

Tarihçilerin kutbu: Halil İnalçık

Tarihçilerin kutbu Halil İnalçık, ömrünü tarihe adayan asırlık bir çınardı. Tutkuyla okuyan ve ömrünün son günlerine kadar çalışan İnalçık, adını tarihe altın harflerle yazdırdı. İlber Ortaylı "O talebelerine uçmayı öğretir." derdi. Gerçekten de öyleydi. Uçmanın sadece kuşlara özgü olmadığını, insanın okuyarak, araştırarak bir kuş misali uçabileceğini göstermişti.

s.08



Hemofiliyle yaşamak

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi ve 19 Mayıs Hemofili Derneği iş birliğiyle Prof. Dr. Canan Albayrak tarafından yürütülen sosyal sorumluluk projesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin katkılarıyla hayat bulacak.

s.11

KASIM 2017 - ŞUBAT 2018 / YIL 4 / SAYI 9

gençifade

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ



Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta Haberaks TV'nin canlı yayın konugu oldu.

Haberin Sesi Programı'nda s.06



Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi'nde düzenlenen söyleşi senarist Bilal Babaoğlu'nun katılımıyla gerçekleşti.

Bilal Babaoğlu İletişim'de s.07



Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi öğrencileri ve öğretim elemanları hamsi şenliği etkinliğinde buluştu.

Hamsi şenliği s.10

“Ali Fuad Başgil ve Siyasi Mücadeleleri” Uluslararası Sempozyumu gerçekleşti



Vefatının 50. yıl dönümünü yâd etmek amacıyla bir düşünce insanı olarak “Ali Fuad Başgil ve Siyasi Mücadeleleri” Uluslararası Sempozyumu Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Ali Fuad Başgil Hukuk Fakültesi'nde gerçekleşti.

OMÜ ve Çarşamba Belediyesi iş birliğiyle “Ali Fuad Başgil ve Siyasi Mücadeleleri” adlı Uluslararası Sempozyumu geniş bir katılımıyla gerçekleşti. Türk hukukçu ve siyaset adamı Ali Fuad Başgil'in vefatının 50. yıl dönümü anısına düzenlenen sempozyumun açılışı 13 Ekim Cuma günü Ali Fuad Başgil Hukuk Fakültesi'nde gerçekleştirildi. Sempozyum açılışına Samsun Valisi Osman Kaymak, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sait Bilgiç, Samsun Barosu Başkanı Ke-

rami Gürbüz, Çarşamba Kaymakamı Mustafa Güney, Çarşamba Belediye Başkanı Hüseyin Dünder, Çarşamba Cumhuriyet Başsavcısı Gültekin Bülbül, Çarşamba Adalet Komisyonu Başkanı Muhammet Karaca, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta, Sivil Toplum Kuruluşları temsilcileri, basın mensupları, öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.

Uluslararası Sempozyumun açılışı saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Oturumun açılış konuşmasını yapan Sempozyum Düzenleme

Kurulu Başkanı Doç. Dr. Bekir Şişman “Modern Türkiye'nin ihtiyaç duyduğu eğitimli kadroların yetişmesinde, oluşmasında değerli hemşerimiz Ordinaryüs Prof. Dr. Ali Fuad Başgil'i vefatının 50. yıl dönümü vesilesiyle minnetle anıyoruz.” dedi. Şişman “Tanzimat'tan günümüze Türk siyaset hayatı, batılılaşma ve modernleşme çabaları sürecine şahit olmuş ve bu süreçte büyük katkılar sağlamış 'Ali Fuad Başgil ve Siyasi Mücadeleleri' konulu sempozyuma katılımlarınızdan dolayı teşekkür ediyorum.” dedi. s.2

Kampüs yemekte buluştu

s.4

PUAMER hizmetinize sunuldu

s.5

“Türk hukukçu ve siyasetçi Ali Fuad Başgil örnek alınması gereken bir değerdir”

Vefatının 50. yıl dönümünü yâd etmek amacıyla bir düşünce insanı olarak “Ali Fuad Başgil ve Siyasi Mücadeleleri” Uluslararası Sempozyumu Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Ali Fuad Başgil Hukuk Fakültesi'nde gerçekleşti.



Açelya Kaynar

OMÜ ve Çarşamba Belediyesi iş birliğiyle “Ali Fuad Başgil ve Siyasi Mücadeleleri” adlı Uluslararası Sempozyumu düzenlendi. Türk hukukçu ve siyaset adamı Ali Fuad Başgil'in vefatının 50. yıl dönümü anısına düzenlenen sempozyumun açılışı 13 Ekim Cuma günü Ali Fuad Başgil Hukuk Fakültesi'nde gerçekleştirildi. Sempozyum açılışına Samsun Valisi Osman Kaymak, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sait Bilgiç, Samsun Barosu Başkanı Kerami Gürbüz, Çarşamba Kaymakamı Mustafa Güney, Çarşamba Belediye Başkanı Hüseyin Dünder,

Çarşamba Cumhuriyet Başsavcısı Gültekin Bülbül, Çarşamba Adalet Komisyonu Başkanı Muhammet Karaca, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta, Sivil Toplum Kuruluşları Temsilcileri, basın mensupları, öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.

Uluslararası Sempozyumun açılışı, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Oturumun açılış konuşmasını yapan Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Doç. Dr. Bekir Şişman “Modern Türkiye'nin ihtiyaç duyduğu eğitimli kadroların yetişmesinde, oluşmasında değerli hemşerimiz Ordinaryüs Prof. Dr. Ali Fuad Başgil'i vefatının 50. yıl dönümü vesilesiyle minnetle anıyoruz.” dedi. Şişman “Tanzimat'tan

günüme Türk siyaset hayatı, batılılaşma ve modernleşme çabaları sürecine şahit olmuş ve bu sürece büyük katkılar sağlamış 'Ali Fuad Başgil ve Siyasi Mücadeleleri' konulu sempozyuma katılımlarınızdan dolayı teşekkür ediyorum.” diyerek konuşmasını tamamladı.

“Uluslararası sempozyum fikri”

Çarşamba Belediye Başkanı Hüseyin Dünder Ali Fuad Başgil'in hukuk, felsefe, sosyoloji, din, siyaset, eğitim gibi fikirlerinin ve düşüncelerinin önemini dile getirdi. Dünder “İlk olarak 14 Nisan 2008'de yapılan 'Ali Fuad Başgil Sempozyumu'na' gösterilen ilgiden dolayı uluslararası sempozyum fikri ortaya çıktı. Bu sürece dahil

olan herkese şükranlarımı sunuyorum.” dedi. Samsun Barosu Başkanı Kerami Gürbüz “Ali Fuad Başgil, bilim ve ilim insanı olarak rol model alınması gereken bir insandır. Bize ne mutlu ki gücünü geçmişten alan, geçmiş ile barışık ve kişisel gelişime ve gençliğin gelişimine önem veren Ali Fuad Başgil gibi bir rol modelimiz var.” şeklinde konuştu.

“Çarşambalı bir halk insanı Ali Fuad Başgil”

Rektör Prof. Dr. Sait Bilgiç “Ali Fuad Başgil, Çarşambalı bir halk insanı, aydın, mütefekkir, düşündüğü gibi yaşayan, geçmişten bu güne örnek alınması gereken bir değerdir.” dedi. Rektör Prof. Dr. Sait Bilgiç “Kitaplarında ve öğrencileri-

KÜNYE

gençifade

Ondokuz Mayıs
Üniversitesi Adına Sahibi
Rektör Prof. Dr. Sait Bilgiç

Genel Yayın Yönetmeni
Dekan Prof. Dr. Niyazi Usta

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Yrd. Doç. Dr. Ömer Çakın

Editör
Uzman Tülin Al Sahlı

Görsel Yönetmen
Öğr. Gör. Halil İbrahim Zengin

Yayın Danışmanları
Doç. Dr. Onur Bekiroğlu
Yrd. Doç. Dr. Beste Nigar Erdem
Öğr. Gör. Emine Ceng

Redaksiyon
Açelya Kaynar, Merve Atıcı

Tasarım ve Uygulama
Melike Akkan

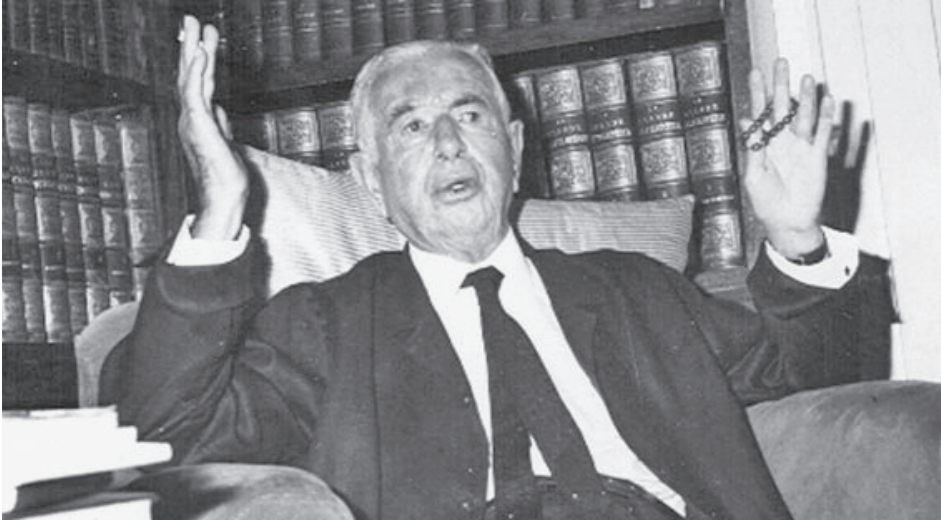
Fotoğraf Düzenleme
Barış Kaya, Öğün Dürümlü, Özkan Ünal

Haber Merkezi
Açelya Kaynar, Ali İhsan Es, Aliye Olgun,
Altar Taş, Aslı Bakioglu, Ayşenur Döğenci,
Barış Kaya, Berat Tunç, Burak Anılan, Ebru
Yıldırım, Enes Kuru, Gizem Öngün, Halit
Güleryüz, Merve Atıcı, Murat Haliloğlu,
Mücahit İnci, Nevlin Mutlu, Öğün Dürüm-
lü, Özkan Ünal, Selvin İncegöl, Senem
Yılmaz, Yiğit Ayberk Çakır, Züleyha
Demirbaş

Yayın Türü:
Yerel Süreli Yayın

Adres:
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim
Fakültesi, Mustafa Kemal Güneşoğlu
Kampüsü
Çarşamba/SAMSUN
Tel: 0362 445 11 38 Faks: 0362 445 11 37

Baskı:
Erol Ofset Matbaacılık Ltd. Şti.
Pazar Mah. Necati Efendi Sk. No:43/A
İlkadım/Samsun
Tel: 0362 431 98 96 Faks: 0362 432 41 17



nin aktardıklarından anlıyoruz ki Ali Fuad Başgil, iyilik yapmayı ve adaletli olmayı seven, zulümden uzak duran, sadece eserleriyle değil mücadeleleri ve kişiliğiyle de ön plana çıkmıştır. Bu sempozyuma katılan bilim insanlarına ve değerli katılımcılara teşekkür ederim.” diyerek sözlerini tamamladı.

“Gençlere önem veren bir vatansverdi”

Samsun Valisi Osman Kaymak “Ali Fuad Başgil sadece hukukçu değil gençlere önem veren vatansverdi. Bu topraklarda büyümüş, toplumun dertlerine ortak olmuş ilkeli bir akademisyendir.” dedi. Vali Osman Kaymak, “Ali Fuad Başgil’in demokrasi, siyaset anlayışı, politikaya bakışı, Cumhurbaşkanlığı adaylığı sırasında vermiş olduğu mücadelesi ve adaylıktan çekilmesi sonrası yaptığı açıklamaları siyaset hayatımızın gelişim aşamalarının önemli kilometre taşlarından birisi olmuştur. Vefatının 50. yıl dönümünde bir düşünce insanı olarak Ali Fuad Başgil ve Siyasi Mücadeleleri” başlıklı uluslararası sempozyumu organize eden kurum ve kuruluşlara, emeği geçen tüm paydaşlara ve tüm katılımcılara teşekkür ediyorum.” dedi.

