



Bir Müzikal Belgesel ‘Kemal’

Atatürk’ün Samsun’a çıkışının 100. yılı anısına Atatürk temalı ‘Kemal’ adlı müzikal belgesel sanatçı Pinar Ayhan tarafından sergilendi. Müzikal belgesel öncesi Pinar Ayhan 100. yıl ve ‘Kemal’ müzikali hakkında ki düşüncelerini Genç İfade ekibi ile paylaştı. **s.3**

NİSAN-MAYIS 2019 / YIL 5 / SAYI 14

gençifade

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ



100. Yıl Paneli

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi’nde 19 Mayıs 1919’un 100. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında “Atatürk, Samsun ve Basın” adlı panel gerçekleştirildi. **s.4-5**



İFGİ Ödül Töreni

İletişim Fakültesi tarafından dördüncüsü düzenlenen İletişim Fakültesi Genç İletişimciler (İFGİ) ödül töreni 8 Mayıs günü gerçekleşti. **s.6**



Sergi ve Müzikal

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) bünyesinde gerçekleştirilen “Mücadelenin 100. Yılında Kurtuluş Yolu” adlı serginin akabinde “19 Mayıs 1919’dan Büyük Zafere” müzikali düzenlendi. **s.7**



100. Yılı Coşkuyla Kutlandı

Samsun’da 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı’nın 100.yılı münasebetiyle çeşitli organizasyonlar düzenlendi. 100.yıl ruhu tüm yurttan gelen katılımcılarla Samsun’da bayram coşkusu ile kutlandı.



Türkiye Cumhuriyeti’nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının Milli Mücadele’nin meşalesini yakmak için Bandırma Vapuru ile yola çıkması ve Samsun’a ayak basmalarının 100. yılı nedeniyle Samsun’da geniş katılımın sağlandığı etkinlikler düzenlendi. Törene Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat

Oktay, Milli Savunma Bakanı Hulusi Akar, Adalet Bakanı Abdülhamit Gül, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Ersoy, Ticaret Bakanı Ruhsar Pekcan, Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Cahit Turan, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanı Zehra Zümrüt Selçuk, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, Gençlik ve Spor Bakanı Mehmet Muharrem Kasapoğlu, Genelkurmay Başkanı Orgeneral Yaşar Güler, Saadet Partisi Genel Başkanı Temel Karamollaoğlu, BBP Genel

Başkanı Mustafa Destici, DSP Genel Başkanı Önder Aksakal, Anavatan Partisi Genel Başkanı İbrahim Çelebi, Vatan Partisi Genel Başkanı Doğu Perinçek’in yanı sıra il protokolünden Samsun Valisi Osman Kaymak, Samsun milletvekilleri, Garnizon Komutanı Topçu Albay Recep Ali Üstün, Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Demir, OMÜ Rektörü Prof. Dr. Sait Bilgiç ve Samsun Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mahmut Aydın ve vatandaşlar katıldı. **s.8-9**

Samsun’da 1919 Metrelik Bayrak Yürüyüşü

Samsun Valiliği, Samsun Büyükşehir Belediyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ), Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu (TÜSF) ve Koç Holding’in iş birliğiyle ‘19 Mayıs’ın 100. Yılında, Yürüyoruz Yolunda’ teması ile Milli Mücadele’nin şehri Samsun’da gerçekleşen büyük halk yürüyüşüne; Samsun Valisi Osman Kaymak, Samsun Milletvekili

Kemal Zeybek, Garnizon Komutanı Topçu Albay Recep Ali Üstün, Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Demir, OMÜ Rektörü Prof. Dr. Sait Bilgiç, İl Emniyet Müdürü Vedat Yavuz, TÜSF Başkanı Dr. Kemal Tamer, OMÜ akademik ve idari personeli, federasyon sporcuları, Türkiye’nin çeşitli üniversitelerinden gelen gençler ve halk katıldı. **s.11**



Ondokuz Mayıs Üniversitesi’nde, Haluk Levent Coşkusu

s.12



İletişim’de Çevre Duyarlılığı



Bahar Gençol

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) öğrencileri, ‘Sıfır Atık’ projesi kapsamında tüm fakültelerde eş zamanlı olarak çevre temizliği yaptılar. İlk olarak İletişim

Fakültesi öğrencilerinin önderlik ettiği çevre duyarlılığı projesine İlahiyat Fakültesi öğrencileri katkıda bulundu. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rektörlüğü aracılığı ile çevre temizliği bütün fakültelerde uygulanmaya başlandı. ‘Sıfır Atık’ projesi kapsamında 29 Nisan

Pazartesi günü tüm fakültelerde eş zamanlı çevre temizliği yapıldı. OMÜ İletişim Fakültesi öğrenci temsilcisi Radyo Televizyon ve Sinema (RTS) 3.sınıf öğrencisi Çiğdem Dönmez’in önderliğinde de İletişim Fakültesi önündeki çöpler geri dönüşüme kazandırıldı.

İletişim Fakültesi Çocukları Unutmadı

OMÜ İletişim Fakültesi 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı neşe ve coşkuyla kutlandı.



Burak Anılan

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi’nde Radyo Televizyon ve Sinema (RTS) Bölümü 2. sınıf öğrencisi Feyza Kani’nin girişimleri ve İletişim Fakültesi Dekanlığı’nın destekleri ile 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinliği düzenlendi. Etkinlik kapsamında İletişim Fakültesi, Çarşamba Anafartalar İlkokulu 2-B sınıfı öğrencilerini ağırladı.

İletişim Fakültesi miniklere tanıtıldı

Anafartalar İlkokul müdürü İsa Kuru, 2-B sınıf öğretmenleri Burcu Koç ve 2-B öğrencileri Feyza Kani eşliğinde İletişim Fakültesi’ni gezdiler. Gezinin sonunda İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta’nın odasına geçen öğrenciler sırayla Prof. Dr. Niyazi Usta’nın koltuğuna oturup gelecekteki hayallerinden söz ettiler.



Çocuklara kitap hediye edildi

Konferans Salonu’nda çocuklar için pasta kesildi. Pasta kesiminin ardından çocuklara, etkinliği düzenleyen RTS öğrencileri tarafından alınan kitaplar hediye edildi. Çocuklara hediyeleri, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Sinan Kaya, Arş. Gör. Uğur Kılınç, Arş. Gör. Ufuk İnal ve ekip üyeleri tarafından takdim edildi.

OMÜ Radyo’da ‘23 Nisan Özel’ yayını

Radyo Televizyon ve Sinema (RTS) Bölümü 2. sınıf öğrencisi Feyza Kani tarafından OMÜ Radyo’da canlı olarak ‘23 Nisan Özel’ yayını yapıldı. Yayında çocuklarla mikrofon karşısına geçen Kani, çeşitli sorular yönelterek geleceğimizin teminatı çocuklara 23 Nisan ve Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk hakkında sorular sorarak günün doğru mu yoksa yalan mı oyununu oynatan Feyza Kani, çocuklara eğlenceli dakikalar yaşattı.

Görevlerini teslim ettiler

Televizyon stüdyosuna geçen öğrencilere, sunuculuğunu Feyza Kani’nin yaptığı yalan makinesi yarışması yapıldı. Yarışma öncesinde kameramanlık, stüdyo şefliği, yönetmenlik, resim seçiciliği gibi

görevler, İletişim Fakültesi öğrencileri tarafından çocuklara devredildi. Yarışmanın başlamasıyla beraber çocuklara sorular sorup doğru mu yoksa yalan mı oyununu oynatan Feyza Kani, çocuklara eğlenceli dakikalar yaşattı.

© Burak Anılan



© Burak Anılan

Bir Müzikal Belgesel ‘Kemal’

Atatürk’ün Samsun’a çıkışının 100. yılı anısına Atatürk temalı ‘Kemal’ adlı müzikal belgesel sanatçı Pinar Ayhan tarafından sergilendi. Müzikal belgesel öncesi Pinar Ayhan 100. yıl ve ‘Kemal’ müzikali hakkında ki düşüncelerini Genç İfade ekibi ile paylaştı.



Nazlı Erşahin

‘Kemal’ müzikali hakkında bilgi veren Pinar Ayhan “Yola çıkarken aklımda çok şey vardı. Tarihi doğru öğrenmek, okumak, sindirmek, hazmetmek ve bir öğrenci gibi değil de bir vatandaş olarak bilmek istedim. Okudukça ve okuduklarımı iyice hazmettikten sonra tarihimizde yaşananların aslında bu güne ne kadar da ışık tuttuğunu, bu günün çözümsüzlüklerinde işe yarayacak şifrelerin o zamanlarda yattığını fark ettim. Bunun bir sahne gösterisine dönüşürülmesi, daha çok kişiye ulaştırılması ve paylaşılması gerektiği hissiyle çok heyecanlandım. İstedim ki benim yaşadığım o heyecanı başka insanlarda yaşasın.” dedi.

Pinar Ayhan “Ben hem televizyon sunucusuyum, hem şarkıcıyım. Bu öğrendiklerimle anlatma sevdam da birleşince, okuduğum kitaplar da arttıkça bir ekip kurduk, ekip büyüdü ve ‘Kemal’ belgeseli için işe koyulduk. Bu müzikal için başından beri bir orkestra kurmak istiyorduk. Çünkü bizim gösterimizde biraz sinema, biraz tiyatro, biraz da belgesel tadı var. Biz bu yaptığımız işi adlandırmadık, izleyici adlandırdı ve müzikal belgesel dedi. Anlattığımız hikâyelere dair fotoğraflar var. Aralarda hikâyelerin kendi içinden çıkan şarkılar, türküler de mevcut.” şeklinde konuştu.

“Mustafa Kemal Atatürk, bir başöğretmen, bir başkomutan, bir gazi”

‘Kemal’ müzikalinin aslında bir ihtiyaçtan doğduğunu söyleyen Pinar Ayhan “Yaklaşık bir yıl kadar milli mücadele zamanlarını anlatan ‘Orada Dururseydi Zaman’ müzikalini sergiledikten sonra 10 Kasım için özel bir istek geldi. Zaten büyük bir bilgi birikimi edinmiştik ve hala ediniyoruz, heybemizde çok

hikâye ve bilgi vardı. Bu birikimlerle birlikte ‘Kemal’ için çalışmaya başladık. Çalışmalara başladığımız zaman ise çok da tanışık olmadığımız ama tanıştığımız zaman çok memnun olduğumuz bir büyük insan çıktı ortaya. Gerçek bir Mustafa Kemal Atatürk, bir başöğretmen, bir başkomutan, bir gazi Mustafa Kemal Atatürk ortaya çıktı. Her şeyi ile sanatıyla, aşkıyla, üzüntüleriyle ve sevinçleriyle bir insan ortaya çıktı ve biz onu çok sevdik. Sonra baktık ki herkes çok sevmiş. Anlatmaya devam ettik.” dedi. Yaklaşık 1,5 yıldır ‘Kemal’ müzikal belgeselini sergilediklerini, bütün amaçlarının ise Anadolu’yu karış karış gezip ‘Kemal’ müzikal belgeselini anlatmak, günümüze yansıtmak bu hikâyeleri herkese ulaştırmak isteği içerisinde olduklarını söyledi.

“Muhtaç olduğunuz kudret damarlarınızda bulunan asil kanda mevcuttur”

Askeri bir gemi ile Samsun’a gelen Pinar Ayhan ve ekibi, Mustafa Kemal Atatürk’ün Bandırma vapuru rotasını izleyerek Samsun’a geldik-

lerini söyledi. Bir nebze olsun o anı hissedebilmek için bu yolu izlediklerini söyleyen Pinar Ayhan “Bırakın o yılları, o günlerde yaşananları öyle bir öğrendim ki hakikaten içimde, yüreğimde, zihnimde hissediyorum. 100 yıl önce yaşananlar ve 100 yıl içinde yaşananlar bize çok şey anlatıyor. Atatürk’ün ‘Muhtaç olduğunuz kudret damarlarımızda bulunan asil kanda mevcuttur.’ sözünün ne demek olduğunu ya da Nutuk’un sonunda, gençliğe yazmış olduğu hitabesinde ne demek istediğini işte o zaman anladım.” dedi.

“Dinlenmemek üzere yola çıkanlar asla yorulmazlar”

Okumanın sonunun olmadığını, okudukça insanın daha çok şevke geldiğini ve daha fazla öğrenmek istediğini belirten Pinar Ayhan “O yılları Allah bir daha kimseye yaşatmasın. Mehmet Akif’in de dediği gibi ‘Allah bu millete bir daha istiklal marşı yazdırmasın.’ Çünkü çok ciddi, büyük sıkıntılar içerisinde geçmiş bir dönem.” dedi.

Sahnede o dönemleri anlatırken aynı zamanda umut aşıladığını söy-

leyen Pinar Ayhan “Yahu diyorum ne yaşadık ki onların yaşadıklarının yanında. ‘Dinlenmemek üzere yola çıkanlar asla yorulmazlar.’ diyen bir adamdan bahsediyoruz. Çanak kale savaşını anlatırken ‘Asla uyuyamam, uyuyamazdım yoksa millet ebedi istirahatinden mahrum kalırdı.’ diyen bir insan var önümüzde. Öyle şanslı bir milletiz ki Allah bize nasip etmiş böyle ileri görüşlü, böyle medenî, böyle evrensel fikirlere ve gerçekten sevgi dolu bir yüreğe sahip bir lideri.” dedi.

