



İletişim Fakültesinde Medya'nın Kadın Dili Konferansı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesinde "Medya'nın Kadın Dili" konulu konferans düzenlendi. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Abdülrezak Altun'un sunumuyla gerçekleştirilen konferansa çok sayıda öğretim elemanı ve öğrenci katılım sağladı. **s.4**

OCAK 2022 / YIL 8 / SAYI 16

gençifade

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ



"Kampüse Hoş Geldin" Etkinliği

Samsun B. B. Başkanı Mustafa Demir ve OMÜ Rektörü Prof. Dr. Yavuz Ünal "Hoş Geldin Arkadaşım" etkinliğinde öğrencilerle bir araya geldi. **s.5**



"Dijital Medya Okuryazarlığını Çok Önemsiyoruz"

Genç İfade ekibi olarak İletişim Başkanlığı Samsun Bölge Müdürü Volkan Toptaş'a, İletişim Başkanlığı faaliyetleri hakkında sorular sorduk. **s.13**



İletişim Fakültesinde Mezuniyet Coşkusu

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi, Covid 19 pandemisi nedeniyle uğurlayamadığı öğrencileri için mezuniyet töreni düzenledi. **s.3**

Rektör Ünal: "OMÜ'nün marka değerini yükseltmek istiyoruz"



Ondokuz Mayıs Üniversitesine (OMÜ) Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından atanan Prof. Dr. Yavuz Ünal rektörlük görevine başladı.

Ondokuz Mayıs Üniversitesine (OMÜ) 14 Ağustos 2020 tarihinde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından atanan Prof. Dr. Yavuz Ünal 17 Ağustos 2020'de rektörlük görevini devraldı. Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal ile öğrencilik yıllarından başlayarak akademik hayatına ve OMÜ bünyesinde gerçekleştirmek istediği çalışmalara varana kadar pek çok konu hakkında keyifli bir röportaj gerçekleştirdik. **s.8-9**



"Burası Çarşamba, Burada Sevgiyle Yaşanır"

Çarşamba ve Çarşambalı algısını yeniden oluşturmaya değil, var olanı daha da güzel hâle getirmeye çalıştıklarını söyleyen Çarşamba Belediye Başkanı Halit Doğan ile Çarşamba'nın kent kimliğini ve öğrencilere yönelik yapılan çalışmalarını konuştuk. Ortak aklı ön plana alacak; katılımcı, sorumlu, şeffaf belediyecilik anlayışıyla hizmet verdiklerini söyleyen Başkan Halit Doğan, eğitimden sağlığa, spordan sosyal hizmetlere, istihdamdan kültür ve sanata her alana dokunan, insan odaklı, insanı merkeze alan projeleri hayata geçirmeye çalıştıklarını vurguladı. İlçelerinde bulunan fakülteleri önemstediklerini dile getiren Başkan Doğan ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik. **s.10-11**

OMÜ'de Yüz Yüze Eğitime Geri Dönüş

s.2

Yüz Yüze Eğitime Geri Dönüş



Ceyda Demirata

Tüm dünyayı etkisi altına alan koronavirüs (Covid-19) salgını nedeniyle 2020 yılında Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkanı Yekta Saraç'ın yapmış olduğu "dijital, uzaktan eğitime geçiş" açıklamasının ardından üniversitelerde uzaktan eğitim uygulanmaya başlanmıştı. Covid-19 virüsüne karşı olan bağışıklığının sağlanmasındaki artış sonrası yüz yüze eğitim tekrar gündeme geldi ve okullarda alınan tedbirler doğrultusunda yüz yüze eğitime dönüş sağlandı. 3 yarıyıl dönemi boyunca uzaktan eğitimin devam ettiği Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsü'nde de yüz yüze eğitim başlarken, eğitimciler ve öğrenciler yeniden sınıflarda buluştu. Genç İfade ekibi olarak akademisyenlere ve öğrencilere yaşanan süreçle ilgili görüşlerini sorduk.