Sempozyumun ilk oturum başkanlığını Rektör Prof. Dr. Sait Bilgiç yaptı. Rektör Prof. Dr. Sait Bilgiç oturumda Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Prof. Dr. Tevfik Erdem Modernleşmenin Muhafazakâr Dili Olarak Ali Fuad Başgil, Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Prof. Dr. Cafer Sadık Yaran Ali Fuad Başgil’in Ahlak Felsefesi ve Ahlak Eksenli Toplumsal Analizleri, Osman Gazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Prof. Dr. Ejder Okumuş Ali Fuad Başgil’de

Din-Toplum İlişkileri ve Laiklik, International Islamic University of Malaysia Assoc. Prof. Dr. Arshad Islam Ali Fuad Başgil; Bir Politik Pragmatist konulu sunumlarını yaptılar. Sunumların ardından Çarşamba Belediye Başkanı Hüseyin Dünder International Islamic University of Malaysia Assoc. Prof. Dr. Arshad Islam’a geleneksel Çarşamba ayakkabısının minyatürünü hediye etti. Katılım belgeleri verildi ve toplu fotoğraf çekimi gerçekleştirildi.

13-14 Ekim tarihleri arasında düzenlenen “Ali Fuad Başgil ve Siyasi Mücadeleleri” adlı Uluslararası Sempozyum da Ali Fuad Başgil’in düşünceleri, mücadeleleri, hukuk, din, siyaset, sosyolojik, eğitim, Türk modernleşmesi, gençlik konulu eserleri ve çalışmalarını 12 oturum ve 57 bildiri ile ele alındı.

Değerlendirme oturumu 14 Ekim Cumartesi günü Hukuk Fakültesi’nde gerçekleştirildi. Oturum Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Tahsin Keçelgil başkanlığında yürütüldü. Değerlendirme Oturumu’nda Çarşamba Belediye Başkanı Hüseyin Dünder, Prof. Dr. Cafer Sadık Yaran, Prof. Dr. Talip Karakaya, Prof. Dr. Tashpolot Sadykov, Prof. Dr. Mehmet Evkuran, Doç. Dr. Mustafa Said Kurşunoğlu ve Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Doç. Dr. Bekir Şişman sempozyum hakkında değerlendirmelerde bulundular. Konuşmacılar, organizasyonu yürüten Çarşamba Belediyesine, Ondokuz Mayıs Üniversitesi’ne, organizasyona katılım sağlayan yurt içi ve yurt dışından gelen akademisyenlere, sempozyum dinleyicilerine teşekkürlerini sundular. Sempozyum hatıra fotoğrafı çekimi, katılım belgesi takdimi ve Çarşamba gezisi ile sona erdi.

Katılımcılar

Onur Kurulu:

Prof. Dr. Sait BİLGİÇ (Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rektörü)
Hüseyin DÜNDAR (Çarşamba Belediye Başkanı)

Düzenleme Kurulu:

Doç. Dr. Bekir ŞİŞMAN (Kurul Başkanı)
Prof. Dr. Hasan Tahsin KEÇELİGİL
Doç. Dr. Onur BEKİROĞLU
Doç. Dr. Mustafa Said KURŞUNOĞLU

Bilim - Danışma Kurulu:

Prof. Dr. Arslan TOPAKKAYA (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Bünyamin AYHAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Dursun Ali AKBULUT (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Prof. Dr. Ejder OKUMUŞ (Osmangazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Emir ALİYEV (Bakü Devlet Üniversitesi)
Prof. Dr. Erkan PERŞEMBE (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Prof. Dr. Fadil HOCA (Makedonya Vizyon Üniversitesi)
Prof. Dr. Fahri SAKAL (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Prof. Dr. Fazlı ARABACI (T.C. Lyon Eğitim Ataşesi)
Prof. Dr. Fethi Kerim KAZANÇ (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Prof. Dr. Hayati AKYOL (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. İrfan MORİNA (Kosova Priştine Üniversitesi)
Prof. Dr. Lokman ÇİLİNGİR (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Yavuz ERLER (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet EVKURAN (Hitit Üniversitesi)
Prof. Dr. Metin YASA (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Prof. Dr. Mevlüt KAYA (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa TİFTİK (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazim İBRAHİM (Makedonya Aziz Kiril ve Metodiy Üni.)
Prof. Dr. Niyazi USTA (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Prof. Dr. Oktay Ahmed AYBERG (Makedonya Aziz Kiril ve Metodiy Üni.)
Prof. Dr. Refige AZİMOVA (Azerbaycan Bilimler Akademisi)
Prof. Dr. Selma YEL (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Şahmurat ARIK (Kastamonu Üniversitesi)
Prof. Dr. Şenol DURGUN (Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi)
Prof. Dr. Şükrü BALCI (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Talip KARAKAYA (Dumlupınar Üniversitesi)
Prof. Dr. Taşpolot SADIKOV (Kırgızistan Bişkek Sosyal Bilimler Üni.)
Prof. Dr. Tevfik ERDEM (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Arshad ISLAM (Malezya Uluslararası İslam Üni.)
Doç. Dr. Battal YILMAZ (Ahi Evran Üniversitesi)
Doç. Dr. Bayram ÖZER (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Doç. Dr. Celil ABUZER (Harran Üniversitesi)
Doç. Dr. Durmuş Ali ARSLAN (Mersin Üniversitesi)
Doç. Dr. Enderhan KARAKOÇ (Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Ergin JABLE (Kosova Priştine Üniversitesi)
Doç. Dr. Erol TURAN (Kastamonu Üniversitesi)
Doç. Dr. Gülin ÖĞÜT EKER (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatice KUMCAĞIZ (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Doç. Dr. İbrahim TURAN (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Doç. Dr. İlhan AKSOY (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Doç. Dr. Lokman TURAN (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Metin UÇAR (Hitit Üniversitesi)
Doç. Dr. Mitat DURMUŞ (Kafkas Üniversitesi)
Doç. Dr. Özgühan SEVİM (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Özcan GÜNGÖR (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Doç. Dr. Recep CENGİZ (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Doç. Dr. Salih OKUMUŞ (Kosova Priştine Üniversitesi)
Doç. Dr. Selim EREN (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Doç. Dr. Şafak NARBAY (Erzincan Üniversitesi)
Doç. Dr. Yakup COŞTU (Hitit Üniversitesi)
Doç. Dr. Yakup POYRAZ (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Doç. Dr. Yusuf Ziya SÜMBÜLLÜ (Erzurum Teknik Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Hatice Karacan ÇETİN (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Namık Kemal TOPÇU (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Nuh DOĞAN (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Ömer ÇAKIN (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Özgür KIRAN (Sinop Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Salih DEMİRBİLEK (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Yılmaz YURTSEVEN (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Dr. Elsev BRİNA LOPAR (Kosova Prizren Üniversitesi)

Sekretarya:

Araş. Gör. Fadime TIKBAŞ APAK (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
Araş. Gör. Aslı AVCAN (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)



Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsü yemekte

Çarşamba Belediyesi ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Öğrenci Konseyi tarafından Hukuk ve İletişim Fakültesi öğrencileri için yemek programı düzenlendi.



Bariş Kaya

Çarşamba Belediyesi ve OMÜ Öğrenci Konseyi tarafından Hukuk ve İletişim Fakültesi öğrencileri için, Novada Alışveriş Merkezi Vefa Restaurant'ta düzenlenen yemek programına, Çarşamba Kaymakamı Mustafa Güney, Çarşamba Belediye Başkanı Hüseyin Dünder, Çarşamba Cumhuriyet Başsavcısı Gültekin Bülbül, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Sinan Kaya, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Ahmet Oktan, İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Onur Bekiroğlu, OMÜ Öğrenci Konseyi Başkanı Muhsin Oğul ve kampüs öğrencileri katıldı.

Çarşamba mülki amirleri daima öğrencilerin yanındadır

Çarşamba Kaymakamı Mustafa Güney "Çarşamba idarecileri olarak bizler, üniversiteli öğrencilerimizin kendilerini yalnız hissetmemeleri için büyük çaba sarf ediyoruz. Tüm sosyo-kültürel bakımdan gerçekleştirilen etkinliklerde, öğrencilerimizi aramızda görmek bizi mutlu ediyor. Onları kendi çocuğumuz olarak görüyoruz. Amacımız çocuklarımızın en iyi şekilde eğitim almaları. Öğrencilerimiz kampüsün Çarşamba'da oluşundan dolayı bazı eksiklikler hissedebilirler, biz idareciler olarak bu durumu avantaja çevirmek için çalışmalarımıza devam edeceğiz." diye konuştu.

Belediyemizin kapıları öğrencilerimize sonuna kadar açık

Düzenlenen yemekte öğrencilerle özenle ilgilenen Çarşamba Belediye Başkanı Hüseyin Dünder "Belediyecilikte imkânınız varsa her türlü alanda faaliyet gösterebilirsiniz. Bizde Çarşamba Belediyesi olarak elimizden geldiği kadar tüm alanlarda faaliyet göstermeye çalışıyoruz. Özellikle üniversite konusunda ilçemize okumak için gelen gençlerimize, aile ortamı sunabilmek için etkinlikler düzenlemeye ve öğrencilerimizle hep bir arada hareket etmeye özen gösteriyoruz." dedi.

Fakültemiz yakında yayın akışı olan bir televizyona sahip olacak

İletişim Fakültesi imkânları hakkında bilgi veren ve fakültenin geleceğe yönelik hedeflerine değinen İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Onur Bekiroğlu "Ana kampüste gerçekleştirilen sosyal, kültürel, bilimsel faaliyetleri, çevre kampüslere de taşıyarak paylaşımları daha geniş odaklı gerçekleştirmek istiyoruz. Öğrencilerin bu anlamdaki ihtiyaçlarını mümkün oldukça karşılama çabası içerisindeyiz. Uygulama birimleri noktasında öğrencilerimizin fakültemizde teorik olarak aldığı eğitimleri hayata geçirme noktasında bir problemleri olmadığını gönül rahatlığı ile söyleyebiliriz. Fakültemizde haber



merkezi, halkla ilişkiler atölyesi, uygulama radyosu, fotoğraf stüdyosu ve televizyon stüdyosu mevcut. Orta vadeli hedeflerimiz arasında ders kapsamında eğitimlerin başlatıldığı yeni kurulmuş olan televizyon stüdyosunu, program akışının olduğu yayın hayatına taşımak var. Çarşamba Belediyesi de Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsü'nün tüm etkinliklerinde destek ve iş birliği sağlama noktasında olumlu bir çaba içerisinde." diyerek sözlerini sonlandırdı.

Amacımız yaptığımız her çalışmanın tüm öğrenci arkadaşlarımıza katkı sağlaması

Yemeğe katılan OMÜ Öğrenci Konseyi Başkanı Muhsin Oğul "Merkez Kampüste gerçekleştirilen sos-



yo-kültürel etkinliklerin diğer çevre kampüslerde de gerçekleşmesine özen gösteriyoruz. Samsun büyük bir şehir ve OMÜ Türkiye'nin sayılı üniversitelerinden, öğrenci potansiyeli olarak ise Karadeniz Bölgesi'nin en büyük üniversitesi. Konsey olarak amacımız yaptığımız her çalışmayla tüm öğrenci arkadaşlarımıza katkı sağlamak. Bizler konsey olarak bu gayretle çalışıyoruz." diye konuştu.



Kampüste aşure ikramı



Nevin Mutlu

Çarşamba Belediyesi ve Hukuki Araştırmalar Derneği (HUDER)'nin düzenlediği organizasyon kapsamında Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsü'nde aşure dağıtımı yapıldı. Hukuk Fakültesi öğrencilerinin yönettiği HUDER'nin girişimleri ve Çarşamba Belediyesi'nin destekleri ile gerçekleştirilen etkinlik, Çarşamba Belediye Başkanı Hüseyin Dünder, Samsun Cumhuriyet Başsavcısı Ahmet Yavuz, HUDER Samsun Şube Başkanı Cihat Başerli, Çarşamba'da görev yapan hakimler ve savcılar, Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Tahsin Keçelgil, İletişim Fakültesi öğretim elemanları ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti. Öğrenciler bu özel günde unutulmadı. Yaklaşık 350 kişilik yaptırılan aşureler katılımın yüksek olmasından dolayı kısa sürede tükendi.

Tarih öğrencilerinin gözünden Türk Dünyası

3. Türk Dünyası Üniversiteli Gençler Yaz Okulu Programı kapsamında gerçekleştirilen Ahmet Yesevi Üniversitesi ziyareti hakkında Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Tarih Topluluğu bilgi verdi.