100. yıl ruhunu yaşamaktan dolayı çok şanslı olduğumuzu ve bir daha bir 100. yılı daha göremeyeceğimizi söyleyen Pinar Ayhan “Belki çocuklarımız ve torunlarımız yaşayacaklar ama biz bir daha bir 100. yılı yaşayamayacağız. İleri ki yıllarda da İnşallah kurtuluşumuzu ve mücadelemizi böyle keyifle hazmederek ve anlayarak kutlarız.” dedi.

Bu güne kadar pek çok eser ortaya koymuş olan sanatçı Pinar Ayhan bütün eserlerinin kendi cevherinden çıktığını ama ‘Orada Dururseydi Zaman’ ve ‘Kemal’ gösterilerinin kendisi için daha kıymetli olduğunu söyledi. Kendi cevherinin, 100 yıl önceki büyük insanlarla, Mustafa Kemal Atatürk’le, Anadolu da mücadele etmiş, doğruluğa, iyiliğe, sömürülmemeye ömrünü atfemiş insanların ruhu ile birleştiğini söyleyen Pinar Ayhan “İşte burada çok farklı bir şey oldu. Tamamlandığını hissettim. Daha önceki eserlerim sadece bana aitti ama burada farklı bir sinerji ortaya çıktı. Sanki bana bir görev verilmiş gibi hissettim. Bana diyorlar ki ‘anlat Pinar, anlat ki öğrensinler, anlat ki bilsinler.’ Bende anlatıyorum.” dedi.

Sanatçı Pinar Ayhan’ın ‘Kemal’ adlı müzikal belgeseli Samsun halkı tarafından yoğun ilgi gördü. Salonu ellerinde bayraklar ile tıka basa dolduran Samsun halkı sahnede devleşen Pinar Ayhan’ı pür dikkat izlediler.



© Burak Anılan

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Adına Sahibi
Rektör Prof. Dr. Salt Bilgiç

Genel Yayın Yönetmeni
Dekan Prof. Dr. Niyazi Usta

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Çakın

Editör
Öğr. Gör. Tülin Al Sahli

Görsel Yönetmen
Öğr. Gör. Halil İbrahim Zengin

Yayın Danışmanları
Doç. Dr. Onur Bekiroğlu
Dr. Öğr. Üyesi Beste Nigar Erdem
Öğr. Gör. Emine Ceng

Redaksiyon
Arş. Gör. Ahmet Faruk Çeçen,

Tasarım ve Uygulama
Melek Kesmen,
Nazlı Erşahin

Haber Merkezi
Açelya Kaynar, Bahar Gençol
Burak Anılan, Büşra Çoban,
Cengiz Ortataş, Dilara Çakıroğlu,
Elif Kurttaş, Hüseyin Özkan,
Melek Kesmen,
Mohamad Vard Atik,
Nazlı Erşahin,

Yayın Türü
Yerel Süreli Yayın
Adres
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim
Fakültesi, Mustafa Kemal Güneşdoğdu
Kampüsü Çarşamba/SAMSUN
Tel: 0362 445 11 38 Faks: 0362 445 11 37

Baskı
Erol Ofset Matbaacılık Ltd. Şti.
Pazar Mah. Necati Efendi Sk. No:43/A
İlkadım/Samsun Tel: 0362 431 98 96
Faks: 0362 432 41 17

Atatürk, Samsun ve Yerel Basın Paneli

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi'nde 19 Mayıs 1919'un 100. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında "Atatürk, Samsun ve Basın" adlı panel gerçekleştirildi.



© Burak Anılan

Cengiz Ortataş

İletişim Fakültesi'nde düzenlenen panel de OMÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden Prof. Dr. Önder Duman, İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nden Dr. Öğretim Üyesi Beste Nigar Erdem ve Gazeteci-Yazar Osman Kara bilgilerini katılımcılarla paylaştı. Panele İletişim Fakültesi Dekan Yardımcıları Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Oktan, Dr. Öğretim Üyesi Sinan Kaya, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katıldı.

Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Sinan Kaya "Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının Samsun'a çıkışının 100. yılını kutladığımız bugünlerde fakültemiz tarafından düzenlenen "Atatürk, Samsun ve Basın" konulu panelimize hoş geldiniz. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün milletin mustarek sesi olarak ifade ettiği basın, milletin gerçek ses ve iradesinin doğduğu yer olan cumhuriyetin etrafında çeliken bir kale oluşturmaktadır. Çünkü bir milleti aydınlatma ve irşatta, bir millete muhtaç olduğu fikri gıdayı vermekte, hülâsa, bir milletin hedefi saadet olan mustarek bir istikamette yürümesini teminde, basın başlı başına bir kuvvet, bir mektep, bir rehber olarak görülmektedir. Gazetecilerin, gördüklerini, düşündüklerini ve bildiklerini samimiyetle ve doğru olarak yazmaları, Atatürk'ün de belirttiği bu çelikten kaleyi, düşünce yolu kalesini daha da sağlamlaştıracaktır. Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları başta olmak üzere, bizlere bağımsızlığımızı ve devletimizi kazandıran şehitlerimizi ve gazilerimizi rahmetle ve minnetle yâd ediyorum." dedi.

19 Mayıs'ın önemi

İlk olarak söze başlayan Dr. Öğretim Üyesi Beste Nigar Erdem 19 Ma-

yıs tarihinin millî mücadele açısından önemine değindi. Dr. Öğretim Üyesi Beste Nigar Erdem "Samsun ve 19 Mayıs, Millî Mücadele için olduğu kadar Mustafa Kemal Atatürk için de çok önemlidir. Zira uluslaşma sürecinin O'nun tarafından kaleme alınan öyküsü şeklinde varsayılabilir. 1919 senesi Mayısının 19. Günü Samsun'a çıktım." cümlesiyle başlar. Bu açıdan Samsun ve Samsun'da yürütülen yerel basın faaliyetleri Millî Mücadele açısından önemli yer teşkil etmiştir." dedi.

O dönemlerde basının yaşadığı sıkıntılara da değinen Dr. Öğretim Üyesi Beste Nigar Erdem "Şüphesiz ki basın, ekonomik, politik, toplumsal ve kültürel hayatın şekillenmesinde önemli rol oynamaktadır. Bu nedenle toplumsal dönüşüm ve kırılma süreçlerinde basın özgül görevler üstlenmektedir. Nitekim ulusal bağımsızlık hareketinin örgütlenmesinde ve uluslaşma sürecinde dönemin basını da önemli bir mücadele örneği göstermiştir." dedi. Mondros Ateşkes Antlaşması'nın imzalanmasından sonra Türkiye'de yeni bir döneme girildiğini söyleyen Dr. Öğretim Üyesi beste Nigar Erdem "Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan sonraki 1918-1923 yıllarını kapsayan dönemde, merkezi İstanbul'da olan Osmanlı hükümeti ile Ankara'yı merkez edinen Türkiye Büyük Millet Meclisi hükümeti vardır. Basın da bu duruma paralel olarak İstanbul basını ve Anadolu basını olarak iki merkezde gruplaşmıştır." şeklinde konuştu. Millî Mücadele dönemindeki İstanbul ve Anadolu basını hakkında bilgiler veren Dr. Öğretim Üyesi Erdem "İstanbul basınıni ele almak gerekirse, İstanbul'un işgalinden önce çıkarılan kararname ile her türlü yazılı ve basılı kâğıdın askeri yönetimden ya da sansür kurulundan ruhsat alınmadan basılması yasaklandığını söyleyebiliriz. 16 Mart 1920'de İstanbul'un resmen

işgalinden sonra sansüre işgal kuvvetleri de katılır. Dolayısıyla işgal ve katı sansür uygulamasının olduğu bir ortamda basının bağımsız hareket etmesi olanaksızlaşmıştır." ifadelerini kullandı. İstanbul basını için çizilen bu tablonun Anadolu basını için geçerli olmadığını vurgulayan Dr. Öğretim Üyesi Beste Nigar Erdem, hem İstanbul hükümetinin hem de işgal kuvvetlerinin sansür uygulamalarından uzak olmasıyla ilişkili olarak Anadolu basının daha bağımsız hareket edebildiğini dile getirdi. Erdem, ekonomik koşulların yetersizliği nedeniyle Anadolu basınının zor şartlar altında yayım yaptığını da vurguladı.

"Mustafa Kemal basının gücünün farkında"

Mustafa Kemal Atatürk'ün, basının ve iletişimin Anadolu hareketinin örgütlenmesinde ve uluslaşma sürecinde en önemli itici güçlerden biri olarak gördüğünü kaydeden Dr. Öğr. Üyesi Beste Nigar Erdem "Mustafa Kemal hem yurtiçine hem de diğer ülkelere Anadolu hareketini anlatmak için telgrafı, gazeteleri ve haber ajansını etkili bir şekilde kullanmıştır." dedi. Konuya ilişkin olarak Amerikalı gazeteci Louis E. Browne'u örnek veren Dr. Öğr. Üyesi Beste Nigar Erdem şöyle konuştu: "Halide Edip Adıvar'ın tavsiyesi üzerine Sivas Kongresi'ne Louis E. Browne adlı Amerikan Chicago Daily News gazetesi muhabiri gelmişti. Browne, izlenimleri doğrultusunda yoğun telgraf haberleşmesinden etkilenmiş ve 'Bu gece gördüğüm kadar iyi işleyen bir telgraf şebekesini ömrümdede görmedim' demiştir."

Mustafa Kemal Atatürk'ün aynı zamanda ulusal bağımsızlık savaşı hakkındaki olumsuz nesriyata dair uygulamalar yaptığını anlatan Erdem "Mustafa Kemal, Anadolu halkının etkilenmemesi için millî mücadele karşıtı gazetelerin

İstanbul'dan Anadolu'ya gelmesinin engellenmesi ile ilgili kolordulara emir vermiştir. Ayrıca bir düzenleme yapılarak, sansüre uymayanların Hıyanet-i Vatanıye Kanunu ile cezalandırılması istenmiştir." diyerek sözlerini sonlandırdı.

"Geldikleri gibi giderler"

Sözü devralan Prof. Dr. Önder Duman ise Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun günlerinden bahsetti. Mustafa Kemal'in Samsun'a geliş sürecini anlatarak söze başlayan Duman "1918 yılında I. Dünya Savaşı sona erdiğinde Mustafa Kemal Paşa Halep'te ordusunun başındaydı. Oradan Yıldırım Orduları Grup Komutanlığı görevine atandı. Mondros Ateşkes Antlaşması gereğince Osmanlı Ordusu terhis edilince İstanbul'a çağırıldı. İstanbul'a vardığında işgal kuvvetlerinin boğazdaki gemilerini gördü ve yaverine herkesin bildiği 'Geldikleri gibi giderler' sözünü söyledi. Dedigi gibi de oldu ve 5 yıl sonra İtilaf Devletleri İstanbul'u terk etti." dedi. Mustafa Kemal'in İstanbul'a gelişindeki amacının ilk başta farklı olduğunun altını çizen Prof. Dr. Önder Duman "Mustafa Kemal o süreçte 6 ay İstanbul'da kaldı. Kendisi o zamanlar ilk olarak millî bir hükümete harbiye nazırı olmak istiyordu. Bu düşüncesi hareketle geçmedi. Sonrasında 'Minber' isimli bir gazete çıkardı ve orada yazılar yazdı. Arkadaşları ile bir araya gelip hükümeti düşürme niyetli komitecilik faaliyetleri yaptı. En sonunda İstanbul'da yapılacak bir şey kalmadığını anladı ve Anadolu'ya geçip orada mücadeleye devam etmeye karar verdi." dedi. Mustafa Kemal'in eline geçen fırsatı iyi değerlendirdiğini anlatan Prof. Dr. Önder Duman "Samsun ve çevresinde çıkan asayiş sorunlarını çözmesi için İngiliz İşgal Kuvvetleri tarafından zorlanan Osmanlı Hükümetince görevlendirilip Samsun'a gönderildi." diye konuştu.

2. İzmir Vakası

Mustafa Kemal'in Samsun'un işgal edilmesini önlediğini anlatan Prof. Dr. Önder Duman "Bölgeye gidip asayiş sorununun Türk çetelerinden kaynaklı değil de Rum çetelerinden dolayı olduğunun bilgisini belgelerle ispatlayan Mustafa Kemal görevini titizlikle yaptı ve bilgilerin ulusal basınla paylaşılmasını da istedi. Bildiğiniz üzere Mondros Ateşkes Antlaşması'nın 7. Maddesi İtilaf Devletleri'nin gerekli gördüğü yeri işgal edebileceği ile ilgiliydi. Eğer Mustafa Kemal'in bu tespit etme girişimleri olmasaydı tıpkı İzmir gibi Samsun'da bu maddeye dayandırılıp işgal edilecekti. Bu ciddiyet ile çalışmalarına devam etti. Mustafa Kemal daha sonra Havza taraflarına çekildi." diye söyledi.

"Biz boyun eğmedik"

Gazeteci-Yazar Osman Kara ise Millî Mücadele ruhunun oluşumuna dikkat çekerek "Biz Millî Mücadele'yi hep askerlerin savaşmasından ibaret olarak düşündük ama o iş o kadar basit değildi. Türk milletinin vermiş olduğu mücadele dünyada örneği olmayan bir mücadeleydi. O zamana kadar her türlü acıyı yaşayan milletimiz, zalimlerin dayattığı anlaşmaları kabul etmedi, diğer devletler boyun bükte ama biz hayır dedik." şeklinde konuştu. Direnişin 19 Mayıs'tan çok öncesinde başladığını söyleyen Gazeteci-Yazar Osman Kara "Millî Mücadele insanların kafasında bir gecede oluşmadı. Çok öncesinde başladı bizim mücadelemiz. Birçok subayımız yaptıkları ile Millî Mücadele'ye destek verdi. Cepheden cepheye koşan ve dünyanın en büyük askeri güçlerine karşı koyan, müthiş kurmaylık zekası ve vatanseverlik gösteren bir kadronun planladığı olaylar silsilesi ile direniş başarıya ulaşmıştır." dedi.