"Bir arada olmayı özledik"

Uzaktan eğitim sürecinde öğrencilerinden olan uzaklığından dolayı özlemini dile getiren, Ondokuz Mayıs Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Doç.Dr. Öğ-



retim Üyesi Ahmet OKTAN şunları aktardı: "Bu yıl güz dönemi itibarıyla yüz yüze eğitime geçtik. Derslerimizin çoğunda yüz yüze ama aslında hibrit bir eğitim denilebilir. Çünkü bazı derslerimiz uzaktan işleniyor. Uzun zamandır bu mesleği yapan insanlar olduğumuz için bu uzaklaşma sürecinin olumlu bir katkısı oldu. Bu sayede öğrencilerle bir arada olmayı özlediğimiz farkına vardık ve bunun ne kadar kıymetli bir şey olduğunu tekrar hatırlamış olduk" şeklinde konuştu.

"Ev ortamında kendimi derslere ait hissedemedim"

Uzaktan eğitim sürecinde odaklan-

ma zorluğu yaşadığını aktaran ve dersleri anlamakta zorluk yaşadığından bahseden İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü 4. Sınıf öğrencisi Burak Baycu, "Yüz yüze eğitimde hocalarımızla temas halinde olmak, onlarla sürekli karşılıklı olmak, göz teması kurmak, sınıfa olan hakimiyetlerine şahit olmak beni derslere daha çok çekiyor. Bu nedenle aktarılan bilgileri daha çabuk kavrayabiliyorum. Uzaktan eğitimden en az beş on kat daha etkili olduğunu düşünüyorum" diye konuştu.

"Umarım bir daha teknolojinin soğukluğuna muhtaç kalmayız"

Öğrencilerin okullarına olan özlemini arttıran, "dijital, uzaktan eğitime geçiş" uygulamasının ardından, Hukuk Fakültesi son sınıf öğrencisi Yasemin Altuntaş okula olan özlemini şu şekilde dile getirdi: "Okuldaki hocalarımızla birebir konuşmayı, onlarla diyalog kurmayı, bilgilerinden yüz yüze faydalanmayı özledim. Kütüphaneden, okul etkinliklerinden ve arkadaşlarımızla olan tatlı sohbetlerden uzakta olmak insanı boşlukta hissettiriyor. Teknoloji çağındayız ama teknoloji biriyle yan yanayken yaşadığın sıcaklığı veremiyor." ifadelerini kullandı.

"Öğrenci kampüste olduğu zaman kampüs bir anlam kazanıyor"

Geçen sene bahar ayından günümüze kadar uzaktan eğitim sürecinin yaşandığını ifade eden İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Nurhayat Yoloğlu, "Yüz yüze eğitimlerde de ilk zamanlarda öğrenci ilgisi vardı ama daha sonra bu ilgi kayboldu. Gerek uzaktan eğitimde gerekse yüz yüze eğitimde ben bunu ortak nokta olarak gördüm. Devam zorunluluğu alınmadığı zaman öğrenci daha ilgisiz oluyor. İlgi ve katılım oranları açısından düşününce. Onun dışında çok büyük bir fark yok. Uzaktan eğitim olunca öğrenciler özleniyor. Öğrenci kampüste olduğu zaman kampüs anlam kazanıyor" dedi.



İletişim Fakültesinde Oryantasyon Heyecanı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi, pandemi nedeniyle yaklaşık iki yılın ardından yüz yüze eğitime başlanan 2021-2022 eğitim-öğretim döneminde öğrencilerini karşıladı.



Semanur Bal

Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Radyo Televizyon ve Sinema, İletişim ve Tasarım Bölümleri öğrencilerine yönelik gerçekleştirilen oryantasyon etkinliğine Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Ahmet Oktan ve Dr. Öğr. Üyesi Sinan Kaya, Gazetecilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Onur Bekiroğlu, Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nursel Bolat, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Recep Yılmaz, İletişim ve Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Mevlüde Nur Erdem'in yanı sıra akademis-

yenler ve öğrenciler katıldı.

Pandemi koşulları nedeniyle üç oturum şeklinde ilerleyen program Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Sinan Kaya koordinatörlüğünde, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı 2021-2022 Öğrenci Oryantasyon Faaliyetleri Sunumu ile başladı. Sunumda öğrencilere müfredat, transkript, akademik takvim ve otomasyon sistemi gibi birçok konuda bilgiler verildi. Oryantasyon sunumu sonrasında OMÜ Fotoğrafçılık Topluluğu Başkanı Şule Nur Yazar ile Sinema ve Düşünce Topluluğu Başkanı Yasir Yıldırım gerçekleştirdikleri faaliyetlerden bahsederek öğrencileri topluluklara katılmaya davet etti.