Halit Gülerüz

3. Türk Dünyası Üniversiteli Gençler Yaz Okulu Programı kapsamında geleceğin teminatı olan gençlerin göstermiş olduğu ilginin kendilerini memnun ettiğini vurgulayan Topluluk Danışmanı Prof. Dr. Kaya Tuncer Çağlayan "Türk Dünyası, tarih farkındalığı noktasında maya tutmuştur, bizlerde bu bilinçle geleceğe güvenle bakıyoruz." dedi.

"Etkinlikler aralıksız devam edecek"

Tarih Topluluğu adına konuşan Başkan Zekeriya Şentürk geçen yıl gerçekleştirilen çalıştay sonrası topluluğa artan ilgiden duyduğu memnuniyeti ifade ederek etkinliklerin aralıksız devam edeceğinin altını çizdi. Kazakistan Ahmet Yesevi Üniversitesi gezisi kapsamındaki projeden söz eden Şentürk, Türkistan coğrafyasını ve tarihini, şehre

adını veren Hoca Ahmet Yesevi'nin hayatını, edebî ve manevî şahsiyetini anlatarak onun Türk dünyasındaki değerinin tarifsiz olduğu gerçeğini vurguladı.

Kazakistan'da çekilen fotoğraf ve videolar eşliğinde âdeta ülke turuna çıkartan konferans, seyirciler tarafından hayranlıkla izlendi.

Son sınıf öğrencisi Yasin Çatal ise Türkistan'dan Almatı şehrine yapılan seyahatin güzelliğini, buradaki sosyal yaşantı ve toplumun kendisinde bıraktığı düşünceleri ve edindiği deneyimleri dinleyicilere aktardı. Çatal, bu eski başkent öneme işaret edip, şehrin içinde barındırdığı müze ve turistik yerlerden bahsederek Kırgızistan seyahati ve burada gitmiş olduğu tarihi Balasagun şehri, Buruna Kulesi, Issık Göl ve Alarça Doğal Parkı izlenimlerini katılımcılarla paylaştı.

Program Kazakistanlı Marat İmanzhanov'un Dombra dinletisiyle son buldu.

Prof. Dr. Bozkurt Koç PUAMER'i anlattı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) bünyesinde hizmet veren Psikolojik Araştırma Merkezi'nin (PUAMER) çalışmaları hakkında PUAMER Müdürü Prof. Dr. Bozkurt Koç ile görüştük.



Açelya Kaynar

J Psikoloji alanında çalışmalar yürüten PUAMER, araştırmacıları bir araya getirerek disiplinlerarası çalışmalarını teşvik etmeyi hedefliyor. PUAMER hakkında sizin için Genç İfade ekibi olarak bilgi aldık.

Bize PUAMER'in kuruluş amacını anlatabilir misiniz?

PUAMER 05.02.2016 tarihinde kuruldu. Ağustos 2017 tarihinden itibaren Merkezimizde görev alan birim elemanlarıyla birlikte aktif olarak ve özverili bir şekilde hizmet vermekteyiz. PUAMER, OMÜ personel ve öğrencileri yanında üniversite dışından kişilere psikolojik hizmet vermeyi, psikoloji alanında araştırma, inceleme ve uygulama yapmayı, danışmanlık hizmeti vermeyi amaçlamaktadır. PUAMER'in diğer amaçları arasında disiplinler arası çalışmaları teşvik etmek, psikolojinin çalışma alanları doğrultusunda kurum ve kuruluşlar ile meslek elemanlarına yönelik eğitimler planlamak ve sertifika programları düzenlemek yer almaktadır. Bununla birlikte kurs, seminer, konferans, kongre, sempozyum ve benzeri faaliyetler düzenlemek, araştırma ve eğitim kuruluşları ile işbirliği yapmak, merkezin amaçları doğrul-

tusunda bilimsel ve teknik bulguları açıklayan rapor, proje, kitap, makale, dergi ve benzeri yayınlar hazırlamak ve çalıştığı konularda veri merkezi oluşturmak da PUAMER'in amaçları içerisinde yer almaktadır.

PUAMER öğrencilere ulaşma noktasında hangi aşamada?

25 Eylül 2017'den itibaren PUAMER iki ay gibi kısa bir sürede çok sayıda öğrencimize hizmet sundu. Eylül ayında 38 kişi ile 78 bireysel görüşme yapıldı. Kasım ayında ise 54 kişi ile 111 bireysel görüşme gerçekleştirildi. Aynı zamanda 7 kişi ile 3 oturumluk toplamda 3 saatlik "Verimli Ders Çalışma Teknikleri" konulu çalışma grubu etkinliği yapıldı. Yoğun bir tempoyla hizmet vermeye devam eden PUAMER'e 25 Eylül 2017- 6 Aralık 2017 tarihleri arasında 92 öğrencinin başvuru kaydı oluşturuldu ve toplamda 300 (saat) seans görüşme yapıldı. Merkezimizin hizmetleri her geçen gün artarak devam ediyor.

Öğrencilere ücretsiz psikolojik destek hizmeti Merkezde yürütülen faaliyetler nelerdir?

PUAMER hizmetlerimizden biri olan Psikolojik Destek Birimimiz psikolojik desteğe ihtiyaç duyan öğrencilerimize ücretsiz psikolo-

jik danışmanlık hizmeti veriyor. Psikolojik desteğin yanı sıra sosyal çalışmalarımız da var. Öğrencilerimizin sosyo-ekonomik ihtiyaçlarını gidermeye yönelik psiko-sosyal destek çalışması yürütüyoruz.

PUAMER'de kimler görev alıyor?

Merkezimizde benden başka Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Murat Kurt, Uzman Psikolog Özlem Karaca, Uzman Psikolog Lale Aras, Sosyal Çalışmacı Ümit Altan Öztürk, Memur Hakan Aynur görev yapmaktadır. Birimimizdeki her bir arkadaşımız, özverili bir şekilde çalışmalarını sürdürmektedir.

PUAMER'den kimler yararlanabiliyor? Psikoloji öğrencilerine ne gibi bir yarar sağlıyor?

Şu anda Psikoloji Bölümü öğrencileri de dahil OMÜ'de öğrenim gören tüm öğrencilerimiz psikolojik destek alabilmek için ücretsiz olarak merkezimize başvurabilmekte, merkezimizdeki eğitimlere katılabilmektedir. Yakın gelecekte gerek OMÜ personeli gerekse üniversitemiz dışındaki kişilerin merkezimizden psikolojik hizmet alabilmeleri yönündeki çalışmalarımız da sürdürülmektedir. Diğer taraftan OMÜ personelimiz, OMÜ'de öğrenim gören öğrencilerimiz ve üniversite dışından kişiler, disiplinlerarası ve

sosyal sorumluluk kapsamındaki çalışmalara, eğitim ve sertifika programlarına, seminer, konferans ve sempozyumlara yönelik etkinliklere katılabilmeleri planlanmaktadır. Psikoloji Bölümü öğrencilerinin staj yapabilmelerine yönelik çalışmalarımız da devam etmektedir.

"2018 yılında hizmet ve etkinlikler açısından atılım yapmayı hedefliyoruz" Yapmayı planladığımız etkinliklerden bahsedebilir misiniz?

Önümüzdeki günlerde öğrencilerimize yönelik "Sosyal Fobi" konulu grup çalışması etkinliği planlıyoruz. Aynı zamanda Merkezimiz tarafından 13 Aralık 2017 tarihinde Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Murat Kurt'un konuşmacı olarak katılacağı "Farkındasız Algılaşma-Sözlere Güvenilir Mi?" konulu bir konferans programı hazırlandı. Üniversitemizin de desteğiyle PUAMER olarak 2018 yılında hizmet ve etkinlikler açısından atılım yapmayı hedefliyoruz. Konuşmamızın başında da belirttiğim gibi PUAMER'in amaç ve hedefleri doğrultusunda hem üniversitemiz personel ve öğrencilerine hem de üniversite dışındaki kişilere yönelik hizmet ve etkinliklerimizi hız kesmeden devam ettirmeyi planlıyoruz. Bu konudaki en önemli başarılarımızdan biri de üniversitemiz ve halkımız arasında buluşmayı sağlayabilmek olacaktır.

Bu vesileyle bana PUAMER'i tanıtmaya fırsatı verdiğiniz için sizlere teşekkür etmek istiyorum. PUAMER'de görev yapan tüm arkadaşlarıma özverili çalışmalarından dolayı teşekkür ediyorum. Bu konuda başta Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Sait Bilgi.ç olmak üzere Üniversitemizin çeşitli birimlerinde görev yapan personelimize de PUAMER'e verdikleri destek ve katkılardan dolayı şükranlarımı sunuyorum.



İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta Haberın Sesi Programı'na konuk oldu

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta Haberaks TV'nin canlı yayın konuğu oldu. Burcu Düzgün Çoban'ın hazırlayıp sunduğu Haberın Sesi Programı'na katılan Prof. Dr. Niyazi Usta, ebeveynlere iletişim tavsiyelerinde bulundu.



Ayşenur Döğenci

Fakültenin işlevselliğini ve projelerini anlatan Prof. Dr. Niyazi Usta "Samsun ve çevresinde kültürel ve arkeolojik belgeler çekmeyi düşünüyoruz, fakültemiz bu projelerle günümüz dünyasının gelecek nesillere aktarım görevini üstlenecek." dedi.

Sosyal medya sorgulamadan kabullendiriyor

Sosyal medya içerisinde haberin doğruluğu ve iletişimin ahlaki prensiplerine uygunluk konusunda bilgi kirliliğinin söz konusu olamayacağını vurgulayan Prof. Dr. Niyazi Usta "Sosyal medya bilgi alternatifine yönelimi engelliyor ve kişilere sorgulamadan kabul etme eğilimi kazandırıyor." dedi.



Ebeveynlere iletişim tavsiyesi

Prof. Dr. Niyazi Usta "İletişimde yaşanan problemlerin nedeni, karşı tarafı anlamamak ve ya sorunu anlatamamaktır." dedi. Kuşaklar arası iletişim bozukluklarıyla sorunu örneklendiren Prof. Dr. Niyazi Usta

ebeveynlere tavsiyesinde "Geleneksel ve dini yaşayış tarzları ile kültürü korurken gençleri de anlamak gerekir." şeklinde konuştu.

Sosyolojinin iletişime etkileri

Uluslar ve kültürlerarası

iletişimin bireye olan katkısından bahseden Prof. Dr. Usta "Yapılacak kültürel ve arkeolojik belgesel topluma da büyük katkı sağlayacak. Böyle faaliyetlerin gerçekleştirilmesi toplum adına da değer katan bir erdem olur." diyerek sözlerini tamamladı.

2 Şubat 2010 yılında kurulan, 2013-2014 yıllarında eğitim öğretime açılan İletişim Fakültesi 4 bölümden oluşuyor. Radyo Televizyon ve Sinema, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Gazetecilik ve Yeni Medya bölümleri bulunan fakülte 31 öğretim elemanı ile 750 öğrenciye öğrenim veriyor. Pratik eğitimin ön planda tutulduğu İletişim Fakültesi; radyo, uygulama gazetesi, TV ve fotoğraf stüdyosu, haber merkezi, halkla ilişkiler tanıtım atölyesi, kurgu laboratuvarı ile birlikte geniş bir teknik donanıma sahip.



Öğrencilerden örnek davranış

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi öğrencileri "Yeşil Bir Adım" projesi kapsamında öğretim elemanlarıyla birlikte kampüsteki çöpleri topladı.



Berat Tunç

İletişim Fakültesi öğrencileri gerçekleştirdikleri sosyal sorumluluk projesiyle örnek bir davranış sergiledi. "Yeşil Bir Adım" projesiyle çevre kirliliğine karşı bilinç oluşturmayı amaçlayan gençler, öğretim elemanlarıyla Mustafa Kemal Güneşoğlu Kampüsü'nde ki çöpleri topladı. Öğrenci temsilciliği tarafından organize edilen projeye İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta da katılarak öğrencilerin bu örnek davranışına destek oldu.

Projeyi empati üzerine kurduk

Sosyal Sorumluluk projesi hakkında bilgi veren İletişim Fakültesi Öğrenci Temsilcisi Onur Şen

"İletişimi farklı şekilde kurmanın yollarını muhakkak denemeliyiz. Projeyi empati üzerine kurduk. Kampüs alanımızı istem dışı olarak kirletebiliyoruz. Bu anlamda çevremizi temizleyerek empati sağlamayı hedefledik." dedi.

