplerin pozitif olduğuna bakılması gerektiğini ifade eden Yalçın, "Aşı öncesi rutin HPV bakmaya gerek yok ama HPV pozitif olduğunu bilen bir kişi doktoruyla konuşup aşı olup olmama konusunda bir danışmanlık alabilir," dedi. Türkiye'de mevcut olan HPV aşısının 150 tip arasından 4 tipe karşı etkili olduğunu vurgulayan Yalçın, HPV tipleriyle ilgili şunları söyledi: "HPV 6, HPV

11, HPV 16 ve HPV 18 tipleri arasında HPV16 ve HPV18 en çok kanser yaptığı bilinen tipler. Aşı hem kansere hem de HPV6 ve HPV11'in neden olduğu genital siğile karşı koruyor çünkü HPV sadece kanser yapmıyor, siğil dediğimiz lezyonlar da yapıyor."

"Aşı kanser ihtimalini yüzde 90 azaltıyor"

HPV aşısının 2007 yılında ortaya çıktığını ve bu yüzden uzun yıllarda elde edilmiş verilerin olmadığını söyleyen Doç. Dr. Yalçın "Elimizde 20-30 yıllık sonuçlar yok ama şu ana kadar aşı yapılmış olan popülasyonda kanser görülme ihtimalinin yüzde 90'dan fazla azaldığı gözlenmiş, hatta Avustralya hem erkekleri hem kız çocuklarını Ulusal Aşı Programı'na kattığı için yakında Avustralya'da hiç rahim ağzı kanseri gözükmeyeceğine dair bildirimler geliyor," dedi.

Tüm dünyada etkisini gösteren Covid 19 ile birlikte pandemi sürecinde insanların aşı karşıtı söylemlerinin arttığına değinen Doç. Dr. İbrahim Yalçın, HPV aşısı ve yan etkileriyle ilgili şunları söyledi: "HPV aşısının bilinen ciddi bir yan etkisi yok. Yurt dışında binlerce gönüllü üzerinde yapılmış çalışmaların göstermiş olduğu gibi en sık görülen yan etkiler, aşı yerinde ağrı, kızamık. Bu aşı da klasik bir aşı gibi koldan, kas içine yapılıyor ve bu söylediklerimiz yan etkileri dışında bir yan etkisi yok. Aşı karşıtlığı maalesef pandemi döneminde arttı fakat bu aşı karşıtlığı için uzman olmayan kişiler tarafından biraz körükleniyor ama aksine yaptırmaya uygun olan herkesin HPV aşısını yapmasını gerekiyor."

HAZİRAN 2022 / YIL 8 / SAYI 17

gençifade

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

Çalışmak için müsait gün ve saat bekleme. Bil ki her gün ve her saat çalışmanın en müsait zamanıdır. Çalışmak için müsait yer ve köşe arama. Bil ki her yer ve her köşe çalışmanın en müsait yeridir.

Ord. Prof. Dr. Ali Fuad BAŞGİL

Öğrencilerin Gözünden ‘Çarşamba’

Bezanur Ülkü



Selen Öztürk

Helin Bilitçi



Esra Öz

Salih Talha Öztürk



Oğulcan Taş

Yunus Soğukpınar



Selen Öztürk