Buğrahan Mayuk

KÜNYE

gençifade

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Adına Sahibi
Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal

Genel Yayın Yönetmeni
Dekan Prof. Dr. Niyazi Usta

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Çakın

Editör
Arş. Gör. A. Ceren Başal Yıldız
Arş. Gör. Okan Karakoca

Görsel Yönetmen
Öğr. Gör. Halil İbrahim Zengin

Yayın Danışmanı
Doç. Dr. Onur Bekiroğlu

Redaksiyon
Miraç Şentürk, Semanur Bal

Tasarım ve Uygulama
Necla Nur Karakoca

Haber Merkezi
Beyza Nur Çıldır, Buket Demirci, Ceyda Demirata, Esra Öz, Havva İltaş, Hilal İçigen, İlknur Sima Sarıoğlu, Miraç Şentürk, Müzeyyen Oral, Nagihan Öztürk, Selen Öztürk, Semanur Bal, Solmaz Tahirli, Şeyma Çil

Yayın Türü
Yerel Süreli Yayın

Adres
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsü Çarşamba/SAMSUN
Tel: 0362 445 11 38
Faks: 0362 445 11 37

Baskı
Erol Ofset Matbaacılık Ltd. Şti.
Pazar Mah. Necati Efendi Sk. No:43/A
İlkadım/Samsun
Tel: 0362 431 98 96
Faks: 0362 432 41 17



/gencifade



/gencifade



/gencifade

Mezuniyet Töreni Coşkusu

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi, Covid 19 pandemisi nedeniyle yüz yüze eğitime verilen arada uğurlayamadığı 2020 ve 2021 yılı mezun öğrencileri için mezuniyet töreni düzenledi.



Hilal İçigen

Mezuniyet törenine Çarşamba Kaymakamı Doç. Dr. Şükrü Yıldırım, Çarşamba Belediye Başkan Yardımcısı Ümit Kavraz, İletişim Başkanlığı Bölge Müdürü Volkan Toptaş, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Rıza Karagöz, İlçe Milli Eğitim Müdürü Mustafa Özdemir, İlçe Müftüsü Osman Karagöz, öğretim elemanları, aileler ve davetliler katıldı.

"Türkiye'nin önde gelen iletişim fakültelerinden biriyiz."

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta yaptığı açılış konuşmasında 2010'da kurulan ve 2013'te öğrencilerini almaya başlayan Fakültelerinin Türkiye'nin önde gelen fakültelerinden biri haline geldiğini belirterek "Genç bir fakülte olarak verdiğimiz nitelikli eğitimle Türkiye'den ve dünyanın farklı bölgelerinden gelen yüzlerce öğrencimizin tercihi olmaktan dolayı son derece gururluyuz. Fakültemiz teorik ve uygu-

lama uygulama alanında verdiği eğitimle, kısa süre içinde iletişim fakülteleri içinde haklı bir başarıyı elde etmiştir. Bu başarı hocalarımız ve öğrencilerimizle daha da ileriye taşınacak. Bugün burada pandemi koşulları nedeniyle ertelediğimiz mezuniyet törenimizi gerçekleştir-mekten, öğrencilerimizi ve ailelerini ağırlamaktan, onların heyecanlarını paylaşmaktan dolayı çok mutluyuz. Bugün 281 öğrencimizi mezun etmenin haklı gururunu yaşıyoruz." diye konuştu.

Çarşamba Kaymakamı Doç. Dr. Şükrü Yıldırım ise "Gerçekten güzel- liğin olduğu bir gün yaşıyoruz. Pan- demiden dolayı bir buçuk yıl sonra



öğrencilerimizin kampüsü şenlen- dirmiş olması ve yüz yüze eğitime başlanmış olması bu güzelliği ortaya çıkardı. Törene teşviklerinizden ötürü hepinize teşekkür ediyorum. Bugün öğrencilerimiz ve velilerimiz için anlamlı bir gün. Herkes yıllardır verdiği emeğin karşılığını görmüş oluyor." dedi.

Protokol üyelerinin konuşma- larının ardından törende dereceye giren öğrencilere ödül verildi. 2019-2020 akademik yılı Fakülte birincisi Radyo Televizyon ve Sine- ma Bölümü öğrencisi Bilge Yavaş ve fakülte ikincisi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencisi Gizem Arslan olurken Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Yunus Tüzen fakülte üçüncüsü oldu.