Çevremizi temiz tutmalıyız

İletişim Fakültesi öğrencilerinden Akif Yılmaz ve Esra Torun ise gerçekleştirilen projenin devamının gelmesini ve çevreye karşı daha duyarlı olunması gerektiğini ifade etti. Yılmaz "Okulumuzda gerçekleştirilen bu duyarlı davranışta emeği geçen herkese teşekkür ederim. Umarım devamı gelir. Bizler bu konuda bilinçli olmalı ve çevremizi temiz tutmalıyız. Zaten aslan yattığı yerden belli olur." diye konuştu.

DSLR Makine ile Film Çekme

Sine-Düş Topluluğu tarafından düzenlenen "DSLR Makine ile Film Çekme" konulu seminere yönetmen Ömür Yıldırım katıldı.



Gizem Öngün

Seminere, Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Ahmet Oktan ve RTS öğrencileri katıldı. 'Darı' adlı kısa filmi ile 4 ödül alan Ömür Yıldırım, senaryo yazımı, kısa film çekim teknikleri ve film dağıtım konuları hakkında öğrencileri bilgilendirdi. Seminerde öğrencilere 'Darı' adlı kısa film ve Yıldırım'ın öğrencilik yıllarında tek mekan da çektiği 'A Challenging Novel' filmi izletildi.

Film sektörünün her zaman kötü olduğunu belirten Yıldırım "Bu sektörde beni farklı kılan, insanlarla diyalog halinde olmam." dedi. Görsel hikâye anlatılırken kontrastın izleyicileri çekmesi gerekiyor diyen Yıldırım "Filmde ışık ve lens kullanımı önemlidir. Film çekimlerini deneyerek yapın. Üs-

tüne ekleyerek kendinizi geliştirin. Filmde ses kullanmak çok zordur. Bu yüzden ilk başlarda sessiz film çekmeye çalışın." şeklinde tavsiyede bulundu.

"Filmlerinizi göndereceğiniz festivallerin formatını iyi araştırın"

Sahne düzeninin iyi ayarlanması gerektiğine değinen Yıldırım "Filmlerinizi göndereceğiniz festivallerin formatını iyi araştırın. Bir festivalden diskalifiye olmanız iyi bir izlenim yaratmaz. Çekim ekibinizi iyi kurun. Filmlerin dağıtımında diyaloga önem verin. Beklentilerinizi yüksek tutun." diyerek sözlerini bitirdi.

Seminer Yrd. Doç. Dr. Ahmet Oktan'ın yönetmen Ömür Yıldırım'a teşekkür belgesi vermesi ve toplu fotoğraf çekimi ile sona erdi.



Senarist Bilal Babaoğlu İletişim Fakültesi'nde

Senarist Bilal Babaoğlu'nun katılımıyla Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Konferans Salonu'nda senaristlik konulu söyleşi gerçekleşti.



Özkan Ünal

Cengiz Ortataş/Ogün Dürümlü

Söyleşiye İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta, Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Ahmet Oktan, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Birçok dizinin senaristliğini yapan ve 2. filmi çekmek için Samsun'da bulunan Babaoğlu, İletişim Fakültesi öğrencileriyle bir araya geldi.

"Kendimi televizyoncu olarak yetiştirdim"

Üniversite yıllarında bazı gazetelerde muhabirlik yapan Babaoğlu "Gazetecilik okuduğum halde kendimi hep bir televizyoncu olarak yetiştirdim." dedi.

"Beni çırak olarak alır mısınız?"

Öğrencilik yıllarında fotoğrafçılık grubuna üye olan ve bu ekiple 1999 depremi sonrası çocuklara rehabilite kapsamında temel fotoğrafçılık eğitimi veren Babaoğlu "Orada çocuklara senaryo eğitimi vermeye gelen ünlü senarist Ayhan Sonyürek ile tanıştım. Kısa sürede arkadaş olduk ve Sonyürek'e beni yanına çırak olarak alır mısınız? dedim. Bir iki sene sonra Sonyürek'in davetiyle 'Kurşun Yarası' adlı diziyi senaristlik hayatıma başladım. Sırasıyla; Sil Baştan, Aşka Sürün, Erkekler

Ağlamaz, Genco, Kertenkele gibi dizilerde senaristlik yaptım. Yazıp yönettiğim Âşık Veysel temalı, Âşık: Aşığın Gözü Kördür adlı ilk filmimi çektikten sonra Atatürk'ün Samsun'daki günlerini anlatan ikinci filmim için Samsun'a geldim. Film çekimi sürecinde Samsun'da neler yapabileceğini düşündüm ve bu süreçte sizlerle tanışmaya geldim. Burada ders vermeyi de çok isterim ve burada sorularınızı cevaplamaktan memnuniyet duyuyorum." dedi.

Senarist iyi bir gözlemci olmalı

Senaristliğin tanımını yapan Babaoğlu "Bir senarist aynı zamanda hayatı da iyi gözlemlemeli, araştırabilmeli ve farklı alanlara ilgisi olmalı." dedi.

Bazı senaristler toplumu hep aynı zannediyor

Günümüz eksikliklerine de değinen Babaoğlu "Senaristlerimiz zannediyor ki liselerimiz hala Hababam Sınıfı, cezaevlerimiz ise hala 72. Koşuş gibi. Açıkçası toplum çok hızlı değişiyor fakat televizyon içeriklerimiz aynı. Durumun böyle olmasında popüler kültür ile riyakâr ilişki arasındaki dengeyi bozmak istemeyenler olduğu gibi, cidden toplumu bilmeyenler de var. Yani Türk toplumu yeniliğe pekte açık değil bunu da dizilerde görebiliyoruz." dedi.

Senaristlik eğitimi şart

Senaryo derslerinin fakültelerde mutlaka olması gerektiğini söyleyen Babaoğlu "Belki yapılabilir ama talep yok, gerçekten eğitim olmalı ama kamu iradesi bunu sağlayamıyor." dedi.

İçerik var ama üretemiyoruz

Ülke olarak zengin içeriklere, edebi eserlere sahip olduğumuzu vurgulayan Babaoğlu "Senaristlik ciddi bir ekonomik ve kültürel güce sahip. Biz bu gücün farkına vararak zengin içeriklerimizi, edebi eserlerimizi değerlendirerek kendi içeriğimizi üretmeliyiz. Örneğin İran ve Hindistan kendi içeriklerini üretiyor ve dışarıya bağlı değiller biz ise hala dışarıya bağımlıyız." dedi. Babaoğlu "Bu sorunlara rağmen çok önemli başarılar imza atmış ve yurt dışına ihraç edilmiş dizilerimiz var bu başarıları da göz ardı edemeyiz." dedi.

"Nereden başlamalı?"

Babaoğlu "Her yiğidin kendi yoğurt yiyişi vardır. Finali bulunca başladım diyen senarist de var, sadece sezgiyle yola çıkan da. Arşimet'in, 'Bana bir direnç noktası verin dünyayı yerinden kaldırım.' dediği gibi senaristin de bir dayanak noktasının olması gerekir. Bu ilke hayatta senaryoya dair öğrenilebilecek bir derstir." şeklinde konuştu. Senaristin amacının önemine değinen Babaoğlu "Senarist ne söylemek, hangi kahraman üzerinden ders vermek istiyor? Örneğin yüzüklerin efendisinde senarist, Frodo üzerinden neyi söylemek istiyor. Güç seni bozar mı, bozmaz mı? İnsan gücü bulunca masum kalabilir mi? Yazar Tolkien önce kendisine soruyor bunları. Verilmek istenen mesaj önemli, o kadar güçlü olsan bile yine de masum kalabilmektir önemli olan. Böyle büyük dertleri olmalı yazar kişilerin." dedi.

"Yazarken vazgeçtiğim yapımlarda oldu"

Senaristliğin parasal kısmına da değinen Babaoğlu "Senaryo yazarken aynı zamanda para kazanabilir miyim diye vazgeçtiğim yapımlar da oldu. Ben profesyonelim, bu işten geçimimi sağlıyorum. Yazarken gülünmesi gereken sahnede gülüyorsam ya da ağlanması gereken sahnede ağlıyorsam senaryoya devam ediyorum." dedi.

"Müslüman köyünde salyangoz satamazsın"

Toplum değerlerinin önemine işaret eden Babaoğlu "O toplumun değerlerini biliyor olman lazım çünkü işi ona göre yapmak zorundasın. Toplum dinamikleri çok hızlı değişiyor. 'Aşk-ı Memnu, Yaprak Dökümü ya da Fi Dizisi' şu an televizyonda olsa izlenmez." diye ifade etti.



Barış Kaya

İletişim Fakültesi'ne nezaket ziyareti



Ebru Yıldırım

İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta'ya nezaket ziyareti yapıldı. İletişim Fakültesi'yle geliştirilebilecek potansiyel işbirlikleri ve düzenlenebilecek ortak etkinlikler üzerinde fikir alışverişinde bulunulan ziyarette: Basın İlan Kurumu Şube Müdürü Mustafa Bayraktar, Doğan Haber Ajansı Bölge Müdürü Murat Sandıkçı ve Makro Medya Ajansının sahibi Ali İbrahim Sezen İletişim Fakültesi Dekanlığı'nda ağırlandı. Fakültedeki uygulama birimlerini gezerek misafirlerle ziyaret sonunda hatıra fotoğrafı çekildi.



Mezun öğrencimiz Işıl Kaptan tekrar ödül yolunda

Aydın Doğan Vakfı'nın her yıl düzenlediği Genç İletişimciler Yarışması'nda finale kalan yarışmacılar belli oldu. Geçen yıl 28.si düzenlenen yarışmada "Yazılı Basın/Mizanpaş" dalında "Genç İfade Gazetesi Manşet Tasarımı" ile birincilik ödülüne layık görülen Gazetecilik Bölümü mezunu Işıl Kaptan bu yıl 29.su düzenlenen yarışmada da finalde yarışmaya hak kazandı. 2016-2107 akademik yılında eğitim amacı ile yapılan çalışmalarını ödüllendiren yarışmaya, üniversitelerin iletişim fakültesi öğrencileri yoğun katılım gösteriyor.



Kampüste Damla Topluluğu stant açtı



Züleyha Demirbaş

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ), Mustafa Kemal Güneşoğlu Kampüsü'nde İletişim Fakültesi Gazetecilik 2.sınıf öğrencileri Damla Topluluğu adına stant açtı. Üyelerinin gönüllü olarak yürüttüğü, sosyal faaliyetlerle manevi yardımlaşmayı sağlamak amaçlı kurulan topluluk öğretim elemanları ve öğrenciler tarafından yoğun ilgi gördü.

Tarihçilerin kutbu

Tarihçilerin kutbu Halil İnalçık, ömrünü tarihe adayan asırlık bir çınardı. Tutkuyla okuyan ve ömrünün sonuna kadar öğrenen, öğretir.” derdi. Gerçekten de öyleydi. Uçmanın sadece kuşlara özgü olmadığını, insanın okuyarak, araştırarak



Cengiz Ortataş

Daima halkının bilinçlenmesi gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Halil İnalçık “Bizim tarihimizi en iyi biz bilmeliyiz” hedefiyle hayatını tarihe adayıp, saygı duyulan bir otorite olmayı başardı. Kültürümüze ve geçmişimize sevgisi fazlaydı, neslimizin geçmişimizi en iyi şekilde bilmesini istiyordu ve daima bunun için çalışmıştı. Temmuz 2016’da ardında onlarca dile çevrilmiş, üniversitelerde okutulan kitaplar ve makaleler bırakarak aramızdan ayrıldı.

Genç İfade ekibi olarak Halil İnalçık’ı Bilkent Üniversitesi Halil İnalçık Osmanlı Araştırmaları Merkezi Müdürü Ali Işık ve Bilkent Üniversitesi Merkez Kütüphane Halil İnalçık Koleksiyonu Sorumlusu Hakan Arslan’a sorduk.

Halil İnalçık bizi dünyaya tanıttı Sayın Hocam, kendisine son yıllarında en yakın kişiydiniz. Bize biraz onu anlatır mısınız?