Mustafa Kemal Atatürk hep millî iradeyi işaret etti

Atatürk'ün asker kimliği yanında başarılı bir diplomat olduğunu ve kamuoyu oluşturma önemini bildiğini söyleyen Osman Kara "Mustafa Kemal ve arkadaşları meselelerin millî bir mesele olduğunu ve kamuoyu oluşturma elzem olduğunu bildirdi. Dedigi gibi de zamanlar Samsun'da yerel basına çok önem verildiğini ve hararetle bir şekilde Millî Mücadele dönemi çalışması yaşandığını söyleyebiliriz." dedi. Panel, Dekan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Sinan Kaya'nın katılımcılara teşekkür belgesi vermesi ve fotoğraf çekimi ile son buldu.



© Burak Anılan

gönderenler iş isten geçtiğini çok sonradan fark ettiler ama iş isten çoktan geçmişti." diye söyledi.

Mustafa Kemal'in basın yoluyla bütünleşmeyi sağlaması

Atatürk'ün insanlar arasındaki iletişimi ve toplumla bütünleşmeyi basın yoluyla yaptığını söyleyen Osman Kara "Anadolu'da önemli işlere imza atmış birçok insan vardır ama birisine bir parantez açmak istiyorum. O kişi Samsun Havza'ı Zübeyirzade Mehmet Fuat Efendi'dir. O zamanlar kendisi bir gazetede çalışıyordu. Kendisi Atatürk'ü ziyaret eden Havzalı heyet içerisinde olmuş ve Atatürk onlardan bir müdafaa-i hukuk kurmalarını istemiştir ve onlarda bu görevi yerine getirmiştir. Sonrasında Havza'da 2 miting yapılır. Birisinde konuşmacı Mehmet Fuat Efendi'dir. Halkı Millî Mücadele için silahlanmaya ve savaşa davet eder. Bunu duyan işyeri onu işten atar. Bu olay Atatürk'ün kulağına o Sivas'ta iken ulaşır. Burada onun liderliğini görüyoruz. Atatürk, Refet Bele'ye talimat verir ve o adamın gazetede işine tekrar alınmasını sağlar. Lider budur, çünkü en ufak meseleler ile bile ilgilenmiştir. Millî Mücadele böyle kazanılmıştır." şeklinde konuştu.

"Vilayet matbaaları yerel basının öncüsü"

Prof. Dr. Önder Duman, Samsun'da yerel basın faaliyetlerinden bahsetti. Prof. Dr. Önder Duman "Yerel basın dediğimiz kavram Osmanlı Devleti'nde 1864 yılında başlamıştır. O yılda kurulma talimatı verilen vilayet matbaaları ilerleyen dönemde oluşacak yerel basının öncüsü olmuştur." dedi.

Samsun'un Millî Mücadele döneminde yerel basının önemine vurgu yapan Prof. Dr. Önder Duman "1887 yılında Hüseyin Avni Bey doğrultusunda Canik Mutasarrıflığı kuruldu ve Samsun'da bilinen ilk gazete olan Aks-ı Sada II. Meşrutiyet'ten sonra yayın hayatına başladı. Sonrasında cumhuriyete kadar Samsun'da çok yoğun basın faaliyetleri görüyoruz. Özellikle cumhuriyetin ilanına yakın dönemde yoğunlaşma söz konusu. 17 yılda 33 yerel gazete çıkarılmıştır ve biz buna bakarak o zamanlar Samsun'da yerel basına çok önem verildiğini ve hararetle bir şekilde Millî Mücadele dönemi çalışması yaşandığını söyleyebiliriz." dedi.

Panel, Dekan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Sinan Kaya'nın katılımcılara teşekkür belgesi vermesi ve fotoğraf çekimi ile son buldu.

Onur Nurdemir Öğrencilerle Buluştu

OMÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 3. sınıf öğrencileri Kamuoyu ve Medya dersi kapsamında Samsun Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Onur Nurdemir ile bir araya geldi.



© Melek Kesmen

Büşra Çoban

Samsun Gazetesi yazı işleri müdürü olan deneyimli gazeteci Onur Nurdemir Doç. Dr. Onur Bekiroğlu'nun yürüttüğü Kamuoyu ve Medya dersi kapsamında kamuoyu oluşturma, yerel basın, medyanın dönüşüm süreci hakkındaki birikimlerini ve düşüncelerini aktarmak için gazetecilik öğrencileri ile bir araya geldi. Onur Nurdemir, ayrıca ileride meslektaşları olacak öğrencilere çeşitli tavsiyeler de bulundu.

"Her şehrin kendi içerisinde farklı bir dinamiği var"

Her şehrin kendi içerisinde ayrı bir dinamiği olduğunu vurgulayan Nurdemir bu dinamiklerin doğal olarak medyayı ve medya çalışanlarını da etkilediğini belirtti.

Yerel medya kapsamında gündem oluşturmada yerel basının mı politikacıları yoksa politikacıların mı yerel basını etkilediği konusunda ise Onur Nurdemir "Aslında genel olarak karşılıklı bir etkileşim söz konusu fakat yine de politikacıların yerel basını etkilemede daha ağır bastığını söyleyebilirim." dedi.

"Denge kurmak çok önemli ve çok zor"

Denge unsurunu oluşturma'nın çok zor olduğunu belirten Onur Nurdemir "Yerel ya da ulusal basından örnek verecek olursak medya gruplarının arkasında birçok holding bulunduğunu görebiliriz. Günümüzde medya şirketlerinin yüzde doksani belli holdinglerin

bünyesinde yer alıyorlar ve bu holdinglerin tahmin edeceğimiz üzere başka ticari ilişkileri de bulunuyor." şeklinde konuştu. Politika ile medya arasında dengeyi koruyabilmenin çok önemli, aynı zamanda da çok zor olduğunu belirten Onur Nurdemir "Özerk bir çalışma alanı isteyen gazeteciler de var. Birkaç kişi bir araya gelip kendi yayın kuruluşlarını kuruyor fakat günümüzde ekonomi şartlarını da göz önünde bulunduracak olursak hayatta kalmaları haliyle çok zor oluyor." dedi.

"Z kuşağı medyaya yön veriyor"

Son olarak medyada yaşanan değişim sürecinde Z kuşağının dünyaya ve medyaya yön verdiğine değinen Onur Nurdemir "Sosyal medya yeni bir dinamik. Geleneksel medya gençlerimize nostalji gibi geliyor. Basılı yayın bitmek üzere günlük on bin satan gazeteler çok sattım diyor. Çünkü günümüzde çoğu insan artık haber üretirken de okurken de yeni medyayı kullanıyor. Buna yine en büyük örneklerden bir tanesi dört tane büyük yabancı medya kuruluşunun bir araya gelip bir YouTube kanalı açmasıdır. Oysa onlar için Türkiye'den bir kanal almak ya da uydur frekansı satın almak deve de kulak bile olmazken gidip YouTube kanalı açmayı tercih ediyorlar. Çünkü çağımızın getirisi bu, Z kuşağı artık bunu istiyor. Benim onlara tavsiyem unvanların peşinde olmamaları ve olaylara pek çok farklı pencereden bakmayı ihmal etmemeleridir." diyerek sözlerine son verdi.

İletişim Fakültesi'nde İFGİ Ödül Töreni Heyecanı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen İletişim Fakültesi Genç İletişimciler (İFGİ) ödül töreni 8 Mayıs Çarşamba günü gerçekleşti.

Cengiz Ortataş

Bu yıl dördüncüsü düzenlenen İFGİ Ödül Töreni'nde İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Gazetecilik ve Radyo Televizyon ve Sinema öğrencilerinin çalışmaları ödüllendirildi. Öğrencilerin çalışmalarının ödüllendirildiği tören, İletişim Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Bu yıl Atatürk ve silah arkadaşlarının Milli Mücadele'yi başlatmak için Samsun'a çıkmasının 100. yılı temasiyle düzenlenen törene Dekan Yardımcıları Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Oktan ve Dr. Öğr. Üyesi Sinan Kaya, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Recep Yılmaz, Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Ömer Çakın, Yeni Medya ve Teknolojileri Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Nur Erdem, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katıldı.

Belgesel film gösterimi yapıldı
Öğleden önce başlayan 4. İFGİ "100. Yıl Özel" programında ilk olarak "Seyr-i Türkiye: Karadeniz Vapuru" adlı belgesel, İletişim Fakültesi Sinema Salonu'nda gösterime sunuldu. Belgesel gösterimi başlamadan önce Arş. Gör. Ebru Akçay yaptığı sunumda, Ulus Markalaşması ve Karadeniz Vapuru'nun cumhuriyetin ilk yıllarında Türkiye'nin Avrupa'da seyyar bir sergi olarak nasıl tanıtıldığından bahsetti.



© Burak Anılan

"Marifet iltifata tabiidir"

Ödül töreninin açılışında öğrencilere hitap eden Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Oktan "Bildiginiz gibi bu yıl Gazi Mustafa Kemal ve silah arkadaşlarının Samsun'a çıkışının 100. yıl dönümü. Bu kapsamda Samsun'da bu yıl birçok etkinlik düzenleniyor. Bizde bulunduğumuz şehre böyle özel bir yılda katkıda bulunmak amacıyla gelenekselleşen ödül törenimizi 100. yıl etkinlikleri ile bağdaştırdık. Bizim bu ödül törenini yapma amacımız sizleri teşvik etmektir. Marifet iltifata tabiidir sözünce sizleri şevklendirmek için elimizden geleni yapıyoruz. Bu törenin yapılmasında emeği geçen herkese ve izlemeye gelenlere teşekkür ediyor, ödül alsın ya da almasın yarışmaya eserlerini gönderen her öğrencimizi tebrik ediyorum. Törenimize desteklerinden dolayı

Öğrencilerin 4 kategoride yarıştığı İFGİ ödülleri kazanan isimler şöyle;

- **100. Yıl Özel Ödülü:** Yasser Kosba
- **En İyi Reklam- Tanıtım Filmi Ödülü:** Merve Türkeri
- **En İyi Haber Ödülü:** Buket Topaktaş
- **En İyi Kısa Film-Belgesel Ödülü:** Yasin Göçer

Çarşamba Belediyesi'ne teşekkür-rimi sunuyorum." dedi.

Müzik dinletisi eğlenceli anlar yaşattı

Ödül töreni başlamadan önce OMÜ Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Topluluğu'ndan Doç. Dr. Bahar Güdek, Doç. Dr. Ferit Bulut, Arş. Gör.

Baran Gülüm ve Ayşenur Kanat, Burak Çapan ve Faruk Caylan tarafından müzik dinletisi yapıldı. Eğlenceli anlara sahne olan gösteri törene ayrı bir renk kattı.

100. yıl özel ödülü

Öğrenciler, bu sene dördüncüsü düzenlenen İFGİ'de 4 kategoride yarıştı. Bu yıla özel olarak verilen 100. yıl ödülü ise "Yüzyıla Tanıklık Edenler" isimli yapımla Radyo Televizyon ve Sinema 2. sınıf öğrencisi Yasser Kosba'ya verildi.

Tören, İletişim Fakültesi'ne renk katan OMÜ Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Topluluğu üyelerine, OMÜ'nün tanıtım filmini hazırlayan öğrenci ekibine, İFGİ yarışması tasarımlarıyla ilgilenen Öğr. Gör. Halil İbrahim Zengin'e katkılarından dolayı teşekkür belgesi verilmesi ve toplu fotoğraf çekimi ile son buldu.



© Dilara Çakıroğlu



© Burak Anılan

2. Geleneksel Kadrajımda Yaşam Fotoğraf Sergisi

Çarşamba Belediyesi'nin katkılarıyla bu sene ikincisi düzenlenen "2. Geleneksel Kadrajımda Yaşam" fotoğraf sergisi, fotoğraf sevenlerin beğenisine sunuldu.

Cengiz Ortataş

Çarşamba Belediyesi'nin katkılarıyla düzenlenen sergi açılışına, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcıları Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Oktan ve Dr. Öğr. Üyesi Sinan Kaya, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Recep Yılmaz, Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Ömer Çakın,

Yeni Medya ve Teknolojileri Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Nur Erdem, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katıldı.

İFGİ ödül töreni kapsamında bu yıl ikincisi düzenlenen "2. Geleneksel Kadrajımda Yaşam" fotoğraf serginin açılışını yapan Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Oktan "Bu yılda öğrenci arkadaşlarımızın çektiği resimleri sizlerle buluşturma amacıyla bu sergimizi düzenledik." dedi.

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Oktan "Katılım sağlayan tüm konuklarımıza ve öğrencilerimize teşekkür ediyorum. Bu yılın Atatürk ve silah arkadaşlarının Samsun'a çıkmasının 100. yılı olması sebebiyle "Kadrajımda 100. Yıl" isimli bir köşenin de olduğu sergide fotoğraf meraklısı öğrencilerin kadrajına takılan fotoğraflar yer adlı" şeklinde konuştu. Sergide Fotoğrafçılık Topluluğu öğrencilerinin 24 fotoğrafı yer aldı.