"Hayalimi bugün en iyi şekilde gerçekleştirmiş olmak çok mut- luluk verici"

İletişim Fakültesinin 2019-2020 akademik yılı birincisi Bilge Yavaş, yaptığı konuşmada "Radyo, Tele- vizyon ve Sinema bölümü ve aynı zamanda İletişim Fakültesi birincisi olduğum için çok gururluyum. Lise yıllarımda başlayan Radyo, Tele- vizyon ve Sinema okuma hayalimi bugün en iyi şekilde gerçekleşt- tirmiş olmak çok mutluluk verici. Hayatım boyunca hep hayallerinin peşinden giden, kendi kararlarını alan ve bu kararlar doğrultusunda ilerleyen bir insan oldum. Bunun için her konuda beni destekleyerek güç veren ve elimi hiç bırakmayan canım aileme; anneme, babama ve abime hayatıma en güzel şekilde eşlik ettikleri için çok teşekkür ederim. 4 yıl boyunca verdikleri kaliteli eğitimle, sosyal yaşama bizleri en donanımlı şekilde hazırlayan ve ge- leceğin iletişimcilerini yetiştirerek topluma kazandıran tüm İletişim Fakültesi hocalarıma teşekkür edi-

yorum, hepinizi saygı ve sevgiyle selamlıyorum." diye konuştu.

"Her anda ve her yerde gerçeği savunan iletişimciler olmaya çalışalım"

Fakültenin 2020-2021 akademik yılı birincisi ise Gazetecilik Bölü- mü öğrencisi Muhannad Hamoud oldu. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Oğuzhan Sert Fakülte ikincisi olurken Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Serhat Aydın ise Fakülte üçüncüsü oldu.

"Gerçeği savunan iletişimciler olmaya çalışacağız"

2020-2021 akademik yılı Fakülte birincisi Muhannad Hamoud tören- de yaptığı konuşmada "Buradaki ilk günlerimi ve o günlerde ne kadar zorluklar yaşadığımı hâlâ hatırlı- yorum. Fakat Rabbimin lütfuyla ve beni sevgisi, bilgisi ve desteğiyle saran hocalarım ve arkadaşları- mın sayesinde, bu yolun sonuna geldim. Eğer bugün birini hatırla- yacak olursam, mazlumların sesini dünyaya duyurmak için kendilerini her türlü tehlikeye atan, her türlü fedakârlık yapan, sevgili ülkem Suriye'de şehit, yaralı ve tutuklu gazetecileri hatırlıyorum. Onların yolundan ayrılmayacağıma söz veriyorum. Bizler de bu fakültenin mezunları olarak mesleki hayatı- mızda öğrendiğimiz etik kuralların- dan vazgeçmeyen, her anda ve her yerde gerçeği savunan iletişimciler olmaya çalışacağız." dedi.

Ödül töreninin ardından 2019- 2020 akademik yılında mezun olan 131 öğrenciye ve 2020-2021 akade- mik yılında mezun olan 150 öğ- renciye diplomaları takdim edildi. Tören mezun öğrencilerin heyecan ve coşkuyla keplerini atmasıyla son buldu.



Medya'nın Kadın Dili Konferansı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesinde "Medya'nın Kadın Dili" konulu konferans düzenlendi. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Abdülrezak Altun'un sunumunda gerçekleştirilen sunuma çok sayıda öğretim elemanı ve öğrenci katılım sağladı.



Semanur Bal

Bir AB Projesi olan ve Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdülrezak Altun'un konuşmacı olduğu konferansa, etkinliğin işbirliğini sağlayan Tüm İletişim ve Medya Federasyonu (TİMEF) Başkanı Şakir Güreli, OMÜ İletişim Fakültesi Dekanı Niyazi Usta, dekan yardımcılarını, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katıldı.