Ali Işık: Merhum, Türk toplumunun yetiştirdiği uluslararası tarihçilerdendi. Uluslararası olmak çok önemlidir. Bir yerel tarihçi sadece belli bir topluma hitap edebilir ama ulusal olursa hem yerel hem de uluslararası alanda söz sahibi olur. Başka milletlerin tarihi bilinirse bağlantılar kurularak kendi milli tarihimizi anlatabiliriz. Halil İnalçık işte böyle bir tarihçiydi. Ben kendi-

sini kültür ataşesi olarak tanımladım. Biz büyük bir toplum ama kendimizi pek iyi tarif edemiyoruz. Ama merhum Halil İnalçık bizi dünyaya mükemmel tanıttı. Kendisinin 5 kitabı Çinceye çevrildi. 1.4 milyar nüfusa sahip dünyanın en kalabalık ülkesi bizi Halil İnalçık kitaplarıyla tanıyor. Bunun haricinde Batı ve Balkanlar’da Halil Hoca’nın Klasik Çağ isimli kitabı okutuluyor. Kendisi tek kaynaklı bilgiye asla inanmazdı. Ona birisinin bir şey anlatması için birkaç farklı kaynakla desteklemesi lazımdı. Hatta bu yüzden Türk milletini ile ilgili bir şey araştıracağı zaman dünyada ne kadar geçmiş atalarımız hakkında doküman varsa bunlara erişirdi. Sadece Türkiye kaynaklı değil dünyadaki belgelere de erişirdi. Onların fikirlerini inceleyip yanlışlarını yani bizle ilgili yanlış bildiklerini izah ederdi. Bu konuda çok dertlenirdi. Bunu bana çok belirtirdi. Bu mesele ile çok ilgilenirdi. Dünyada Türk milletini yanlış tanıttılar bu yanlışlığı yıkmam lazım derdi.

Aranızdaki kişisel ilişki nasıldı? Öğrencilerle arası nasıldı?

Ali Işık: Beni buraya alan oydu. Ben 1984-2012 yılları arasında Türk Silahlı Kuvvetleri’nde çalıştım. Emekli olduktan sonra beni kendisi davet etti. Onun bakış açısını öğrenmek, dokümanları nasıl yorumladığını öğrenmek suretiyle nasıl bir tarih anlatmak istediğini çok net gördüğümü söyleyebilirim. Aramızda hiç mesafe koymadık. Bir şeyin

kıymeti kaybedilince anlaşılır. Aramızdaki bağı o vefat edince anlamadım. Bir akademisyen bir öğrenciye yanlış dediği zaman onun şevkini kırabilir. Halil Hoca ise asla yanlış demezdi. Hem hataları gösterir hem de öğrenciyi kırmazdı. Yaşamının son dönemlerinde hep yanımdaydım. Ben bir şeyler söylerdim, o hep dinlerdi. Kendisine söylenenleri daima akıl süzgecinden geçirirdi. Bazı zamanlar uzun uzun düşüncelere dalar. Kişisel ilişkilerimizde talebe-hoca olarak değil arkadaş olarak birbirimizi kucaklamıştık. Hastanede yanında refakat ettiğimde “Bir evlat senin yaptığını yapmaz demişti.” bana.

Kendisi gün içerisinde neler yapardı? Sosyal hayatı nasıldı?

Ali Işık: Sosyal hayatını yazmaya ve eğitime adamıştı. Türk toplumunun bilinçli olmasını istiyordu. Bilincin bir kuvvet olduğunu düşünüyordu. Bir şey yazarken bunu yanlış değerlendirirler diye bir cümleyi 5-10 defa değiştirdiği olurdu. Tek açıdan bakmazdı. Toplumun bunu nasıl algılayacağını düşünürdü. Anlaşılacak bir nokta görünce hemen değiştirirdi.

Gözleri neredeyse görmez olmuştu

Ali Işık: Ayrıca kendisi ile ilgili bir anı anlatmak istiyorum. Avrasya Türk Akademisi kendisine altın madalya vermişti. Ödülü almak üzere beni görevlendirmişti. Ko-

nuşma yapmamı istedi. Ben de bir konuşma metni hazırlamıştım. Ödül töreninden bir gün önce hastaneye gitmiştik. Gözünün bir kısmı görmüyordu, diğer gözü ise sadece yüzde 15 civarında görüyordu ve o gün bile hâla Türk milletinin okumasını ve yazmasını istiyordu. Her şeyi kazandığı halde boş ver demiyordu. Yaşamının son vaktine kadar yazdı. Çünkü söz uçar gider yazı baki kalır düşüncesindeydi.

Size ne hedef bıraktı? Gençliğe neyi işaret etti?

Ali Işık: Cevabı sorunuzun içinde mevcut. “Hedefiniz olacak ve o hedefe gitmeniz lazım. Sen ne olacaksın? Ne olmak istiyorsun? Olmak istediğin şey için çabalayacaksın. Ben tarihçi olmak istedim ve bunun için çabaladım” derdi.

Hakan bey siz kendisiyle nasıl tanıştınız?

Hakan Arslan: Kendisiyle tanışmam 2001 yılında oldu. Benim ana dilim Arapça. Aynı zamanda anadilim kadar Osmanlıca bilgisine sahibim. O tarihlerde Halil İnalçık Hoca Bilkent’te bir koleksiyondan ötürü Arapça ve Osmanlıca bilen birisine ihtiyaç duyuyor. Kendisinin bizzat hazır bulunduğu bir sınavdan geçmişim ve seçilmişim. Koleksiyonda sorumlu olmakla beraber bir nevi asistanıyım. İstedığı araştırma, kitap, makale gibi dokümanları hazırlayıp evine götürürdüm.

bu: Halil İnalçık

n günlerine kadar çalışan İnalçık, adını tarihe altın harflerle yazdırdı. İlber Ortaylı "0 talebelerine uçmayıarak bir kuş misali uçabileceğini göstermişti.

Sizinle aranızdaki mesafe nasıldı?

Hakan Arslan: Bana hep akraba gözüyle baktı. Ben çifte vatandaşım. Suriye ve Türkiye. Suriye'de bulunan Bayır Bucak Türkmenlerindim. Hocamızın Türkmenlere ilgisi vardı. O yüzden bana hep akraba derdi. Vefat ettikten sonra çalışma odamda, panoda bulunan resmi ne her sabah "Günaydın" derim çıkarken de "İyi akşamlar hocam" der, onu Allah'a emanet eder öyle giderim. Dünyaya mal olmuş bir insana hizmet etmek herkese nasip olmaz bu bana nasip oldu, bundan dolayı çok mutluyum.

Sizin gözlemlediğiniz kadarıyla günlük hayatta nasıldı?

Hakan Arslan: Bazen buraya, koleksiyon odasına gelir günde 2-3 saat çalışırdı. O arada öğrencileri de gelirdi diyaloglarına şahit olurdu. Gençleri çok sever değer verirdi. Onlara "Eğitiminizi sürdürün. Yüksek lisans ve doktora seviyelerine kadar gidin. Bunları Türkiye'de yapın. Eğer yurt dışında yaparsanız biter bitmez geri dönün" derdi. Araştırmaların mutlaka belgelere dayandırılması gerektiğini söylerdi.

Geleneklerimize bağlı kaldıkça İlelebet payidar olacağız

Hakan Arslan: Benden istediği kaynakları yanına her götürdüğümde yanına diz çökerdim. Bu hareketim dikkatini çekti. "Bana neden diz çöküyorsun" diye sordu. Ben de "Biz Bayır Bucak Türkmenleri olarak büyüğümüzün oturduğu yere oturmayız, bir alt seviyesinde dururuz sevgi ve saygımızdan

dolayı" dedim. Kendisi ise bana cevap olarak "Biz Türkler gelenek ve göreneklerimize bağlı kaldıkça İlelebet payidar kalırız" dedi. Ben onu bir ata olarak gördüm mekânı cennet olur inşallah.

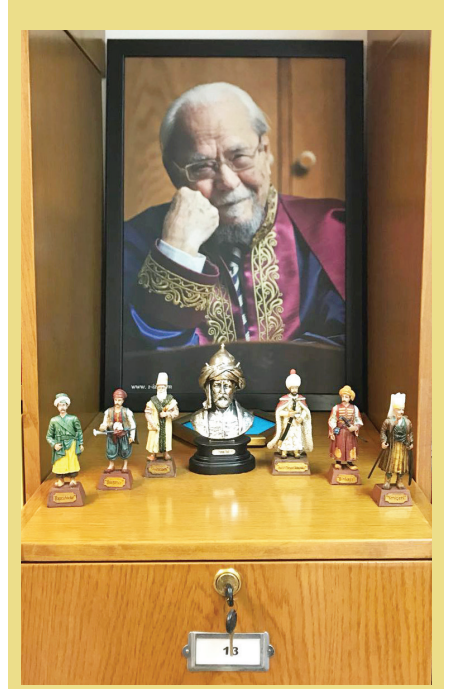
Kendisi ile ilgili üniversitenizde bir hatıra bölümü var mı?

Hakan Arslan: Tabi ki var. Halil İnalçık Koleksiyon Bölümü'nde kendisinin bizzat yararlandığı ve yazdığı kitaplar çok özel şartlar altında korunuyor. Bu kitapların buraya getirilmesi Halil Hocamızın üniversite bünyesine katılmasına kadar dayanıyor. 1992-1993 yıllarında koleksiyonun çoğu kitabı Amerika Birleşik Devletleri'nde idi. 1992 yazında Türkiye'ye tatile geldiğinde Bilkent Üniversitesi Yönetim Kurulu adına merhum İhsan Doğramacı ve Ali Bey tarafından master ve doktora düzeyinde bir tarih bölümü teklifi sunulmuş, kendisi de kabul etmiş. Hocamız "Benim ABD'de bir kitap koleksiyonum var. Koleksiyonumun Türkiye'ye getirilmesini ve Bilkent Üniversitesi'ne bağışlamayı istiyorum." demiş. Bu kitapların Bilkent Üniversitesi'nde merkez kütüphane de ayrı bir birim olarak oluşturulmasını talep etmiş ve bu talep kabul görmüş. Koleksiyonu ilk bağışladığında 5 bin kitaptı. Hocamız Temmuz 2016 tarihinde vefat ettiğinde ise evindeki tüm kitapları da toplayıp koleksiyona dâhil ettik. Sayı bugün itibarıyla 13 bin 600 civarında. 2 bin tane makale var ve bu makalelerin çoğu da bizzat yazan kişiler tarafından imzalanıp hocamıza hediye edilmiştir. Yaklaşık 6-7 bin civarında

da dergimiz mevcut. Hocamızın Osmanlı tarihçisi olması sebebiyle buradaki kaynakların çoğu Osmanlıca. Üç doğu dili diye tabir edebileceğimiz Farsça, Arapça ve Osmanlıca haricinde Batı Edebiyatı ve Avrupa Tarihi ile ilgili eserlerimizde mevcut.

Peki, koleksiyon nasıl korunuyor?

Hakan Arslan: Koleksiyon çok özel fiziki şartlar altında, yaz ve kış 15 ile 18 derece arasında yüzde 50 ile yüzde 60 nem oranında kapalı karanlık bir ortamda hiçbir şekilde hava ile temas etmeyen, özel bir yangın sistemi ile ve yine koleksiyon etrafında bulunan tüplerin içinde bulunan özel bir gazla korunuyor. Bu gaz kitaplara ve elektronik cihazlara asla zarar vermiyor. Amacı eğer yangın çıkarsa yangını söndürmek. Bunun yanında her 25 günde bir periyodik olarak ilaçlama yapılıyor. Koleksiyondan yararlanmak isteyenler için koleksiyonumuz özel isteme şekliyle hizmet veriyor. Hiçbir şekilde fotokopi ya da ödünç alma söz konusu değil. Teknolojik şartlar göz önünde bulundurularak dijital fotoğraf makinesi ya da akıllı cep telefonları ile öğrencilerimiz ihtiyaçları dâhilinde olan ve kural-ları ihlal etmeyecek şekilde çekim yapabiliyorlar. Koleksiyonumuzu üniversite öğrencilerimizin haricinde kütüphanemize üye olan akademisyen ve master doktora öğrencileri de kurallara uygun bir şekilde kullanabiliyor. Onunla çalışmaktan gurur duyuyordum. Böyle dünyaya mal olmuş bir insana hizmet etmek herkese nasip olmaz. Bu da bana nasip oldu.



Halil İnalçık kimdir?