© Dilara Çakıroğlu



OMÜ'nün, 19 Mayıs Sergisi ve Müzikali Büyüledi

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) bünyesinde gerçekleştirilen "Mücadelenin 100. Yılında Kurtuluş Yolu" adlı serginin akabinde "19 Mayıs 1919'dan Büyük Zafere" müzikali düzenlendi.

Hüseyin Özkan

Samsun Büyükşehir Belediyesi Atakum Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşen programa, OMÜ Rektörü Prof. Dr. Sait Bilgiç, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Vedat Ceyhan, Genel Sekreter Doç. Dr. Menderes Kabadayı, OMÜ Senato Üyeleri, öğretim üyeleri, öğrenciler ve çok sayıda Samsunlu katıldı.

Program ilk olarak "Mücadelenin 100. Yılında Kurtuluş Yolu" sergisine başladı.

"Bu sergi öğretim elemanlarının ürettiği çalışmalarıdır"

Sanat Merkezi fuaye alanında gerçekleşen sergide, açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Sevgi Koyuncu "Bugün başlattığımız Milli Mücadele'nin 100. Yılında Kurtuluş Yolu sergimiz OMÜ Eğitim Fakültesi Özel Sanatlar Eğitim Bölümü öğretim elemanlarının ürettiği çalışmalarıdır. Valiliğimiz ve rektörlüğümüzün yürüttüğü projeler kapsamında planlanarak, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde, "Büyük Ankara Buluşması" ile sona erecektir. Destekleri için valiliğimize ve rektörlüğümüze teşekkür ederiz." dedi.

"Bir şehir kemerse sanat da o kemerin taşlarıdır"

Ardından söz alan proje sorumlularından Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan ise "Bir medeniyetin yaşaması için duvarlar örnek, şehirler kurmak kadar cümleler, dizeler kurmak, tasvirler yapmak, duyguyu ezgiye aktarmakta önemliydi. Çünkü bir şehir kemerse sanat da o kemeri oluşturan taşlarıydı. Mustafa Kemal Atatürk bunların farkındaydı. Samsunlu sanatçılar olarak bizimde iddiamız, 100. yılda o kemere taş taşımak, taşınmış taşların izinde gitmektir. Sergimizle birlikte Samsun çıkışı bir meşaleyi ülkemizin güzel ırmaqlarına, şehirlerine taşımak istiyoruz." şeklinde konuştu.

Konserin sonunda Rektör Prof. Dr. Sait Bilgiç tüm ekibe teşekkür ederek, Prof. Dr. Sevgi Koyuncu ve Şef Doç. Dr. Serhat Yener'e Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan tarafından tasarlanan "19 Mayıs 2019 OMÜ 100. Yıl Anı Para" tasarımını takdim etti.

Müzikal öncesi gerçekleşen ve açılış konuşmalarının ardından ziyaretçilerin yoğun ilgi gösterdiği sergi, çalışmaların sahibi öğretim elemanlarının hatıra fotoğrafı çekirmesiyle ölümsüzleştirildi.

"19 Mayıs 1919'dan Büyük Zafere"

Serginin ardından "19 Mayıs 1919'dan Büyük Zafere" adlı tematik konser gerçekleşti.

OMÜ Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Ana Sanat Dalı öğrencilerinden ve konuk sanatçılarından oluşan koroyu, Geleneksel Türk Müziği Ana Sanat Dalı Başkanı Doç. Dr. Serhat Yener yönetti.

Konserin açılışında selamlama konuşması için kürsüye çıkan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Vedat Ceyhan "Milli Mücadele'de ilk adım atıldıktan sonra çok şey yaşandı. Canını verenler, malını mülkünü bağışlayanlar ve birçok duygu. OMÜ olarak bu duyguları birlikte paylaşmamız gerektiğini düşündük. Duyguları anlatmak değil yaşamak önemlidir, bu anlamda bizlerle duygularımızı paylaşıp, yalnız bırakmayan herkese teşekkür ediyorum." sözlerine yer verdi.

Türkiye Cumhuriyet'inin kuruluşuna kadar geçen süreyi, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün doğum gününü dediği 19 Mayıs'ın 100. yılı ile özdeşleştirmenin amaçlandığı programda Kurtuluş Mücadelesi'nin anlatıldığı görsel sunum, geleneksel müzikler ve tiyatral canlandırma yer aldı.

Erzurum, Ankara, Denizli, Yozgat, Muğla ve Sivas yörelerine ait "Eledim Eledim", "Seymen Zeybeği", "Kerimoğlu", "Asker Yolu Beklerim", "Yağar Yağmur Zeybeği" gibi eserler, salonu dolduran seyirciler ile buluştu.

Konserin sonunda Rektör Prof. Dr. Sait Bilgiç tüm ekibe teşekkür ederek, Prof. Dr. Sevgi Koyuncu ve Şef Doç. Dr. Serhat Yener'e Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan tarafından tasarlanan "19 Mayıs 2019 OMÜ 100. Yıl Anı Para" tasarımını takdim etti.



"Milli Mücadele ruhunu günümüze taşıdılar"

Konuyla ilgili değerlendirmelerde de bulunan OMÜ Rektörü Prof. Dr. Sait Bilgiç "19 Mayıs 1919'dan Büyük Zafere" konulu müzikali izledik. Bizi 100 yıl öncesine götürdüler. O günlerdeki Milli Mücadele ruhunu günümüze taşıdılar. Yapılan hazırlıklar ve sergileyişleri muazzamdı. Salon hınca hınç doluydu. Bu başarılı çalışma, ben dâhil salonu dolduran herkesi etkiledi. Bu ve benzer çalışmaların Samsun'da diğer illerde de sergilenmesinde fayda var." ifadelerini kullandı.

Konser bitiminde tüm ekip arkadaşlarına tek tek teşekkür eden



Şef Doç. Dr. Serhat Yener "100. yılda tüm Türkiye'yi, OMÜ çatısı altında bu salonda birleştirdik." diyerek seyircilere, konsere duydukları ilgiden dolayı teşekkürlerini iletti.



19 Mayıs'ın 100.Yılı Samsun'da Coşkuyla Kutlandı



Milli Mücadele'nin ilk adımlarının atıldığı Samsun'da 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın 100.yılı münasebetiyle çeşitli etkinlikler düzenlendi. Büyük katılımın sağlandığı etkinliklerle Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının aziz hatıraları yâd edildi. 19 Mayıs 1919'un 100.yıl ruhu tüm yurttan gelen katılımcılarla Samsun'da bayram coşkusu ile kutlandı.



Melek Kesmen

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının Milli Mücadele'nin meşalesini yakmak için Bandırma Vapuru ile yola çıkması ve 19 Mayıs 1919 günü Samsun'a ayak basmalarının 100. yılı nedeniyle Samsun'da geniş katılımın sağlandığı etkinlikler düzenlendi. 100. yıl kutlamaları 730'da Atatürk Anıtı önüne çelenk bırakılması ile başladı. Törende saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Samsun Valisi Osman Kaymak Atatürk Anıtı'na çelenk bıraktı ve anı defterini imzaladı. Tören Atatürk'ün Samsun'da ilk adım attığı yer olan Tütün İskelesi'nde devam etti.



Temsili Türk bayrağı karaya çıkarıldı

Tütün İskelesi'nde devam eden törende saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından halk oyunları ekibinin gösterileri sergilendi. Atatürk'ün Samsuna gelişinin 100. yılı anısına yelkenliler "Atamıza Saygı Geçişi" gerçekleştirdiler.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının Bandırma Vapuru ile Samsun'a gelmelerinin ardından, kentte karaya ilk adımı atıkları yer olan Kurtuluş Yolu Tütün İskelesi'nde bayrak devir teslim töreni gerçekleşti. Samsun Valisi Osman Kaymak nezaretinde Atatürk'ün karaya çıkışını temsil eden şanlı Türk bayrağı, deniz ve kara subayları tarafından karaya çıkarıldı ve Türk gençliğini temsilen izci kıyafetli gençlere teslim edildi. Teslimin ardından bayrak Samsun Valiliği tören alanına kadar izci gençler tarafından omuzlarda götürüldü.

Törende konuşan Vali Osman Kaymak "Bugün Kurtuluş Savaşı mücadelesinin, Anadolu'nun bağrından çıkarak elden ele, gönülden gönüle bir bağımsızlık ateşine dönüşmesinin yıl dönümüdür. Bu günün ayrı bir önemi daha var bu yıl büyük mücadelenin 100.yılına kutlamaktayız." dedi. Bu bayramın her daim yeni bir başlangıç ve gençlerimizin artan coşkusunun da

yarınlar için büyük bir müjde olduğundan bahseden Vali Osman Kaymak, Atatürk ve silah arkadaşlarını, bu vatan için canlarını feda eden aziz şehitleri rahmet ve minnetle andı.

Akabinde Samsun Valisi Osman Kaymak ve protokol üyeleri Uluslararası 19 Mayıs Yarı Maratonu ve Türkiye Yarı Maratonu Finalı çıkış işaretini verdiler.

Kutlamalar Cumhuriyet Meydanı'nda devam etti

Maratonun başlangıcının ardından Cumhuriyet Meydanı'nda süren kutlamalar büyük katılımın gerçekleşmesiyle coşkulu bir şekilde devam etti. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başlayan törende, öğrenciler 19 Mayıs'a özel şiirler okudu. Samsun Valisi Osman Kaymak günün anlam ve önemini belirten konuşmasında "Bugün Samsun için pek onurlu, çok mutlu bir gün. Ne mutlu bize ki Milli Mücadele'nin büyük önderi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da Samsun'u şerefli kıldığına 100. yılını yaşıyoruz." dedi. Atatürk'ün Samsuna verdiği öneme dikkat çeken Vali Kaymak "Doğum gününü soran İngiliz Büyükelçisine 19 Mayıs tarihini vermesi, Atatürk'ün Samsun'a verdiği önemin bir göstergesidir. Samsunlular da aziz Ata'sını hiç unutmamış, 1926'dan itibaren her 19 Mayıs'ı 'Gazi Günü' olarak kutlamıştır." dedi. Vali Osman Kaymak 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutlayarak kürsüden ayrıldı. Törende Vali Kaymak'a Türk bayrağı ve Selanik'ten gelen toprak takdim edildi.

Samsun Valisi Osman Kaymak'ın konuşmasının ardından tören; Türk Silahlı Kuvvetleri Mehteran Birliği konseri, Hava Merasim Bölüğü selamlama geçişi, TRT Ankara Radyosu Çok Sesli Gençlik Korosu ile Samsun Sahra Sıhhiye Okulu ve Eğitim Merkezi Komutanlığı Bölge Bando Komutanlığı'nın birlikte verdiği konser, İçişleri Bakanlığı'nın davetlisi olarak Ankara'dan Samsun'a gelen Necdet Seçkin'le Ortaköy öğrencilerinin verdiği konser, Canik Gülbahar Hatun Anaokulu öğrencilerinin

temsili Bandırma Vapuru geçişi, flama gösterisi, 19 Mayıs Lisesi Ritim Grubu gösterisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi ve Gençlik Spor İl Müdürlüğü sporcularının jimnastik gösterisi, Samsun Gençlik Merkezleri Halk Oyunları gösterisi ve dağcı sporcuların tırmanma gösterisinin ardından 19 Mayıs Yarı Maratonu ödül töreni ile sona erdi.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan 19 Mayıs için Samsun'da

Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleşen törenin ardından 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları Kurtuluş Yolu üzerinde devam etti. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla 100. yıl adına gerçekleşen törende devletin zirvesi bir araya gelirken Samsun büyük bir kutlamaya ev sahipliği yaptı.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının yâd edildiği, 19 Mayıs'ın 100. yıl ruhunun yaşatıldığı tören büyük ilgi gördü. Törene; Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay, Milli Savunma Bakanı Hulusi Akar, Adalet Bakanı Abdülhamit Gül, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Ersoy, Ticaret Bakanı Ruhsar Pekcan, Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Cahit Turan, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanı Zehra Zümrüt Selçuk, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, Gençlik ve Spor Bakanı Mehmet Muharrem Kasapoğlu, Genelkurmay Başkanı Orgeneral Yaşar Güler, Saadet Partisi Genel Başkanı Temel Karamollaoğlu, BDP Genel Başkanı Mustafa Destici, DSP Genel Başkanı Önder Aksakal, Anavatan Partisi Genel Başkanı İbrahim Çelebi, Vatan Partisi Genel Başkanı Doğu Perinçek'in yanı sıra il protokolünden Samsun Valisi Osman Kaymak, Samsun milletvekilleri, Garnizon Komutanı Topçu Albay Recep Ali Üstün, Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Demir, OMÜ Rektörü Prof. Dr. Sait Bilgiç ve Samsun Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mahmut Aydın ve vatandaşlar katıldı.

SOLOTÜRK ve Türk Yıldızları Samsun semalarında

Kurtuluş Yolu Tütün İskelesi üzerinde gerçekleşen tören, öğrencilerin 19 Mayıs için şiirler okumasıyla başladı. Ardından Gençlik ve Spor Bakanı Dr. Mehmet Muharrem Kasapoğlu kürsüde konuşmasını gerçekleştirdi. Gençlik ve Spor Bakanı'nın konuşmasının akabinde Cumhurbaşkanlığı Muhafız Alayı Bando Komutanlığı ve Türk Silahlı Kuvvetleri Mehteran Birliği konseri. Sonrasında Türk Hava Kuvvetleri'nin gökyüzündeki gururu "Biz halkımız için, milletimiz için varız. Gökler bize emanet." diyen SOLOTÜRK ekibi ve Türk Yıldızları nefes kesen gösteri uçuşlarını gerçekleştirdiler.