"Amacımız medyada kadına karşı ayrımcı dili azaltmak"

OMÜ İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ahmet Oktan'ın moderatörlüğünde gerçekleşen konferansta açılış konuşmasını yapan TİMEF Başkanı Şakir Güreli "Tüm İletişim ve Medya Federasyonumuz yaklaşık 10 yıldır faaliyet gösteriyor. Bölgesel, ulusal ve uluslararası medya birliğinin kurulmasıyla ilgili bir proje yürüttük ve bunun sonucunda Avrasya Medya ve İletişim Konfederasyonu'nu (AV-KON) kurduk. Medya STK'larının bir çatı altına toplanmasına katkı vermek üzere Ünye Fatsa Ordu Medyası Güç Birliği Projesi'ni gerçekleştirdik ve bu proje kapsamında Dijital Medya Federasyonu'nu (DİMEF) kurduk. Bunların haricinde İnternet Medya ve Bilişim Federasyonu (İMEF), Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu (TDGF) ve Yeni Medya Federasyonu olmak üzere bünyemizde beş tane federasyonumuz var" ifadelerini kullandı.

Medya'nın Kadın Dili Projesi'nin amacını, "Medyada kadına karşı ayrımcı dilin azaltılmasını sağlamak" sözleriyle açıklayan Güreli, "Yaptığımız bütün projelerde meslektaşlarımızı genel bilgi ve deneyimlerinin artması için yurtdışına götürdük. Bu konferansta katılan arkadaşlarımızın arasından belirlemek bir kişiyi TİMEF'in sponsorluğunda Erasmus projemizle yurt dışına göndereceğiz" dedi.

Medya'nın Kadın Dili Projesi'nin amacını, "Medyada kadına karşı ayrımcı dilin azaltılmasını sağlamak" sözleriyle açıklayan Güreli, "Yaptığımız bütün projelerde meslektaşlarımızı genel bilgi ve deneyimlerinin artması için yurtdışına götürdük. Bu konferansta katılan arkadaşlarımızın arasından belirlemek bir kişiyi TİMEF'in sponsorluğunda Erasmus projemizle yurt dışına göndereceğiz" dedi.

"Satın alma davranışlarına göre gazetelerin içeriği şekilleniyor"

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdülrezak Altun "Özellikle toplumumuzun önemli bir kesimini, bütün insanlığın yarısını oluşturan ancak bugüne kadar çeşitli olumsuz uygulamalarla sadece cinsiyetleri dolayısıyla zorluklarla karşı karşıya kalan kadınların toplumsal düzeyinin geliştirilmesi konusundaki çabalara katkı sağlamayı amaçlıyoruz. Bu aslında sadece kadınların sorumluluğu değil, erkek bireylerin de sorumluluğudur" sözleriyle yürütülen projeyi özetledi.

"Gazeteleri bayiden satın alma durumu azaldı. Kimler bugün basılı gazete okudu? Medya sektörü de teknolojiyle birlikte dönüşüyor ama gazetenin bayilerden satın alındığı zamanlarda okuyucuların yüzde 80-90 oranında erkekler olduğunu görebilirsiniz. Gazeteleri takip eden kadın okuyucular elbette vardır ama gazetenin çoğunlukla erkekler

için üretilen bir ürün olduğunu söyleyebiliriz. Dolayısıyla erkeklerin satın alma davranışlarına göre, gazetelerin içeriği de şekilleniyor" ifadelerini kullanarak gazetelerden örnekler verdi.

"Kadını ikinci plana iten anlayışla mücadelede sorumluluk medya çalışanlarındadır"

Medya Okuryazarlığı Perspektifinden Medyanın Kadın Dili ve Medya Profesyonellerinin Sorumluluğu başlıklı slayt gösterimi yapan Abdülrezak Altun, medya okuryazarlığını, "Medyanın içeriğini oluşturan her unsurun oluşturduğu mesajlarda sunulan anlamların ve yer verilen temsillerin arka planına bakabilme becerisi," olarak tanımladı. Medya okuryazarlığının medya profesyonelleri ve medyada çalışmak üzere yetişen öğrencilerin edinmesi gereken bir beceri olduğunu söyleyen Altun, "Kadını toplumsal olarak ikinci plana iten anlayışla mücadelede sorumluluk içeriği ve anlamı üreten olarak öncelikle medya çalışanlarındadır" diyerek sözlerine devam etti.

Medyanın kullandığı ayrımcı kadın dilinden söz ederken aslında kadının medyanın neresinde bulunduğu bakmak gerektiğini ifade eden Abdülrezak Altun, "Duygu Asena'nın yazdığı Kadının Adı Yok romanı vardır. Kadının adının olmadığı dönemlerden bugüne doğru gelindi ama hala kat edilmesi gereken önemli mesafeler olduğu çok açık." dedi.