1916'da İstanbul'da dünyaya geldi. Babası Kırım göçmenlerinden Seyit Osman Nuri Bey, annesi Ayşe Bahriye Hanım'dır. Ailesi, 1924 yılında Ankara'ya yerleşti.

1936 yılında Ankara Üniversitesi Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yeni Çağ Tarihi bölümünde yükseköğrenimine başladı. 1940 yılında mezun olduktan sonra fakültede asistan olarak kaldı.

1942 yılında Tanzimat ve Bulgar Meselesi adlı doktora tezini verdi. 1943'te "Viyana'dan 'Büyük Ricat'a Osmanlı İmparatorluğu ve Kırım Hanlığı" başlıklı teziyle doçentliğe atandı. Haziran 1952'te "Viyana Bozgun Yıllarında Osmanlı-Kırım Hanlığı İşbirliği" teziyle profesörlük unvanı aldı.

1986 yılında Chicago Üniversitesinden de emekliye ayrıldı ve 1993 yılında Bilkent Üniversitesi'nde Tarih Bölümünü kurdu. 23 yıl boyunca Bilkent Üniversitesi Osmanlı Tarihi Bölümü'nde yüksek lisans ve doktora öğrencilerine seminer dersi verdi.

İnalçık, çok iyi düzeyde Osmanlı Türkçesi, iyi düzeyde; İngilizce, Fransızca, Almanca, orta düzeyde de; Arapça, Farsça ve İtalyanca biliyordu. Dünyanın çeşitli üniversitelerinden çok sayıda fahri doktora tevcih edilen İnalçık, 20. yüzyıl sona ererken Cambridge'de bulunan Uluslararası Biyografi Merkezi tarafından dünyada sosyal bilimlerin alanında sayılı 2000 bilim adamı arasında gösterilmiştir.

Hayatı ve tarihçiliğini anlattığı "Tarihçilerin Kutbu Halil İnalçık Kitabı" adlı söyleşi kitabı Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları'ndan 2005 yılında yayımlanmıştır.





Kampüste hamsi kokulu şenlik

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi'nde vize öncesi moral için öğrencilere ve öğretim üyelerine hamsi şenliği etkinliği düzenlendi.



Açelya Kaynar

Çarşamba Belediyesi, İletişim Fakültesi öğretim elemanları ve öğrenci konseyinin iş birliği ile hamsi şenliği düzenlendi. Yoğun ilgi gösterilen şenliğe İletişim Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Niyazi Usta, Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Ahmet Oktan, Gazetecilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Onur Bekiroğlu, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Recep Yılmaz, Radyo Sinema Televizyon Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Ömer Çakın, öğretim elemanları, fakülte personeli ve öğrenciler

katıldı. Şenliğe katılan öğrenciler hamsinin tadına doya sıya vardı.

Vize öncesi öğrencilere moral
İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta "Vizeler öncesi öğrencilerin moral bulması adına güzel bir etkinlik oldu. Şenliğin tadını çıkarmalarını diliyorum.

İlerleyen zamanlarda bunun gibi etkinliklerimiz olacaktır." dedi. Katılımın yoğun olduğu şenlikte öğrenciler hamsi ızgara, tulum eşliğinde eğlenceli anlar yaşadı. Öğrencilerin birbirleriyle kaynaşması ve sıcak bir kampüs ortamı yaşaması amacıyla düzenlenen etkinlik hamsi tadında geçti.

Sine-Düş Topluluğu 'Korku Sineması' etkinliği

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi'nde Radyo Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencilerinin oluşturduğu Sine-Düş Topluluğu tarafından 'Korku Sineması' etkinliği gerçekleştirildi.



Burak Anılan

OMÜ İletişim Fakültesi Yrd. Doç. Dr. Filiz Erdoğan Tuğran ile İletişim Fakültesi Araştırma Görevlisi Uğur Kılınç'ın destekleriyle kurulan ve başkanlığını Radyo Televizyon ve Sinema (RTS) 2. sınıf öğrencilerinden Arda Ersel'in yaptığı Sine-Düş topluluğu bünyesinde gerçekleştirilen 'Korku Sineması' etkinliğinde çeşitli kostümler giyen öğrenciler, renkli görüntüler sergiledi.

'Korku Sineması' etkinliği hakkında konuşan Ersel "Korku filmle-

rine olan meraktan dolayı 31 Ekim Cadılar Bayramı'nda 'Korku Sineması' etkinliği düzenlemek istedik." dedi. Asıl amaçlarının Cadılar Bayramı'nı kutlamak olmadığını altını çizen Ersel "Fakültemiz adına hem farklı bir etkinlik olmasını istedik hem de kendi korku bakış açımızı geliştirmek amaçlı Cadılar Bayramı temalı 'Korku Sineması' etkinliği düzenledik." şeklinde konuştu.

Etkinlik kapsamında Halloween filmi izlendi. İzleyicilere şekerlemeler ikram edildi. Balonlar, çeşitli süslemeler ve kostümler ile öğrenciler İletişim Fakültesi'ne renk kattı.



Yiğit Ayberk Çakır



Hemofiliyle yaşamak

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi ve 19 Mayıs Hemofili Derneği iş birliğiyle Prof. Dr. Canan Albayrak tarafından yürütülen sosyal sorumluluk projesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin katkılarıyla hayat bulacak.



Açelya Kaynar

İletişim Fakültesinde gerçekleştirilen seminerde 19 Mayıs Hemofili Derneği Başkanı ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Kan Hastalıkları Hematoloji Onkoloji Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Canan Albayrak bilinmeyen yönleriyle hemofili hastalığını anlattı.

Türkiye'de 6 bin dünyada ise 250 bin civarında hemofili hastası var. Toplumun hemofili hastalığı ile ilgili bilinçlendirmek, hastaların hayata tutunmalarına destek olmak, hemofili hastalarına farkındalık oluşturmak için 19 Mayıs Hemofili Derneği ve İletişim Fakültesi Radyo Sinema ve Televizyon öğrencileri ortak sosyal sorumluluk projesi kapsamında bir araya geldi.

Hemofili nedir?

Albayrak, hemofiliyi tanımlarken "Hemofili, kanda bulunan pıhtılaşma faktörünün görevini yerine getirmemesi sonucu kanın pıhtılaşmasının bozulduğu kalıtsal bir hastalıktır. Pıhtıdaki problemin nedeni karaciğerden salgılanan faktör 8 veya faktör 9 adlı proteinlerin



işlevini yerine getirememesidir" dedi. Hemofili A, Hemofili B ve Hemofiliye benzeyen Von Willebrand hastalığının sık görülen pıhtılaşma hastalıkları olduğunu belirten Albayrak "Hemofili, X kromozomuna bağlı bir genetik geçişle iletilir. Hastalık erkek çocuklarda görülür. Kadınlar taşıyıcı olur, erkek çocuklarına bu hastalığı iletirler. Hemofili A ve B erkek hastalığıdır. Von Willebrand ise her iki cinsiyete eşit olarak görülür." şeklinde konuştu.

Hemofili belirtileri nelerdir?

Hastalığın belirtileri ile ilgili açıklama yapan Albayrak "Erken yaşlarda görülen kanamalar, küçük çarpmalarda bile morluklar oluşması, doğum sonrası yüzde ve boyundaki morluklar, kafa derisinde kanamalara bağlı şişlikler, kan alımı sonrası ve ameliyatlardan sonra kanın durmaması hemofiliye işarettir." dedi.

Sosyal hayattaki engelsiz hemofili

Albayrak "Hastaların ağır bedensel işler yapmaması koşuluyla çalışmalarında bir sakınca yoktur." diye konuştu.

Kanamaların erken tedavisi hayat kurtarır

Albayrak "Faktör adı verilen konsantre ilaçların damar yoluyla alınması ile kanamaların durdurulması mümkün. Bu ilaçları eczaneden temin eden



© Burak Antlan

hastalar hemofili uzmanları tarafından verilen eğitim doğrultusunda faktör ilaçlarını kendileri uygulayarak daha konforlu bir hayat sürdürebilirler. Kanamaların erken tedavisi hayatı önem taşımaktadır." şeklinde ifade etti.

"Motivasyon önemli"

Dernek çalışmalarına değinen Albayrak "Fiziksel, sosyal, psikolojik motivasyon hemofili hastaları için önemlidir. Dernekte çeşitli faaliyetler, yaz kampları düzenleyerek hastaların hayatla olan uyumlarına katkı sağlıyoruz. Hemofili hakkında hem hastaya hem de ailelerine ne yapması gerektiği hususunda bilgilendirmelerde bulunuyoruz." dedi.

Hemofiliye karşı üçlü güçlü bağ

Albayrak "Hemofili hastalığı ömür boyu süren bir hastalıktır. Erken tanı konulursa ve kurallar uygulanırsa hasta, normal bir yaşam sürdürebilir. Hemofili hastası, hastanın ailesi ve hekimler iş birliği içinde tedaviye yönelik bir güç oluşturmalıdır. Hastanın ve ailenin hastalık konusunda eğitilmesi çok önemli ve gereklidir." dedi. Hasta ve ailesinin hastalığı kabullenmesi ile tedaviye uyum sağlama sürecinin önemine değinen Albayrak "Hemofili hastaları hastalıkları konusunda gerekli eğitimi alarak uzmanlarca belirlenen tedavileri kesinlikle ihmal etmeden hastalıkla yaşamayı öğrenmelidir." diyerek sözlerini sonlandırdı.

Öğrenciler çocuklara haklarını anlattı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi öğrencileri 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü dolayısıyla Çarşamba'da ilköğretim öğrencileriyle bir araya geldi.



Aliye Olgun

Etkinlik kapsamında Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü 4. sınıftan bir grup öğrenci Çarşamba'da bulunan Farabi Koleji, Hacı Yılmaz Yılmaz İlkokulu ve Atatürk İlkokuluna giderek 2.-3.-4. sınıf öğrencilerine çocuk haklarına ilişkin bilgiler verdi.

Sosyal sorumluluk ve topluma hizmet uygulamaları projeleri kapsamında gerçekleştirilen etkinlik çocuklara ne tür haklara sahip oldukları ve haklarını nasıl koruyabilecekleri konusunda bilinçlenmesini ve bilgilenmesini sağlamak amacıyla paylaşımlarda bulunuldu.

Etkinlikte en çok ülke tarafından imzalanan insan hakları belgesi olma özelliği taşıyan Çocuk Hakları

Sözleşmesi, projede yer alan öğrenciler tarafından 166 ilköğretim öğrencisine anlatıldı.

"Çocukları haklarıyla tanıştırmak istedik"

Her çocuğun belirli haklara sahip olduğunu ve hakları ile ilgili bilinçlendirme ve toplumsal farkındalık yaratma amaçları doğrultusunda etkinliği gerçekleştiren İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden oluşan grup üyeleri "Çocukların mutlu, sağlıklı ve güvende olabilmeleri için bazı hakları var ve bu haklar evrensel olarak kabul edilmiş. Sahip olunan bu haklarla tanışmalarını sağlamak ve bu haklara ulaşamayan çocuklara dikkat çekmek en temel hedefimiz



oldu. Çocukların yetişkinlerden farklı olduğunu dolayısıyla ihtiyaç ve beklentilerinin de farklı olduğunu söyleyebiliriz. Bu nedenle hem çocukta hem de toplumda bilinç yaratmalıyız." şeklinde konuştu.



Bilinmeyen yönleri ile binicilik sporu

Samsun Büyükşehir Belediyesi Atlı Spor Tesisleri'nde baş antrenör olarak görev yapan Maria Zvonimirova Todorovska Omari binicilik sporu hakkında bilgi ve tecrübelerini paylaştı.



Altar Taş

Samsun Büyükşehir Belediyesi'nin özel bir imkân olarak sunduğu binicilik eğitimi aynı zamanda Türkiye'de tek devlet destekli binicilik kulübü özelliğini taşıyor. Dresaj alanında profesyonel binici olan Maria Zvonimirova Todorovska Omari tesiste 2013 yılından beri baş antrenörlük yapıyor. Uluslararası hakem ve koçluk lisansına sahip olan Omari, bunun yanı sıra müsabakalarda halen aktif olarak görev alıyor.