Gösterinin ardından İstanbul'dan yola çıkarak Türkiye'nin 81 ilinden ve farklı ülkelerden 100. yıl için Milli Mücadele Gemisi ile Samsun'a gelen gençler yanlarında getirdikleri Türk bayrağını ve toprakları Cumhurbaşkanı Erdoğan'a takdim etti. Sonrasında Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan konuşmasını gerçekleştirdi. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın konuşmasının ardından tören siyasi parti genel başkanlarının Kurtuluş Yolu'nda toplu fotoğraf çekilmesi ile son buldu.

Kurtuluş Yolu Tütün İskelesi'nde gerçekleşen törenin ardından Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, TÜYAP Samsun Fuar ve Kongre Merkezi'nde gençler ve sporcularla birlikte iftar yaptı.

Fener alayı ve Fettah Can konseri

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın 100. yıl coşkusu Samsun'da "Fener Alayı ve Gençlik Festivali Yürüyüşü" ile devam etti. Devlet Su İşleri 7. Bölge Müdürlüğü önünde başlayan yürüyüş Cumhuriyet Meydanı'nda son buldu, yürüyüşe binlerce vatandaş ellerinde bayrak ve fenerlerle katıldı. 19 Mayıs kutlamaları kapsamında ünlü pop müzik şarkıcısı Fettah Can Cumhuriyet Meydanı'nda sahne aldı, gecede binlerce insan hep bir ağızdan Fettah Can şarkıları söyleyerek eğlendi.



Burak Anılan



Burak Anılan



Burak Anılan



Burak Anılan

Günümüz Spor Medyası ve Seslendirme Söyleşisi

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi'nde Radyo Topluluğu tarafından "Günümüzde Spor Medyası ve Seslendirme Söyleşisi" gerçekleştirildi.



Cengiz Ortataş

TRT Spor Editörü Fırat Çağlar Irmak, spor medyasında editör olmak ve seslendirme ile ilgili bilgi ve deneyimlerini öğrencilerle paylaştı.

Söyleşiye İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta, Dekan Yardımcıları Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Oktan ve Dr. Öğr. Üyesi Sinan Kaya, Dr. Öğr. Üyesi Filiz Erdoğan Tuğran, Arş. Gör. Uğur Kılınç, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katıldı.

"Önünüze çıkan fırsatları iyi değerlendirilmelisiniz"

Sözlerine mesleğine nasıl başladığını anlatarak başlayan Fırat Çağlar Irmak "Ben 2008 yılında NTV Spor adlı kanalda staj yaparak mesleğe ilk adımımı attım. Özellikle orada stajımı yapmak istedim çünkü küçüklüğümünden beri sporla ilgilidim. Daha sonra FB TV'de 1 yıl çalıştım. Okul hayatım dolayısıyla oradan ayrıldım ama hayallerimden vazgeçmedim. Bu mesleği yapmak için yabancı dilin önemini fark ettim ve bunun için Kanada'ya gittim. Döndükten sonrada TRT Spor 'da çalışmaya başladım." dedi. İnsanın hayatta neler yapabileceğinin, yakaladığı şansları nasıl değerlendirdiği ile de alakalı olabileceğini belirten Irmak "Ben NTV'de staj yaptığım 3 aylık dönemde kendi kendime 'evet ben bu işin adamıyım hayatım boyunca bu mesleği yapmalıyım dedim.' Staj dönemi benim için şanstı. Meslekten iyi insanlarla tanıştım. Sizlerde önünüze çıkan fırsatları iyi değerlendirilmelisiniz çünkü ufak fırsatlar sizde çok büyük gelişimlere sebep olabiliyor. Mesela ben FB TV'de ilk 6 ay bedava çalıştım. Meslekte kimse sizle özel ilgilenmiyor. Bende kendi kendime en çok ne yapabilirim diye düşündüm ve bilgili olduğum spor konusunda haber yazmaya karar verdim. Avrupa'nın 5 büyük futbol liginde ne oluyor ne bitiyor diye bir haber yazdım ve editöre göturdüm. O da beğendi ve spor medyasında çalışma maceram bir haber sayesinde başladı." şeklinde konuştu.

"Editör her şeyi takip etmek zorundadır"

Şu an yaptığı editörlüğün zorluklarından bahseden Irmak "Editörün görevi, branşı ile ilgili her şeyi takip etmesidir. Editörseniz bir şeyi kaçırma imkanınız yoktur. Bunu herkes yapmıyor meslekte. Ayrıca haber yapılırken gerekli yerlere vurgu yapılmış mı diye kontrol de etmeniz gerekiyor. Bunların yanı sıra yayın ekibiniz ile sürekli iletişimde olmanızda lazım. Çünkü bir nevi editörün bakış açısı yayını güzel bir hale getiriyor." diye söyledi. Editör olarak bir programda işinizi güzel yaptığınızda her zaman geri dönüşlerin olacağını belirten Irmak "Örneğin yıllardır



Burak Anılan

TRT'de yayınlanan 'Stadyum' adlı spor programında editör olarak çalışıyorum. Orada yayınladığımız maç sonu açıklamaları bizim için çok önem arz eder çünkü verdiğimiz bilgilerle insanların konuşabilecek bir şeyleri olur. O birkaç dakikalık görüntü basit gibi görünebilir fakat dikkatli olmak ve doğru anı yayınlamak bizim işimizdir. İşimizi doğru yaptığımızda da izlenme oranlarımızla başarılı olduğumuzu anlayabiliyoruz." dedi.

"Parasal sisteme mağlup oluyoruz"

Yayıcılık hayatının parasal etkenlere mağlup olmasından üzüntü duyduğunu söyleyen Irmak "Artık yayınlar maalesef sporun endüstri haline gelmesinden etkilenmiş durumda. Mesela ben sokaklarda severek oynadığımız futbolun, artık büyük paraların döndüğü bir sektör haline gelmesinden hoşnut değilim. Futbola ilgili program yaparken bile parasal boyuta dikkat ediyoruz. Örneğin biz ligimizde yayınlanan bir maçın özetini yayınlama hakkına sahibiz ama 90 dakika süren maçın özet süresi sadece 5 dakika. Eğer bu süreyi geçerek yayıncı kuruluş bizden ekstra para talep etme hakkına sahip oluyor. Bol gollü ve olaylı bir maçın özetini 5 dakika ile sınırlamakta imkânsız oluyor. Halile para ödemek mecburiyetinde kalıyoruz." şeklinde konuştu. Parasal sisteme rağmen yayın politikalarından taviz vermemeye çalıştıklarını altını çizen Irmak "Biz TRT kanalı olduğumuz için her ne kadar parasal sistemden etkilensekte kamusal yayıncılık yapıyoruz. Örneğin çok önemli derbi maçı bittiğinde bir Türk güreşçisinin olimpiyatta müsabakası olsun, derbi özetini yayınlamadan önce o güreş müsabakasını yayınlarsınız." dedi.

"Kendinizi geliştirin"

Mesleğe adım atmadan önce öğrencilere kendilerini geliştirmeleri ile ilgili tavsiyelerde bulunan Irmak "Siz gençler ilerde mesleğinizi yapmadan önce kendinizi geliştirmek zorundasınız. Kendinizi hazır tutarsanız illaki fark edilirsiniz çünkü sektörde mesleğinin okulunu

okumadan çalışan çok insan var. Sizler fark edilen olmak için çabalamalısınız. İnsanlara soru sorun, onlarla iletişim kurmaktan çekinmeyin. Daima gözlemci olun ve bulunduğunuz durumu iyi değerlendirmeyi öğrenin. Bunları yapmak sizi medya sektöründe ilerletmede yardımcı olacaktır." şeklinde konuştu.

"Sosyal medya bedava"

Günümüzde insanların çok sık kullandığı sosyal medya uygulamalarının medya sektöründe çalışmak isteyenler için önemli bir araç olduğunu söyleyen Irmak "Günümüzde insanlar neredeyse yaptıkları her şeyi sosyal medyada paylaşıyor. Dolayısıyla orada kullanılabilecek materyal çok fazla. Siz orayı kullanabilirsiniz çünkü bedava ve kolayca ulaşılabilir. Bizlerde yayınlarımızda sosyal medyayı kullanıyoruz. Sizler sosyal medya da röportajlar çekip, videolar hazırlayıp yayınlatabilirsiniz. Basit görünen adımlarla çok fazla yol alabilirsiniz. Örneğin herkesin bildiği sarı mikrofon isimli içeriği oluşturan kişi bizim üniversiteden sınıf arkadaşımızdır. Sadece bir mikrofon ile insanlara sokaklarda soru sorarak başladı ve bu kadar basit bir içeriği güzelce pazarlayıp başarılı oldu. Sizlerde basit örnekleri düşünerek ilerleyebilirsiniz." diye belirtti.

VTR hazırlamanın zorluğu

Yayınlarda kullanılan VTR isimli videoları hazırlamanın görüldüğü kadar kolay olmadığını söyleyen Fırat Çağlar Irmak "Programda kullandığımız videoları iyi hazırlamamız lazım çünkü seyirciyi yayında canlı tutmak için en önemli yollardan birisi budur. Sırf videonun içindeki metinleri hazırlarken bile iyi bir grafikçi ile çalışmamız gerekiyor. Milyonlara ulaşacak işler yaptığımız için titiz çalışıp en güzelini elde etmeye çalışıyoruz. Örneğin maç sonu teknik direktör 25 dakika konuşuyor ama ben VTR'ye sadece 15 saniye alıyorum çünkü konuşmanın en can alıcı kısmını videoda tutmak zorundayım." dedi.

Tarafalı bir şekilde yayın yapma izlenimi vermektan kaçındıklarını söyleyen Fırat Çağlar Irmak "VTR

hazırlarken, hazırladığımız konu ile ilgili tüm taraflara yer vermeye çalışıyoruz çünkü birisini atlamış olursak o zaman taraflı yayın izlenimi veririz ve doğru bir iş yapmamış oluruz. Biz kurumsal yapımız gereği bunlara çok dikkat ediyoruz." şeklinde konuştu.

"Seslendirme ayrı bir sektör"

TV programları için önemli bir yere sahip olan seslendirmenin ufak bir olaymış gibi değerlendirilemeyeceğini söyleyen Irmak "Seslendirme dediğimiz olay, başla başına bir sektördür. Birden fazla kolu olan ve emek gerektiren bir iştir. Bizler yazdığımız VTR'leri, tanıtımları, maç özetlerini seslendiriyoruz ama bunların hiçbirisi seslendirme işinin merkezine olan bir dublajla yapılabilecek şeyler değil." diye belirtti. Medya sektöründe seslendirmeyi yapmadan önce ona hazırlanmak gerektiğini anlatan Irmak "Seslendirme öncesi hazırlık şarttır çünkü TV spikeri konuşacağı konudan bir haber ise konuşması çok zor olur. Konuşacağı konuya daha önce çalışması gerekir. Yayın esnasında moderatör sensin ve hem reji ile hem programı yönetmek ile ilgileneceksin. Bunların yanında duruşunu ve diksiyonunu da iyi yönde geliştirmen gerekir." şeklinde konuştu. Programın usulüne göre rol yapmanın da gerekebileceğini ekleyen Irmak "Seslendireceğiniz şeyle aynı duyguda olmanız her zaman mümkün değildir fakat o role bürünmeniz şarttır. Örneğin, maç anlatırken seyircinin maçı daha çok yaşaması için maçı heyecanlı bir şekilde anlatmalısınız. Ben Amerikan güreşi anlattığım zamanda dövüş sporları sevmesem de rol yaparak o havayı insanlara aktarmaya çalıştım." dedi.

Söyleşi Dr. Öğr. Üyesi Sinan Kaya'nın Fırat Çağlar Irmak'a teşekkür belgesi vermesi ile son buldu. Söyleşinin ardından Fırat Çağlar Irmak, İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinden Sadıkan Albayrak ve Kemal Ünal'ın hazırlayıp sunduğu "OMÜ Spor" adlı radyo programına konuk olarak katılarak radyo'da dublaj uygulamaları eğitimi hakkında bilgilerini paylaştı.

Samsun'da 1919 Metrelik Bayrak Yürüyüşü

Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının Milli Mücadele'nin ilk adımlarını attıkları Samsun'da, 19 Mayıs 1919'un 100.yılı kapsamında 1919 metre uzunluğunda ki Türk bayrağı yürüyüşüne katılan coşkulu kalabalık tarafından marşlar eşliğinde taşındı.



Melek Kesmen

Samsun Valiliği, Samsun Büyükşehir Belediyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ), Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu (TÜSF) ve Koç Holding'in iş birliğiyle '19 Mayıs'ın 100. Yılında, Yürüyoruz Yolunda' teması ile Milli Mücadele'nin şehri Samsun'da gerçekleşen büyük halk yürüyüşüne; Samsun Valisi Osman Kaymak, Samsun Milletvekili Kemal Zeybek, Garnizon Komutanı Topçu Albay Recep Ali Üstün, Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Demir, OMÜ Rektör Prof. Dr. Sait Bilgiç, İl Emniyet Müdürü Vedat Yavuz, TÜSF Başkanı Dr. Kemal Tamer, OMÜ üst yönetimi, akademik ve idari personel, federasyon sporcuları, Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinden Samsun'a gelen gençler ve binlerce insan katıldı.