"Herkes bu sporu yapabilir"

Biniciliği tanımlayan Omari "Binicilik, at ve biniciden oluşan senkrona dayalı bir spor dalıdır. Binici, atla birlikte sürekli olarak antrenman ve egzersiz yaparak ilerleme kaydeder. Klasik olarak dresaj, engel atlama, endurans ve konkurhipik adı altında dört ana disiplinden oluşmaktadır. Binici, kendine seçtiği alanı belirler ve bu alanda profesyonelleşir. Başlangıç düzeyinde iki yıl süren eğitim sonunda uzmanlaşmak istediği alana devam eder. Günümüzde 30 yaş altı, beden açısından sağlıklı bir vücuda sahip herkes bu sporu yapabilir." şeklinde konuştu.

Biniciliğin yararları

At binmenin avantajlarından bahseden Omari "Atlar çok akıllı ve sadık hayvanlar. İnsanlar at bindiklerinde hem hayvanlara saygı duymayı hem de atla birlikte sabırlı ve sorumluluk sahibi olmayı öğreniyorlar." dedi. Atlar çok büyük hayvanlar ve doğada av hayvanı oldukları için kaçmaya meyillidirler. Bu nedenle bu spor biraz tehlike arz edebiliyor. Fakat atınızı doğru eğittiğinizde bu ihtimal de ortadan kalkıyor." dedi.

Sabır ve zaman gerekli

Yeni binicilere tavsiyelerde bulunan Omari "Biniciliğe yeni başlayanlar sabırlı olmalı ve öğrenmek için kendilerine zaman vermeli. Çünkü at binmek, zor ve uzun egzersizler gerektiren bir spor. Koçunuzu dinlemeli ve size öğretildiği şekilde binmeye çalışmalısınız. Binicilik, askeri bir geçmişi olmasından dolayı disiplin gerektiren bir spor. İlk geldiğim yıllarda bu konunun önemsenmemesine rağmen yıllar geçtikçe biniciler ve çalışanlar disiplinin önemini anladı. Bu konuda aşama kaydedildi." dedi.



Türkiye'de ve Dünya'da tek devlet destekli binicilik kulübü

Kulüp olanaklarından bahseden Omari "Kulüpteki olanaklar binicilik sporu yapmak isteyenler için yeterli sayıda at, atlar için yaşam alanı ve binicilik için gereken ekipmanları barındırıyor. Samsun Büyükşehir Belediyesi bu konuda çok fazla olanak sağladı. Binicilik kulüpleri özel işletmeler olarak hizmet sunuyor. Biz devlet destekli tek binicilik tesisi özelliğine sahibiz. Samsunlular Atlı Spor

Kulübüne yoğun ilgi gösteriyor." şeklinde konuştu.

Engelli bireyler için faydalı bir spor dalı

Omari "Atlar ve biniciliğin öğrettiği değerler engelli insanların gelişimi için önemli. Şimdilik sadece zihinsel engelli bireylere yardımcı olabiliyoruz. Fiziksel engelli bireyler için özel bir eğitmen desteği gerekiyor. Samsun'da henüz böyle bir uygulama yok. Fakat bu konuda umutluyum." dedi.

Samsun'da okçuluk sporunun gelişimi

Türkiye Olimpiyatlara Hazırlama Merkezi (TOHM) Samsun İl Temsilcisi olan ve aynı zamanda Samsun'da okçuluk sporunun gelişmesinde büyük katkı sağlayan Kadir Günay ile Genç İfade ekibi olarak okçuluk sporu üzerine konuştuk.



Murat Haliloğlu

Okçuluk Türklerin ata sporlarından biri. Okçuluk hakkında Samsun okçuluk il temsilcisi Kadir Günay'dan Genç İfade ekibi olarak bilgi aldık.

Okçuluğun Osmanlı Devleti'nde Fatih Sultan Mehmet döneminde yarışmalarla birlikte başladığını belirten Kadir Günay "Osmanlı'nın zayıflamasıyla birlikte bu spor önemini kaybetti. Cumhuriyetle birlikte tekrar önem kazandı. Eski Türk Okçuları, ailelerinden gelen bazı okçular ile birlikte İstanbul'da bu geleneksel sporumuzu devam ettirdiler." diye konuştu.

Okçuluk sporuna ilginin fazla olduğunu belirten Günay "Antrenör ve saha imkânlarının yetersiz olmasından dolayı, beklentiyi ve talebi karşılamakta zorlanıyoruz. Kendi kültürümüzden gelen Osmanlı okunu dahi üretemeyip ithal okları kullanma durumunda kalıyoruz." dedi.

"Parçaları kendim üretiyorum"

35 senedir bu sporun içinde yer aldığını söyleyen Günay "1982 yılında Nihat Özdemir ile tanıştım



ve halen bu sporla ilgileniyorum. O zamanın kısıtlı imkânlarında sanat tarihi okulunun bahçesinde fındık dalından yaptığım yay ile çalıştım. Gençlik yıllarımda motor teknisyenliği yaptığımdan dolayı birçok parçayı kendim de üretebiliyorum. Bu sayede okçuluk sporunun gelişimine katkı sağlıyorum." şeklinde konuştu.

"Dünya çapında başarılarla imza attık"

Okçuluk eğitimine verdiği önemi vurgulayan Günay "Eğitim

konusunda öğrencilerle samimi ve iyi ilişkiler kuruyorum. Disiplinli ve kararlı bir şekilde eğitimlerimizi sürdürüyoruz. Nicelikten ziyade niteliğe önem veriyorum. İdmana bir öğrenci dahi gelse programlarımızı aksatmadan gerçekleştiriyoruz." dedi. Bu çalışmaların ve çabaların neticesinde Türkiye ve dünya çapında başarılarla imza attıklarını belirten Günay "Okçuluk sporunun dünya üzerinde değişimi ve gelişimini doğru şekilde analiz ediyoruz. Sporcularımıza bunu bilimsel tekniklerle öğretti-

yoruz. Zorlu bir süreçten geçen sporcularımız bu çabalarının karşılığını mutlaka alıyorlar. Samsun'da başarılı spor dalları içerisinde artık okçuluk sporu da yer almakta." dedi.

Aile yapısı ve ahlaki değerler çok önemli

Sporcu seçiminde çok titiz davrandıklarını belirten Günay "Sporcunun fizyolojik yapısı ve beyin jimnastiği kapasitesi olmalı. Belli bir yaş aralığında yüzme ve atletizm altyapısının olması da çok önemli. Diğer taraftan sporcunun ailesinin yapısına, ahlaki değerlerine, okuldaki başarı grafiğine bakıyoruz." dedi.

Amacımız Samsun'u okçuluğun merkezi yapmak

Samsun'da okçuluğun geleceği hakkında konuşan Günay "Şu anda okçuluk sporunda gerek tesisleşme olsun gerekse organizasyon bakımından olsun Antalya ili merkez konumunda. Bizim çabamız ise hem tesis anlamında hem de organizasyon konusunda gerekli gelişimi gösterip Samsun'u söz sahibi yaparak okçuluk sporunda merkezi bir konuma getirebilme yönünde. Bu minvalde çalışmalarımızı sürdürüyoruz." diyerek sözlerini sonlandırdı.

Zamana yenik düşmüş ahşap beşikler

Bir dönemin vazgeçilmezi, günümüzde ise süs objesi olarak satılan ahşap beşikler tarihin tozlu raflarında yerini alırken, Rıdvan Özşahin 8 yaşında başladığı bu mesleği hala sürdürüyor.

Aslı Bakioğlu

Teknolojinin gelişmesi ve el sanatlarının yerini fabrikalara bırakmasıyla günümüzde bitme noktasına gelen mesleklerden olan ahşap ağaç oymacılığı, Samsun'un Çarşamba İlçesi'nde yaşayan 73 yaşındaki Rıdvan Özşahin tarafından hâlâ yaşatılmaya çalışılıyor.

İki yaşında babasının yaptığı beşiklerle oynadığını söyleyen Özşahin "Köyde yaşıyorduk, rençberdik, çeltik tarlalarımız vardı. Gece bahçemize su verirken sabaha kadar beşik yapardık." dedi. Yıllarca babasıyla beşik yaptığını belirten Özşahin "Beşik yapmayı babamdan öğrendim. Çocuklarım da benden öğrendiler. Bu mesleğe onlar da gönül verdi. Öğrendiler, seviyorlar bu işi ama farklı mesleklere yönel-

diler. Ben ve çocuklarım, başında oturarak masalların söylendiği, sallanınca şıkır şıkır sesler çıkaran ahşap beşiklerde büyüdük." dedi.

Ahşap beşiklerde büyüyen çocuklar daha sağlıklı olur

Ahşabın doğal ve sağlıklı oluşuna dikkat çeken Özşahin "Ağaç oyması beşiklerde büyüyen çocuklar, kimyasal madde içermediği için fabrika yapımı beşiklerde büyüyen çocuklara göre daha sağlıklı büyüyor. Fakat yeni nesil bunu bilmiyor, bilenler de bunu göz ardı edip makinelerin ürettiği beşikleri tercih ediyor." dedi.

Bu meslek bizim kültürümüz

Bir beşik modelinin büyüklüğüne ve işçiliğine göre fiyatının değiştiğini söyleyen Özşahin, yapım sürecinin bir veya iki gün sürdüğünü dile getirdi. Ahşap



beşik kültürü yaşatmak için bu mesleği yaptığını belirten Özşahin "Bu meslek bizim kültürümüz. Bende dedemin, babamın mesleğini devam ettirmek, geleneğimizi

sürdürmek istiyorum. Oymacılık sanatının unutulmamasını gelecek nesillere aktararak yaşatılmasını istiyorum." diyerek sözlerini sonlandırdı.



Tahtaya can veren eller

Çekirdekten yetişme marangoz ustası Erdal Baş, marangozluk mesleğinin gelecek nesillere aktarılması gerektiğini söylüyor.

Enes Kuru

Geçmişe asırlara dayanan bir zanaat olan ve bu mesleği Çarşamba'da yürüten sayılı isimlerden biri olan Erdal Baş ile marangozluk hakkında konuştuk. Marangozluğun çok emek isteyen bir iş olduğunu söyleyen Baş "Bu meslek çok istenildiğinde ve çok çalışıldığında öğrenilebilir." dedi.

Marangozluk mesleğiyle uğraşan zanaatkarların en çok çam ağacını tercih ettiğini söyleyen Erdal Baş "Ülkemiz çam ağacı yetiştirmek için uygun bir iklime sahip. Bu durum kaliteyi ve verimi arttıran önemli bir faktör. Bundan dolayı marangozlar üretimde en çok çam ağacını tercih ediyor." diye konuştu.

En önemli şey dikkat

Marangozluk mesleğinin çok dikkat gerektirdiğini belirten Baş "Dikkat bu mesleğin temel noktasıdır. Bir anlık dalgınlık parmaklarınızdan olmanıza neden olabilir. Sağlığımız ve ürünlerimizin kalitesi için işinizi yaparken odaklanmalı ve yaptığımız işten başka bir şey düşünmemelisiniz." dedi.

Unutulmaya yüz tuttu

Zanaatın yaşaması için eğitimin önemini vurgulayan Baş "Marangozluk mesleği köklü geçmişe olmasına rağmen artık unutulmaya yüz tuttu. Mesleğin incelikleri ve teknik bilgisi okullarda daha verimli şekilde öğretilmeli, marangozluk mesleğini yaşatmalı, gelecek nesillere bu zanaatı aktarmalıyız." diyerek sözlerini sonlandırdı.

Süpürülmeyen meslek

Nuri ve Özlem Aydemir çifti, gelişen teknolojiye rağmen süpürgecilik mesleğini devam ettiriyor.

Selvin Incegül

Çarşamba'da yaşayan ve 20 yıldır bu mesleği yaptığını söyleyen Nuri Aydemir, 15 yaşında babasının izinden giderek bu mesleği öğrendi. Eşi Özlem Aydemir ile birlikte ikisinin de baba mesleği olan süpürgecilik sürdürüyorlar. İşlerini çok sevdiğini belirten çift "Sevmeseydik yapamazdık, babalarımızın mesleğini geçmişten geleceğe taşımaya devam edeceğiz." dedi.

Doğu illerine süpürge satarak geçimini sürdüren Aydemir çifti, "Erzurum, Kars, Van, Ağrı illerine ürünlerimizi ulaştırıyoruz. Bu illerdeki hırdavat dükkânlarına, züccaciyelere, marketlere satış yapıyoruz. Sattığımız süpürge âdeti 5 bin-10 bin arasında değişiyor."

şeklinde konuştu.

Eşi Özlem Aydemir ile hızlı iş çıkardıklarını söyleyen Nuri Aydemir "Önceden elimizle yapıyorduk, şimdi makinemiz var. Daha kolay ve hızlı bir şekilde 2 dakika içerisinde süpürgeyi yapabiliyoruz." şeklinde konuştu.

Kolay sanılsa da zor bir iş

Aydemir ailesi "Süpürge yapımında kullanılan süpürge ilacı adı verilen kükürtle ateşe atıyoruz ve çıkan toz bizi boğuyor. Makina sesi bir süre sonra kulaklarımızı fazlasıyla yoruyor." dedi. Kışları süpürge satmaya Doğu illerine gittiğini belirten Nuri Aydemir "Bir defasında süpürge satmaya gittiğimizde arabamızın suyu dondu. Suyun çözülmesi için süpürgeleri yakık. O zamanlar yaşadıklarım psikolojimi kötü etkiledi." dedi.



Kızılırmak Deltası'nda fotoğraf avı

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) tarafından Dünya Geçici Miras Listesi'nde bulunan Bafra Kızılırmak Deltası, üçüncü kez fotoğraf tutkunlarını ağırladı.



Ayşenur Döğenci

Samsun Büyükşehir Belediyesi ve Kızılırmak Koruma Birliği (SAMKUŞ)'nin düzenlediği bu yıl üçüncüsü yapılan, "Kuş Cenneti ve Kızılırmak Deltası Foto Safari" konulu fotoğrafçılık yarışmasının açılışı Delta Ziyaretçi Merkezi'nde gerçekleşti.

Açılışa Samsun Valisi Osman Kaymak, Ankara Milletvekili Nevzat Ceylan, Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı Yusuf Ziya Yılmaz, Samsun Cumhuriyet Başsavcısı Vekili Vedat Soğukpınar, Ondokuz Mayıs Belediye Başkanı Osman Topaloğlu, Bafra Belediye Başkanı Zihni Şahin, Yakakent Belediye Başkanı Hüseyin Kıyma, Ondokuz Mayıs Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta, İletişim Fakültesi öğretim üyeleri ve yarışmacılar katıldı.

Açılış konuşmasını yapan Samsun Valisi Osman Kaymak, yarışmacılara başarılar dileyerek emeği geçenlere teşekkür etti.

Avcılık, silah yerine fotoğraf makinesi ile yapılmalı

'Fotoğraf Avcıları Rastgele' sloganıyla yola çıktıklarını belirten



Ankara Milletvekili Nevzat Ceylan "Avcılık silah yerine fotoğraf makinesi ile yapılmalı. Doğal varlıkların ölümsüzleştirilmesi nedeniyle yapılan bu etkinliği önemsiyoruz." dedi.

Konuşmasında fotosafari etkinliğinin Kuş Cenneti tanıtımına katkı

sağlayacağına dikkat çeken Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı Yusuf Ziya Yılmaz "Önümüzdeki süreç içerisinde bu doğal mirası koruma ve UNESCO dünya mirasına girme yolundaki hassasiyetimize çabalarınızla katkı sağlamanızı istiyorum."

diyerek sözlerini sonlandırdı.

Kızılırmak Deltası Sulak Alanı ve Kuş Cenneti'nde yaban hayatı, doğal varlıkları ve estetik değerleri farklı bakış açıları ile ölümsüzleştirmeyi hedefleyen yarışmaya 118 fotoğraf tutkunu katıldı.



Ziraat Fakültesi'nde saf bal üretimi

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Ziraat Fakültesi Zootečni Bölümü tarafından arı yetiştiriciliği ve bakımı hakkında yürütülen bilimsel çalışmalar kapsamında 3 bin ton saf bal üretimi gerçekleştirildi.



Senem Yılmaz

260 kovan arının olduğu Uygulama ve Araştırma Merkezi'ndeki 130 kovan arı bu sene iyi tarım uygulamalarının yapıldığı Sivas'ın Kangal İlçesi'nin Mühür Kulak Köyü'nde toplandı.

Ziraat Fakültesi Zootečni Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ahmet Güler "Arıcılık Araştırma ve Uygulama Birimi'nde eğitim, uygulama ve araştırma çalışmaları yanında belirli düzeyde bal üretimi yapıyor. Yaklaşık olarak 10 yıldır bu uygulamalarımız devam ediyor. Son iki yıldır ise saf bal üretimi-

mizde artış sağladık. Çalışmalar sonucunda 3 bin ton saf bal üretimi gerçekleştirdik." dedi.

Mayıs ayı itibari ile olası bal üretiminin gerçekleştirileceği illere keşif gezileri düzenlenerek bölgede, yağış miktarı ve çiçek çeşitliliği araştırmalarının yapıldığına değinen Arş. Gör. Selim Bıyık "Bu yıl arılarımız araştırma ve üretim amaçlı Mühür Kulak Köyü'nde yaz sezonunu geçirdi. İyi tarım uygulamaları yapılan bu bölge özellikle flora açısından çok zengin bir yer. Bu yaz döneminde öğretim üyeleri ve öğrenciler olarak 2,5 ay süresince yaylada çalışmalar yaptık." dedi.

Bir kan üç hayat



Mücahit İnci

Çarşamba Gençlik Merkezi'nin katılımıyla Kızılay Haftası sebebiyle kan bağıışı etkinliği gerçekleşti. Kızılay kan alma otobüsünde, vatandaşlardan ve Gençlik Merkezi çalışanlarından kan alındı. Dr. Çağlar Aydın "Bir ünite kanı, üç hücre grubuna: Eritrosit, trombosit ve plazma olarak ayırıyoruz. O yüzden bir ünite kandan üç ayrı kişiye kan gönderilebiliyor. Bir ünite kan üç can diyoruz." dedi. Etkinlikte kan almanın yanı sıra canlı müzikle keyifli dakikalar yaşandı.

Objektifimize takılanlar

Burak Antlan



Mohamad Vard Atik



Açelya Kaynar



Çiğdem Dörmeç



Ayşenur Döğenci



Açelya Kaynar



Yunus Erçin



Barış Kaya



“Aletlerin en faydalısı kalemdir. Bir şişe mürekkep bir külçe altından hayırlıdır”

İbni Sina

Karanlık dünyanın aydınlık yüzü

Doğuştan görme engelli Ali Kılıç, hayatı boyunca karşılaştığı tüm engellere rağmen pes etmedi. Eğitim hayatı boyunca “Sen engellisin, okuyamazsın” diyenlere kulak asmayan ve okuma azmini yitirmeyen Ali Kılıç, şimdi bir Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi öğrencisi.

Açelya Kaynar

Samsun'un Çarşamba ilçesinde yaşayan 19 yaşındaki Ali Kılıç, doğuştan yüzde 97 görme engelli. Beş kez göz ameliyatı geçiren Ali 2 gözlük ve 1 büyüteç kullanıyor. Geçen yıl üniversite giriş sınavından 398 puan 39.934 başarı sıralamasıyla Ondokuz Mayıs Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünü kazanan Ali Kılıç “Sen engellisin, okuyamazsın.” diyenlere kulak asmadan yoluna devam ediyor. Henüz 1. sınıf öğrencisi olan Ali, azmiyle hem üniversitedeki hocaları hem de arkadaşları tarafından takdir edilen bir öğrenci.

Ali artık üniversiteli

Öğrenim hayatına Çarşamba Dumlupınar İlkokulunda başladığını söyleyen Ali Kılıç “Görme engelim okumama engel olmayacağı konusunda beni teşvik eden ilkokul öğretmenim Ali İlhan, bana okumayı öğretmek için kabartmalı harfler ve büyük yazan kelimeler getirdi. Öğretmenimden aldığım ilhamla ve gösterdiğim çabayla ortaokulu bitirdim. Lisede ise durum biraz değişti. Okuldan çıkış saatimde hava kararmış oluyordu ve ben karanlıkta göremiyordum. Bu sebeple öğretmenlerim aileme sorumluluk almak istemediklerini, açık öğretimde daha kolay okuyabileceğimi söylediler. Ben de açık öğretimde okumaya karar verdim.” diye konuştu. Üniversiteyi kazanınca tekrardan örgün okumanın mutluluğunu yaşadım diyen Kılıç “Üniversiteye geldiğimde okul sevgisini yeniden hatırladım. Öğretmenlerim ve arkadaşlarım beni sevgiyle aralarına aldılar. Emegiimin karşılığını aldığımı düşünüyorum, çalışmalarına burada da devam edeceğim.” dedi.

“Annem ve babam benim gören gözlerim oldu”

En büyük yardımcı ve destekçisinin anne ve babası olduğunu ifade eden Kılıç “ Annem ortopedik engelli. Babam evde bizimle ilgileniyor. Evde annem ve babam bana ders kitaplarını okuyarak benim gören gözlerim oldular. Açıköğretim lisesini başarıyla bitirdim. Sınava hazırlanma aşamasında bol bol test çözdüm, üniversiteye girme hayalimden hiçbir zaman vazgeçmedim.” şeklinde ifade etti.

Görme engelli oluşumuz sosyal hayatımızda engel olmamalı

Akademik kazanımların yanı sıra insancıl kazanımların da üniversitede öğrenildiğini belirten



Kılıç “Engellilere karşı duyarlılığın artması için her üniversitede engelli kişiler olmalı. Engelli bireyleri, insanların ve toplumun ahlaken olgunlaşması için açılan bir pencere olarak görüyorum. Toplumumuzda sadece görme engellilere karşı değil bütün engellilere karşı acıyarak bakıyorlar, engellilere duysız davranıyorlar bu durum bizi çok üzüyor. Göremiyor, yürüyemiyor ya da konuşamıyor oluşumuzdan değil toplumun bizi soyutlamasıyla engelli haline geliyoruz. Görme engelli kişiler gören insanlardan daha üstün ya da daha aşağıda değiller. Hak ettiğimiz yere gelmek istiyoruz, dışlanmak ya da sorun olarak görülme istemiyoruz.” dedi.

“Kör kelimesini asla kabul etmiyorum”

Söylemin önemini vurgulayan Kılıç “ Kör kelimesini asla kabul etmiyorum. Körlük, kişinin kalbiyle dahi görememesi, Yaradan'ını tanıyamaması, kendi ışığının ve yapabileceklerinin farkında olmamasıdır. Nasıl ki ceza infaz kurumuna cezaevi demiyorsak görme engellilere özel eğitim veren okullara körler okulu denilmemeli, bu şekilde kullanılan kelimeler bizi incitiriyor. Görme engellilerin işitsel duyguları gelişmiştir ve her şeyden önce bizim de hislerimiz var. ” şeklinde konuştu.

“Cehaletin karanlığına hapsolmamalıyız”

Kılıç “Herkes benim kadar şanslı olamayabiliyor, benim okula gitme



imkânım var. Fakat köylerde kasabalarda okula gitme imkânı olmayan, kendine olan güvenlerini yitirmiş cehaletin karanlığına hapsolmuş görme engelliler var. Ülkemizde 17 tane görme engelli okulu var ve bu sayıyı yetersiz buluyorum. Engelliler için imkânlar sınırlı. Bütün şehirler engeli olmayan insanlara göre tasarlanmış. Maalesef Çarşamba'da sarı çizgili yollar yok bu yüzden okula gelirken babam bana eşlik ediyor. Yanımızda birileri olmadan bir yerlere gidebilmemiz çok zor. Eğitim alanında, sosyal ve ekonomik alanda yaşadığımız sıkıntıları dile getirebileceğimiz bir bakanlık olmalı ve bizleri temsil etmeli. Engelli kişiler de mecliste yer almalı sesimizi duyurmalı.” dedi. Çarşamba'da

görme engellilerin sosyalleşebileceği bir dernek kurulmasını öneren Kılıç “Görme engeli sadece sağlık engeli olarak kabul edilmeli, sosyal engel olarak algılanmamalı.” şeklinde konuştu. Nasrettin Hoca'nın damdan düşeni getirin fıkrasını anlatarak kendisi gibi görme engelli olanlara destek olmak istediğini dile getiren Kılıç “Bunları ajitasyon yapmak için anlatmıyorum, engelli insanların başarabileceğini hem engellilere hem de engelsizlere fark ettirmek istiyorum.” diyerek sözlerini sonlandırdı.

Dünyada 40 milyon görme engelli var. Ali Kılıç bu kişilerden sadece birisi. Ali'nin azmi, hayatla olan mücadelesi, okuma isteği bütün insanlara örnek olmalı.