"Organizasyon bu yıl daha farklı bir önem taşımakta"

Bayrak yürüyüşünün ardından konuşan Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu (TÜSF) Başkanı Prof. Dr. Kemal Tamer "Spor aracılığıyla gençler arasındaki kültürel diyalogo, dostluğu, kardeşlik temalarını ön plana çıkarmayı hedefleyen ve ulusal alanda en kapsamlı organizasyon olan '16. Koç Spor Fest Üniversite Oyunları' Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nin ev sahipliğinde Samsun'da gerçekleşmektedir. Bu yıl 16.'sı gerçekleşen bu organizasyon, diğerlerinden daha farklı bir önem ve anlam taşımaktadır." dedi. Oyunlarının finalinin, Türk milletinin milli önderi Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün öncülüğünde başlatılan Milli Mücadele'nin şehri Samsun'da, 19 Mayıs'ın 100. yılında yapılmasının kendilerine ayrı bir gurur ve heyecan verdiğinden bahseden TÜSF Başkanı Prof. Dr. Kemal Tamer "Kutlu mücadelenin 100 yıl öncesini anlamak, anmak, tarihin bir paydaşı ve parçası olarak geleceğe birlik ve beraberlik içerisinde umutla bakmak için Samsun'da bulunmaktayız." şeklinde konuştu. Basketbol, futbol, hentbol,



Bahar Gençol

voleybol, atletizm, jimnastik, dağ bisikleti, oryantiring ve yüzme branşlarında düzenlenen '16. Koç Spor Fest Üniversite Oyunlarının' gerçekleşmesine katkıda bulunan Gençlik ve Spor Bakanlığı'na, Samsun Valiliği'ne, Samsun Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na, OMÜ Rektörlüğü'ne, Koç Holding'e ve tüm kurum ve kişilere teşekkürlerini sunan Prof. Dr. Kemal Tamer, sporculara başarılar diledi. "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramımız kutlu olsun." diyerek sözlerini noktaladı.

"100. yıl kutlamaları 2023 yılına kadar devam edecek"

Samsun Valisi Osman Kaymak ise kürsüdeki konuşmasında "Bundan 100 yıl önce Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları, yok olmakta olan ve üzerinde kara bulutların dolaştığı Anadolu'da, İstanbul'dan çıkıp Samsun'a gelerek, kurtuluş mücadelesinin meşalesini burada yaktı. O yönüyle 100 yıl adı altında ilimizde bir dizi etkinlikler yapıyoruz. Bu coşkuyu hep beraber yaşamaya çalışıyoruz. Bize bu günleri armağan eden ve Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını rahmet ve minnetle anıyoruz. Mekânları cennet olsun." şeklinde konuştu.

100. yıl kutlamalarının Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın himayelerinde yapıldığını ifade eden Vali Kaymak 100. yıl kutlamalarının



Bahar Gençol

2023 yılına kadar devam edeceğini, kutlamaların Samsun'dan sonra çeşitli şehirlerde gerçekleşeceğini söyledi. Etkinliklerin Samsun'da yıl boyu devam edeceğini de belirten Vali Kaymak "100. yıl kutlamaları kapsamında ilimizde birçok etkinlik planlandı, daha önce MEB robot yarışması ve 41. TRT Uluslararası Çocuk Şenliği'ni gerçekleştirdik. Bugün de 16. Koç Spor Fest Türkiye Üniversite Oyunlarına ev sahipliği yapıyoruz. Bundan dolayı başta Koç Holding olmak üzere bayrak yürüyüşüne katılan ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum." dedi.

Bayrak teslimi gerçekleşti

Konuşmalarının akabinde Samsun'un yetiştirdiği efsane güreşçi olimpiyat şampiyonu Yaşar Doğu'ya Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu şükran plaketi takdim edildi. Plaketi rahmetli sporunun oğlu Prof. Dr. Gazanfer Doğu, TÜSF Başkanı Prof. Dr. Kemal Tamer'in elinden aldı. Prof. Dr. Doğu "Bu plaketi Türkiye Cumhuriyetimize olimpiyatlarda altın madalya kazandırmış bütün sporcular adına alıyorum." dedi. Ardından efsane

Ash Gökkyokuş ve Athena konseri

Yürüyüşün ardından Tütün İşkelesi'nde flyboard ve havai fişek gösterileri gerçekleşti. Gösterileri ardından konser için kurulan alanda ilk önce Ash Gökkyokuş sahne aldı. Dinleyicilere keyifli anlar yaşatan Gökkyokuş alkışlar eşliğinde sahneden ayrılırken yerini seven rock müzik grubu Athena'ya bıraktı. Hep bir ağızdan Athena şarkılarının söylendiği gecede dinleyiciler unutulmaz anlar yaşadı.



Elif Kurttaş



Elif Kurttaş



Elif Kurttaş

OMÜ'de, Haluk Levent Coşkusu

19 Mayıs 1919'da Atatürk'ün Samsun'a çıkışının 100. yılı kapsamında Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Rektörlüğü tarafından düzenlenen konserde Haluk Levent sahne aldı.



Nazlı Erşahin

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Yaşam Merkezi önünde gerçekleşen konser öncesi, "OMÜ Modern Müzik Topluluğu" ve "Nema Müzik Grubu" sahne aldı. Haluk Levent sahne almadan önce konser alanına gelen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sait Bilgiç, Samsun halkı ve OMÜ öğrencileri ile selamlaşıp fotoğraf çekti. Samsun halkı ve OMÜ öğrencileri Haluk Levent'in sahneye çıkmasını beklerken İzmir Marşı'nı söyleyip, "Mustafa Kemal'in askerle-riyiz", "Şehitler ölmez vatan bölünmez" sloganları attı. Sloganların ardından Ondokuz Mayıs Üniversitesi öğrencilerinin coşkulu alkışları ile Haluk Levent "Uçak Yaparım" şarkısıyla sahneye çıktı.

"Beni bırakın bu gece söyleyeyim"

"Uçak Yaparım" şarkısı sonrası bu gece hep şarkı söyleyelim, hiç susmayalım diyen Haluk Levent "Takipçilerim sürekli Samsun'da ne zaman konser yapacağımı merak ediyordu o gün bu gün işte," dedi. Beni bırakın bu gün söyleyeyim, bu gün diğer günler gibi değil diyen Haluk Levent "Bunu samimiyetle söylüyorum. Konserlerimin yüzde doksanda keyifle şarkı söylerim ama bu gün çok başka, daha özel. Bu gün bitmesin. Saat tam 12'yi geçince, 19 Mayıs olurken yıldızların altında "İzmir Marşını" söyleyeceğiz. Ben şahsım olarak 19 Mayıs'ın 100. yılında burada gökyüzüne bakarak bu şarkıları söylemekten gurur ve onur duyuyorum. Tabi ki günün anlam ve önemi ile ilgili tabi ki şarkılarımız olacak. Bu gün repertuar biraz değişik olabilir. Ama hepinizin sevdiği şarkılar olacak. Önce kendime



Burak Anılan

Haluk Levent'in 19 Mayıs ruhu için sahnede yazdığı şarkı;

Her damlan bize verecek umut,
Ama her damlan bize,
Yağ yağmur ama yağ yağmur yağ
Ondokuz Mayıs üstüne,
Yağ yağmur ama yağ yağmur yağ
Ondokuz Mayıs üstüne,
Gece başlar bize,
Gözlerimiz tuz biber korkmayız hiç bir şeyden,
Biz gençiz bu ülkede,
Korkularımız var elbette ama geleceğiz,
sahne bizde,
Yeter ki hayıralım Samsun'da bizde
Yağ yağmur ama yağ yağmur yağ
Ondokuz Mayıs üstüne.



Burak Anılan

halkı ve OMÜ öğrencileri alandan ayrılmayıp bütün şarkılara coşkulu bir şekilde eşlik etti. Yağmur sırasın-da gitara kendi geçen Haluk Levent sahnede yazdığı "Yağ 19 Mayıs için yağ yağmur" şarkısını söyledi. Haluk Levent "Şarkı bitiminde eğer yağmur yağmasaydı bu besteyi yazamayacaktım," dedi. 100. yıl için pek çok türkü ve şarkı söyleyen Haluk Levent, sahneye davet ettiği Samsun Ozan Oğuz Aksaç ile de türküler söyledi.

Saatlerin gece 12'yi göstermesiyle birlikte, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Gençliğe Hitabesini okuyan Haluk Levent ardından İzmir Marşı'nı söyledi. Marşın "Yaşa Mustafa Kemal Paşa" kısmında OMÜ öğrencileri ve Samsun halkı, 100. yıla yakışır, coşkulu bir şekilde Haluk Levent'e eşlik etti. Ondokuz Mayıs Üniversitesi öğrencilerinin ve Türk gençliğinin 19 Mayıs'ını kutlayan Haluk Levent sahneden indi.

"Bunları bütün olarak halkın em-peryalizme karşı bir savaşı olarak görüyorum," dedi. Bu türküyü tüm şehitlerimize saygı için söylediğini belirten Haluk Levent "Bir Asker Türkü'sü"nü söyledi.

"Yağ 19 Mayıs için yağ yağmur"

Konser devam ederken başla-yan yoğun yağışa rağmen Samsun

gelmem için bir türküyü ihtiyacım var," dedi ve konserine "Deniz Üstü Köpürür" türküsünü ile devam etti.

Haluk Levent, "Zor Aşk" şarkı-sını öğrencilerle ve Samsun halkı ile birlikte söyledi. Sadece 19 Mayıs değil, 19 Mayıs'tan önce Çanakkaleler, eski mücadeleler olmasaydı, biz bu gün 100. yılımızı kutluyor olamazdık diyen Haluk Levent

OMÜ Atletizm Takımı Madalyaları Topladı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nin (OMÜ) ev sahipliğinde 11-14 Mayıs tarihleri arasında yapılan 2019 yılı Koç Spor Fest Üniversitelerarası Türkiye Atletizm Şampiyonası Finalleri 50 üniversiteden 500 elit düzeyde sporcunun katılımıyla tamamlandı.



Açelya Kaynar

Tamamı Yaşar Doğu Spor Bilimleri Fakültesi öğrencilerinden oluşan OMÜ Atletizm Takımı yapılan yarışmalarda başarılarını 12 gümüş ve 3 bronz madalya ile taçlandırırken 2 sporcusu da 3 Temmuz'da İtalya'da başlayacak Dünya Üniversitelerarası Yaz Spor Oyunlarında Türkiye'yi ve OMÜ'yü temsil etmeye hak kazandı. Madalya alan tüm atletleri aynı zamanda milli sporcu olan OMÜ, takım halinde

şampiyonayı 4. olarak tamamladı. OMÜ Atletizm Takımı spor-cularından Musa Tüzen üç adım atlama da 15 metre 25 cm ile gümüş madalyanın sahibi olurken, uzun atlama da ise Hüseyin Ocak bronz madalyanın sahibi oldu.

Mehmet İnanç, Musa Tüzen, Hüseyin Ocak, Umut Şahbaz'dan oluşan 4x100 metre bayrak yarışı takımı ile 4x400 metre bayrak yarı-şında Ahmet Zeki Kodalak, Mehmet İnanç, Umut Şahbaz, Musa Tüzen ile ikinci olarak gümüş madalya kazandı.

Erkekler 110 ve 400 metre engelli koşuda üçüncü olan Ahmet Zeki Kodalak da 2 bronz madalya aldı.

Kadınlar gülle ve disk atmada Sinem Yıldırım 2 gümüş madalya-nın sahibi olurken, çekiç atmada Rümeyza Yılmaz da şampiyonayı ikinci olarak tamamlayarak gümüş madalya kazandı.

Madalya alan tüm atletleri milli sporcu olan OMÜ Atletizm Takımı toplamda 12 gümüş, 3 bronz madal-ya kazanarak başarılı bir şampiyona geçirdi ve şampiyonayı takım halin-de 4'üncü olarak tamamladı.



Samsun'un Markası 'Ata Kimya'

Deney amacıyla başlayıp Samsun'un en büyük kimya markası haline gelen 'Ata Kimya' büyüme-ye devam ediyor. 'Ata Kimya' hakkında bilgi almak için Atakum Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi müdürü Ahmet Saraç ve kimya öğretmeni Dursun Ali Beykoz ile görüştük.



Nazlı Erşahin

Samsun Atakum Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Kimya bölümü öğretmenleri ve öğrencileri tarafından oluşturulan ve gün geçtikçe değer kazanan 'Ata Kimya' markası 1989 yılında sadece 20 metrekairelik bir alanda deney amaçlı başladı. Günümüz de ise Samsun'un en büyük kimya firması haline geldi.

'Ata Kimya' markası hakkında bilgi almak için Samsun Atakum Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi okul müdürü Ahmet Saraç ve Kimya Bölümü Öğretmeni Dursun Ali Beykoz ile görüştük.

Mis kokan okul; Atakum Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Ata Kimya'nın bundan yaklaşık 20 yıl önce okulun kendi ihtiyaçla-rını karşılamak için alan öğretmen-lerinin kendi arasında oluşturduğu bir fikirle ortaya çıktığını söyleyen Ahmet Saraç "Ata Kimya çok dar bir alanda başlayıp en başta sadece okulun kendi ihtiyaçlarını karşıla-mak amaçlı oluşmuş. Daha sonra döner sermaye işletmesi adı altında bu işin yapılıp yapılamayacağını araştıran öğretmenler özel sek-törle görüşerek bu okulda bu işin olabileceğini düşünmüşler ve daha sonra alan genişletilerek 'Ata Kimya' faaliyete geçirilmiş," dedi.

3 milyonluk bir ciroya sahip

Döner sermaye adı altında 2012 yılında Sağlık Bakanlığı ve Çalışma ve Gümrük Bakanlığı'ndan gerekli izinler alınarak, Türkiye çapında ihtiyaçları karşılamak için üretime başlandığını belirten Saraç "Şu anda üretimimiz yaklaşık olarak yılda 200 ton civarında olup 3 milyonluk bir ciroya sahip. Kimya alanında okuyan öğrencilerin öğrenirken aynı zamanda bu ürünlerin nasıl üretildiğini görmeleri ve piyasayı da öğrenmeleri sağlanmaktadır. Bura-da öğrenciler bu işi öğrendikleri için piyasaya çıktıktan sonra daha kolay iş bulabilmektedirler," dedi.



"Bütün tasarım bize ait"

İmalat için kullanılan suyun önce artıtlıp sonra kimya malzemeleri için kullanıldığını ama çoğu firmanın bu arıtma işlemini yapmadığını belirten Saraç "Ayrıca imalathanedeki üre-tim malzemelerin hepsinin tasarımı bize aittir. Üretim yapıldıktan sonra kimyasalların analizleri öğretmen-ler ve öğrenciler eşliğinde burada yapılır. Yani sağlığa zararları nedir, pH değerleri nedir bakılıp ölçümle-ri yapılır. Ondan sonra paketleme işlemi gerçekleşir. Üretim yapılan her ürünün bir örneğini depo alanı-mızda saklarız. Herhangi bir şikâyet olduğu zaman araştırılmak üzere burada bulundururuz," şeklinde konuştu.

Ata Kimya'nın yaratıcısı: Dursun Ali Beykoz

1989 yılından itibaren 33 yıldır öğretmenlik yaptığını belirten Dur-sun Ali Beykoz "1989 ile 1990 yılları arasında 20 metrekairelik bir alan-da kimya bölümü ve okulumuzun ihtiyaçlarını karşılamak için deney amaçlı bu işe başladık. İlk müşterimiz Ondokuz Mayıs Üniversitesi Tıp Fakültesi çamaşırhanesi oldu. Orada ki yetkili bir kişi bizim öğrencimizin babasıydı. 'Biz yardımcı oluruz' dedi-ler, denediler ve beğendiler. Bundan sonrada gelişmeye başladı," dedi.

Şu an da okulun alt katında yak-lak 1000 metrekairelik bir alanda üretim yaptıklarını, üretim alanında Samsun'un en büyük üreticisi konu-munda bulunduklarını, satış olarak da bu yılın ilk 9 ayında 3 milyon liralık bir satış yaptıklarını belirtti.

Kimyasal maddelerin çok pahalı ürünler olduğunu bu sebepten okula katkı olsun diye bu işe baş-ladıklarını belirten Beykoz "Türki-ye'de bizim gibi büyük bir üretim yapan başka hiçbir okul yok. Şu an da bizim yardımımızla 20 tane ilde ki okullara da bu sistemi kurmaları için yardımcı oluyoruz. 5- 6 tanesi üretime başladı," diyen Dursun Ali Beykoz diğer okullardaki üretimin 'Ata Kimya' kadar büyük ölçülerde olmadığını belirtti.

"Bütün tasarım bize ait"

İmalat için kullanılan suyun önce artıtlıp sonra kimya malzemeleri için kullanıldığını ama çoğu firmanın bu arıtma işlemini yapmadığını belirten Saraç "Ayrıca imalathanedeki üre-tim malzemelerin hepsinin tasarımı bize aittir. Üretim yapıldıktan sonra kimyasalların analizleri öğretmen-ler ve öğrenciler eşliğinde burada yapılır. Yani sağlığa zararları nedir, pH değerleri nedir bakılıp ölçümle-ri yapılır. Ondan sonra paketleme işlemi gerçekleşir. Üretim yapılan her ürünün bir örneğini depo alanı-mızda saklarız. Herhangi bir şikâyet olduğu zaman araştırılmak üzere burada bulundururuz," şeklinde konuştu.

"Dış talebe yetismekte zorlanıyoruz"

Şu an da 8- 10 tane ilin kredi yurtlar kurumuna ait olan siparişle-rin hazırlandığını söyleyen Beykoz, üç ay önce teslim ettikleri siparişle-rin bittiğini, yine aynı yurtların sipa-riş verdiğini söyledi. Sadece İzmir'e 220 tonluk bir sipariş hazırlandığını, yıllık üretimin ise 2500 tonu bula-cağını belirtti. Ata Kimya ürünleri-nin beğenildiğini söyleyen Beykoz "Hiçbir ürünümüz şu ana kadar geri gelmedi, 'beğenmedik' diyen hiç olmadı. Olursa da sorgusuz sualsiz geri alır ya da değiştiririz. Özel sek-tör gibi, ürünlerimizi müşterimizin aygına kadar biz götürüp raflarına kadar biz diziyoruz," dedi.

İlk dış talebin 1999 yılında Ondo-kuz Mayıs Üniversitesi Tıp Fakül-tesi çamaşırhanesinden geldiğini söyleyen Beykoz "Ürün çeşitliliği-miz arttıkça hastanelere numuneler götürdük. Ürünümüzü deneyenler-den geri dönüşleri çok güzel aldık. Herkes ürünümüzü beğenerek aldı. Şu anda da Samsun'un bütün ilçele-rinde bulunan hastanelere, okullara, üniversitelere, bireysel tüketicilere satış yapıyoruz. Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde kullanılan bütün temizlik malzemelerini de biz üreti-yoruz," şeklinde konuştu.

Üretim kapasitesinin Samsun da ki talebi karşılayabildiğini, dış talebe de oldukça yetismeye çalış-tıklarını belirten Beykoz "Şu anda üretimi okulun bodrum katında gerçekleştirmek zorundayız, yeni yapılan ve sadece bu iş için ayrılan alanda markamızı daha da büyütüp

imalatı arttırmaya planlıyoruz," şeklinde konuştu.

"Burada herkes gönüllülük esası-na dayalı bir şekilde çalışır"

Kazanılan sermaye okulun genel sermaye işletmesine yattığını söy-leyen Beykoz "Okul bundan belirli bir pay alıyor. Devlete ise yüzde 17'ye yakın mali bir gelir ödüyoruz. Burada çalışan öğretmenlerimize de belirli bir ücret ödüyoruz. Çalışan öğrencilerimize ise çalıştığı saat başına belirli bir ücret veriyoruz," diyen Beykoz "Burada herkes gönül-lük esasına dayalı olarak çalışıyor," dedi.

Beykoz, öğrencilerin burada boş zamanların da çalıştığını, daha çok getir götür, boşaltma, paketleme ve sevkiyat işlerine yardım ettiklerini, üretimin ise tek elden sağlandığını söyledi.

Hayallerinden daha üst bir sevi-yeye ulaştıklarını belirten Beykoz "Bu işe başlarken bu işin yürütece-ğine biz de inanmadık. Ama zamanla talebin artması ve geri dönüşlerin çok iyi olması ile markamız büyü-dü. Beklediğimizden çok daha üst bir seviyeye ulaştık. En başta bizi küçümserler satışımız olmaz diye düşündük ama şu an Samsun'un en büyük üreticisi konumundayız. 40'a yakın ürünümüz var," diyerek konuşmasını sonlandırdı.

"Burada çalışmaktan çok mutluyum"

Samsun Atakum Mesleki ve Tek-nik Anadolu Lisesi'nden geçen sene mezun olan Umut Çelebi "Liseyi ge-çen sene bitirdim. Kimya bölümün-den mezunum. Bölümümü bitirdik-ten sonra burada çalışmaya devam ettim. Lisede 4 yıl boyunca burada hocalarımla birlikte 'Ata Kimya' nın üretimine yardım ettim. Mezun olduktan sonra hocalarımın talebi de ki talebi karşılayabildiğini, dış talebe de oldukça yetismeye çalış-tıklarını belirten Beykoz "Şu anda üretimi okulun bodrum katında gerçekleştirmek zorundayız, yeni yapılan ve sadece bu iş için ayrılan alanda markamızı daha da büyütüp

OMÜ'de 'Gelecek Zirvesi'

Türkiye İç Denetim Enstitüsü (TİDE) ve Muhasebe Öğretim Üyeleri Bilim ve Dayanışma Vakfı (MÖDAV) iş birliği ile üçüncüsü düzenlenen "Gelecek Zirvesi" bu yıl OMÜ ev sahipliğinde gerçekleşti.

Melek Kesmen

İstanbul'dan yola çıkan ve 26 Nisan Cuma günü 36 saatlik gemi yolculuğu sonucunda Samsun'a varan TCG Bayraktar Gemisi Samsun Tütün İskelesi'nde bando takımının gösterileriyle görsel bir şölen eşliğinde karşılandı. Karşılama, Samsun Vali Yardımcısı Sezgin Üçüncü, Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Rektör Yardımcısı Mehmet Kuran ve Turizm Fakültesi Dekanı Ali Uzun eşlik ettiler. Zirve'nin açılış konuşmasını ise TİDE Başkanı İbrahim Murat Çağlar gerçekleştirdi.

TİDE ve MÖDAV ortaklığı ile bu yıl Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi'nde 27 Nisan Cumartesi günü düzenlenen "Güneş ufuktan gelecek umuttan doğar" temalı Gelecek Zirvesi etkinliğine OMÜ Rektörü Prof. Dr. Sait Bilgiç, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Kuran, TİDE Kurucu Onursal Başkanı Ali Kamil Uzun, TİDE Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Murat Çağlar, OMÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ebül Muhsin Doğan, OMÜ Turizm Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Ali Uzun, Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nuran Cömert, Muhasebe Öğretim Üyeleri Bilim ve Dayanışma Vakfı (MÖDAV) İstanbul Şube Başkanı Prof. Dr. Ömer Lalik, öğretim üyeleri, konuşmacılar ve çok sayıda öğrenci katıldı.

"Aradaki Renkler" fotoğraf sergisi

Açılış programı öncesi TİDE Yönetim Kurulu Üyesi Osman Bahri Turgut'un "Aradaki Renkler" isimli fotoğraf sergisinin açılış gerçekleşti. Sergi açılışında konuşan MÖDAV İstanbul Şube Başkanı Prof. Dr. Ömer Lalik sanatın öneminde bahsederken "Mesleğiniz ne olursa olsun içinizdeki sanatçı ruhunu dışarı çıkartmak zorundasınız, sanat içinizde yeni sayfalar açar." dedi. Lalik'in konuşmasının ardından öğretim üyeleri ve öğrencilerinde yer aldığı ekip ile alkışlar eşliğinde fotoğraf sergisinin açılış kurdeleleri kesildi. Açılışın akabinde konuşan serginin sahibi Osman Bahri Turgut "Renkler gelecektir umuttur, gençlerin renkli geleceklerinden hiç vazgeçmemelerini hep peşinde olmalarını diliyorum." şeklinde konuştu.

Farklı üniversitelerden 100 öğrenci

25 Nisan'da farklı üniversitelerden 100 öğrencinin gemiyle Samsun'a ulaşması ile başlayan etkinliğin ikinci gününde ki konuşmalar OMÜ Turizm Fakültesi Öğr. Üyesi Doç. Dr. Erdal Yılmaz'ın açılış konuşmasıyla başladı. Yılmaz, etkinlikte akademi, sanat ve iş dünyasının saygın ve ilke isimle-



rinin geleceğin akademisyenleri, iş insanları, sanatçıları olacak gençlere, geleceğe daha donanımlı hazırlanmalarına katkı sağlamak için birikim, tecrübe ve ufuk açıcı fikirlerini paylaşacaklarını söyledi. Konuşmasının ardından Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nuran Cömert, OMÜ Turizm Fakültesi Öğr. Üyesi Doç. Dr. Erdal Yılmaz'a teşekkür plaketi takdim etti.

"Gençlerimiz tarafından içselleştirilmesi bizim için çok önemli"

TİDE Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Murat Çağlar "Bu zirveyi gerçekleştiren, Samsun'a indirmiz andan itibaren her türlü imkanı sağlayan Samsun Valiliğine, Samsun Büyükşehir Belediyesine, bizleri burada konuk eden Ondokuz Mayıs Üniversitesi'ne ve etkinlikte emeği geçen herkese teşekkür ediyorum." şeklinde konuştu.

Türkiye İç Denetim Enstitüsü'nün Gelecek Zirvesini önemli bir sosyal sorumluluk projesi olarak gördüğünden bahseden Çağlar "İş ve meslek dünyası temsilcilerinin ve uzmanlarının verecekleri mesajların gençlerimiz tarafından içselleştirilmesi bizim için en önemli amaç." dedi.

Muhasebe Öğretim Üyeleri Bilim ve Dayanışma Vakfı İstanbul Şube Başkanı Prof. Dr. Ömer Lalik "Hayatım boyunca yaptığım hataların sonunda edindiğim deneyimler monologuma rehberlik edecek." dediği bir monolog konuşma gerçekleştirdi. Lalik konuşmasında, kişisel ve mesleki hayatıyla ilgili tecrübelerini gençlerle paylaşarak gelecek ile ilgili çeşitli tavsiyelerde bulundu.

IIA Yunanistan Başkanı Verra Marmalidou'na, konuşmasının ardından TİDE Yönetim Kurulu Üyesi Tolga Usluer tarafından teşekkür plaketi sunuldu.

"Kendinize ve hayalinize inanın"

Sonrasında kürsüye gelen TİDE Kurucu Onursal Başkanı Ali Kamil Uzun "Ülkemizin ve mesleğimizin geleceği olan üniversite öğrencisi gençlerimizin küresel alanda rekabet edebilecek yetkinlikte yetiştirmeleri, yarının insanı olmaları için geleceğe donanımlı hazırlanmalarına katkıda bulunmak amacıyla ilkini Çanakkale ikincisini Sakarya'da düzenlediğimiz Gelecek Zirvesini bu yıl Samsun'da gerçekleştireyoruz." dedi. Uzun, gençler ile birlikte başlattıkları gelecek yolculuğunun yol haritasının belirlenmesinde ulusal bağımsızlık destanının ilham kaynakları olduğunu belirtti. Gençlere tavsiyelerde de bulunan Ali Kamil Uzun "Akıl, öngördüğü ve hayal ettiği her şeyi başarabilir. Bir gün amacınıza ulaşmak için her gün hayalinizi yaşayın, kendinize ve hayalinize inanın." dedi.

"O günü anlamalıyız ki geleceğe ümitle bakabilelim"

Açılış programında son olarak kürsüye çıkan Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sait Bilgiç "Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yolun adımlarının atıldığı Samsun'da ve o günün adını taşıyan Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde böyle anlamlı ve önemli bir toplantıda sizlerle birlikte olmaktan duyduğum mutluluğu ifade etmeden geçemeyeceğim." şeklinde konuştu. 19 Mayıs'ın 100. yılına değinen Rektör Prof. Dr. Bilgiç "100 yılda bir yaşanacak önemli günlerden geçiyoruz. O günü anlamalıyız ki geleceğe ümitle bakabilmenin mümkün olduğunu görebilelim." dedi.

"Üniversitelerin bir ülkenin gelişiminde ne kadar önemli bir yer tuttuğunu biliyoruz"

Bazen insanların gençler hakkında paylaştıkları 'Bu gençlikten bir şey olmaz, yani bizim gibi değiller'

gibi söylemlerine şahit olduğunu belirten Prof. Dr. Sait Bilgiç "Ben buna inanmıyorum. Bu yıl içerisinde çok sayıda bu amaçla düzenlediğimiz etkinliklerin açılışında veya bütününde bulunma fırsatı yakaladım. Gençlerimizin gösterdiği ilgi, katılım, düşünce, gayret ve çalışmaları benim bu ümidimi artırıyor." dedi.

Üniversitelerin ülkelerin gelişiminde üstlendiği rolden de bahseden Prof. Dr. Sait Bilgiç "OMÜ olarak üniversitelerin elbette ki bir ülkenin gelişiminde ne kadar önemli bir yer tuttuğunu biliyoruz ve dünyanın hiçbir gelişmiş ülkesi yok ki çok güçlü ve gelişmiş üniversitesi olmasın. Bu gelişmeleri bu güçlü üniversitelere dayanmış olmasın. Dolayısıyla üniversitenin önemini bildiğimiz içindir ki biz OMÜ'nün taşıdığı adın sorumluluğunu da bilerek daha güçlü, daha hızlı gelişen bir üniversiteye kavuşturmak adına bütün projelerimizi ortaya koyuyoruz." dedi. Daha kaliteli hizmet sunabilmek, daha kaliteli bir eğitim öğretimi gerçekleştirmek, güvenilir bilgi üretmek adına gereken her şeyi yapmaya çalışmalarını belirten Prof. Dr. Sait Bilgiç "Biz alanında uzman kişiler yetiştirirken ayrıca yetiştirdiğimiz kişilerin iyi insan olabilmelerini önemsiyoruz." dedi. Konuşmasının ardından Rektör Prof. Dr. Sait Bilgiç'e TİDE Başkanı Murat Çağlar tarafından teşekkür plaketi sunuldu.

Açılış konuşmalarının ardından;

Açılış konuşmalarının ardından "Mustafa Kemal Atatürk 19 Mayıs 1919'un Önemi, Ülkenin Kaderini Değiştiren Büyük Yolculuk" başlıklı konuşmasıyla OMÜ Eğitim Fakültesi Öğr. Üyesi Prof. Dr. Kaya Tuncer Çağlayan kürsüdeki yerini aldı. Programın devamında Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden Prof. Dr. Melih Erdoğan "Benliğimin Farkındayım, Geleceği Anımsıyorum" başlıklı konuşmasını gerçekleştirdi. Fütüristler Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Emrah Kaya da zirvede "Gençlik, Gelecek Girişimcilik" temalı konuşması ile yer aldı. "Geleceğe Ortak Olmak İçin Yarına Hazır Olmak" adlı panel düzenlendi. Panelde Prof. Dr. Nuran Cömert, Mentiş Albayrak, İlgin Tezel ve Yiğit Gökçe konuşmacı olarak yer aldılar. Sanatçı Pınar Ayhan'ın "Büyük Fütürist Mustafa Kemal Atatürk'ün 1919 Vizyonu" başlıklı sunumu seyircilerin ayakta alkışlamaları ile son buldu. Etkinlikte son olarak "Öz Geleceğe Not Düşmek" adlı panel öğrencilerin katılımı ile gerçekleşti. Konuşmacılara TİDE tarafından teşekkür plakeleri sunulurken, OMÜ tarafından tüm katılımcılara adına dikilen fidanların sertifikaları da takdim edildi.

Gelecek Zirvesi 2019 etkinlikleri 27 Nisan'da heyetin Samsun gezisi ile son buldu.

Objektifimize Takılanlar



“Vatanın bütün ümidi ve geleceği size, genç nesillerin anlayış ve enerjisine bağlanmıştır.”

Mustafa Kemal Atatürk



“19 Mayıs Ruhunun Ardındaki Çelikten İrademiz 100. Yılında Aynı Özülle Devam Ediyor!”

Bugün 19 Mayıs 1919'un 100. yılı... Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a ayak basarak Millî Mücadele'nin ilk kıvılcımını yaktığı ve bağımsızlık iradesini Türk milletinin vazgeçilmez kaderi olarak tayin ettiği günün üzerinden tam bir asır geçti. Mustafa Kemal Paşa'nın maiyetindeki 18 arkadaşıyla 16 Mayıs 1919'da başlayan o yolculuk deniz yoluyla 19 Mayıs'ta Samsun'da tamamlandı. Bu yolculuğun sonu, Türk milletinin düvel-i muazzama'nın esaret planlarını tarih sahnesinden silme ve Osmanlı bakiyesinden yeni bir devleti küllerinden doğurma öyküsünün başlangıcı oldu.

Mustafa Kemal Paşa, çıktığı bu yolda zincir vurulamayacak Türk milletinin bağımsızlık ülküsünü ve iradesini daha en baştan teyit etmiştir. 15 Mayıs 1919'da Mareşal Fevzi Çakmak dönemin Erkân-ı Harbiye-i Umûmiye Reisi Cevat Paşa'nın odasında görev devir teslimi için buluştukları sırada Anadolu'da bir millî mukavemet kurulması üzerine konuşurken odaya giren ve konuşmalara şahit olan Mustafa Kemal Paşa “Ben zaten bunun için Anadolu'ya gidiyorum.” demiştir.

Mustafa Kemal Paşa, Büyük Söylev'inde de Osmanlı Devleti'nin içine düştüğü ahval karşısında “Efendiler, bu vaziyet karşısında tek bir karar vardı: O da hâkimiyet-i milliyeye yaslanan, kayıtsız ve şartsız olarak yeni bir Türk Devleti tesis etmek. İşte, İstanbul'dan çıkmadan evvel düşündüğümüz ve daha Samsun'da Anadolu topraklarına ayak basar basmaz tatbikatına başladığımız karar, bu olmuştur.” diyerek

milletine olan inancını ve ileri görüşlülüğünü tarihe nakşetmiştir.

Gazi Paşa, Sivas Kongresi esnasında manda düşüncesi konusunda gündeme gelen tartışmalarda Amerikalı ve İngilizler arasında “Hangisi ehven-i şerdir?” diye kritik yapanlara cevaben “Ehven-i şer, şerlerin en kötüsüdür!” diyerek istikametini kurtuluş olduğunu ve istikbalin ancak istiklal ile mühürlendiğini bir kez daha hafızalara kazımıştır.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Sivas Kongresi sürecinde; geleceğin inşasında sonsuz güven telakki ettiği Türk gençliğinin azim, irade, kararlılık ve cesaretini yakından teşhis etmiştir. Bu kapsamda Sivas Kongresi'ne Tıbbiye'nin delegesi olarak katılan Tıbbiyeli Hikmet (Boran) manda tartışmaları arasında söz alarak âdeta bir yıldırım edasıyla “Paşam delegesi bulunduğum Tıbbiyeliler beni buraya istiklal davamızı başarmak yolundaki mesaiye katılmak üzere gönderdiler. Mandayı kabul edemem. Eğer kabul edecek olanlar varsa, bunlar her kim olursa olsun şiddetle reddeder ve kınarız. Farzımuhal manda fikrini siz kabul ederseniz sizi de reddeder, Mustafa Kemal'i vatan kurtarıcısı değil, vatan batıncısı olarak adlandırır ve tel'in ederiz.” diyerek bir asır öncesiinden Türk gençliğinin şuurunu ortaya koymuştur.

Bir Türk gencinin toplantıya katılanların gözlerini yaşartan bu çıkışı karşısında Mustafa Kemal Paşa da duygulanarak aynı duygularla “Arkadaşlar gençliğe bakın, Türk millî bünyesindeki asil kanın ifadesine dikkat edin.” demiş ve Tıbbiyeli Hikmet'e

hitaben “Evlat müsterih ol, Gençlikle iftihar ediyorum ve gençliğe güveniyorum. Biz azınlıkta kalsak dahi mandayı kabul etmeyeceğiz. Parolamız tektir ve değişmez ‘Ya istiklal, Ya ölüm’ ” ifadelerini haykırmıştır. Tıbbiyeli Hikmet Bey de Gazi Paşa'nın hemen yanına fırlayarak “Var ol paşam!” diyerek, Mustafa Kemal Paşa'nın elini öpmüş ve Mustafa Kemal Paşa da Hikmet Bey'i alından öperek “Gençler, vatanın bütün ümit ve istikbali size, genç nesillerin anlayış ve enerjisine bağlanmıştır.” sözlerini daha o anda tarihe not düşmüştür.

İşte Türk gençliği... İşte Gazi Mustafa Kemal Paşa ve aziz silah arkadaşları... İşte Millî Mücadele ruhunun kodları...

İlk adımın atıldığı şehri Samsun'da ve bu tarihi mirasın adını gururla taşıyan Ondokuz Mayıs Üniversitemizde 100. yılın coşkusunu aynı duygu yoğunluğuyla ve idrakle; seminer, konferans, panel, çalıştay, yürüyüş, spor şenlikleri, sergi ve konser gibi geniş bir yelpazedeki etkinlikler dizisi ile kutluyoruz. Bir asır süren bu kutlu yürüyüşün iradesinin ilelebet sürmesi amacıyla bilim ve eğitim alanında gençlerimizi yarınlara hazırlamak için var gücümüzle çalışıyoruz. Büyük emek ve özverinin bir sonucu olarak hayat bulan ve 19 Mayıs ruhunu tarihe kazıyan kahramanlarımıza minnetimizin bir göstergesi olan bu etkinlikler silsilesi, hem kurtuluş iradesinin ilk adımının taşıdığı maneviyatı mümkün olduğunca aynı heyecanla canlandırmaya hem de bir milletin küllerinden yeniden doğuşunun teyidi anlamına gelen Samsun'a çıkışı, gururla ve

minnetle yâd etme amacı taşıyor.

Bu süreçte, özellikle toplumun bütün kesimlerinin katılımıyla gerçekleştirdiğimiz yürüyüşler coşkun ve idrakin üst düzeylere çıktığı, kalplerin hep birlikte aynı ritimle ve duyguyla attığı 100. yılın tılsımını her adımda ilmek ilmek yeniden dokumuştur. Böylece, millî birlik ve beraberlik ruhuyla hareket edildiği takdirde her türlü güçlüğün üzerinden gelebildiğimizi bir kez daha hatırlamış ve hatırlatmış olduk.

Bu duygu ve düşüncelerle; 1919'dan başlayıp tarihin bir asırlık süzgecinden geçerek 2019'a uzanan 19 Mayıs ruhunun nişanesi olan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramımızı kutluyorum. O günlerin çetin ve zor koşulları altında dile gelen “Ya istiklal, Ya ölüm” parolasının arkasındaki çelikten iradenin 100 yılda bir toz dahi kapmadan yüreğimizde, aklımızda, eylemimizde canlı ve diri olduğunu, 19 Mayıs ruhunun ardındaki çelikten irademizin bugün de aynı özülle devam ettiğini beyan ediyor ve birinci vazifesi “Türk istiklalini, Türk Cumhuriyeti'ni, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmek” olan gençlerimizin yarınlarmızı daha güçlü inşa edebilmeleri amacıyla süregelen eğitim ve bilim mücadelemizin kesintisiz ve artarak devam edeceğini teyit ediyorum. Ve diyorum ki; kimi adımlar bir asır sürer, iradesi ise ilelebet...

Prof. Dr. Sait BİLGİÇ
Rektör