"Yazdığınız ya da ürettiğiniz her sözcüğün yan anlamları üzerine de düşünebilmek önemli"

Konferansın sonunda ayrımcı dilin önüne geçebilmek için neler yapılabileceğinden bahseden Altun, "Bu oturumdan sonra haber yazarken, birden bire veya geliş-

güzel yazmak yerine yazdığınız ya da ürettiğiniz her sözcüğün yan anlamları üzerine de düşünebilmek önemli. Çünkü medya okuryazarlığı aslında konuyla görsel arasındaki veya konuyu anlatırken seçilen sözcüklerdeki yan anlamlar üzerine düşünebilme becerisine yoğunlaşıyor." ifadelerini kullandı.

Konferansın sona ermesinin ardından Ondokuz Mayıs Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdülrezak Altun'a katılımlarından ötürü teşekkür belgesi takdim etti.

TİMEF Başkanı Şakir Güreli'nin, Prof. Dr. Niyazi Usta'ya ve Prof. Dr. Abdülrezak Altun'a teşekkür plaketi vermesi üzerine katılımcılar arasında kura çekildi. Çekilen kuranın sonunda Erasmus projesine katılmaya asil talihli olarak hak kazanan isim Gazetecilik 4. sınıf öğrencisi Selçuk Toraman oldu. Yedek talihli olarak ise Halkla İlişkiler 3. sınıf öğrencisi Gamze Öcal ve Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü 1. sınıf öğrencisi Doğukan Ali Koca belirlendi.

Etkinlik toplu hatıra fotoğrafının çekilmesiyle son buldu.





Miraç Şentürk

“Kampüse Hoş Geldin” Etkinliği

Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Demir ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Rektörü Prof. Dr. Yavuz Ünal, Ali Fuad Başgil Hukuk Fakültesi konferans salonunda düzenlenen, “Şehrimize ve Üniversitemize Hoş Geldin Arkadaşım” etkinliğinde öğrencilerle bir araya geldi.



Semanur Bal

Büyükşehir Gençlik Hareketi Etkinlikleri kapsamında, Samsun Büyükşehir Belediyesi ile OMÜ'nün ortak gerçekleştirdiği etkinliğe; Çarşamba Kaymakamı Doç. Dr. Şükrü Yıldırım, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta, Ali Fuad Başgil Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Tahsin Keçelgil, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Rıza Karagöz'ün yanı sıra, dekan yardımcıları, bölüm başkanları, çok sayıda akademisyen ve öğrenci katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan etkinlikte Prof. Dr. Yavuz Ünal öğrencilerle bir araya gelmekten mutluluk duyduğunu ifade ederek, “İçerisinde bulunduğunuz üniversite konusunda, bizim yükümlülüklerimiz ve yapmak istediklerimiz dışında, sizin de mutlaka önerileriniz olacaktır. Bu doğrultuda sizin bu önerilerinizi duymak isteriz.” dedi.

“Artık diplomaların içinin doldurulması gerekiyor”

Değişen ve dönüşen üniversite algısıyla birlikte, önceki dönemlere nazaran artık alınan diplomanın tek başına bir şey ifade etmediğine değinen Yavuz Ünal, “Önceden bu diploma sizin ciddi anlamda işinize yarıyor, sizi meslek sahibi yapıyordu. Geldiğimiz noktada artık diplomanın arka planda kalması gerekiyor. Biz sizi işe alacağımız zaman sizin şu soruya cevap verebiliyor olmanız lazım: Ben seni neden tercih edeceğim? Bu aslında doğrudan diplomayla beraber yetkinliği ortaya koyan bir kavram ve emsallerinizden hangi noktada ayrıştığınızı, rakiplerinizden farklı hangi alanda uzman olduğunuzu ifade etmeniz sizden bekleniyor.” ifadelerini kullandı.

“Üniversite stratejik bilgi üreten bir kurumdur”

OMÜ olarak, eğitim sisteminin tamamını gözden geçirdikten sonra, öngörülen, özenilen ya da

geleceğe güven veren bir üniversite yaratmak istediklerini ifade eden Rektör Ünal, “Üniversiteler ürettiği stratejik bilgiyle girişimin önünü açar ve stratejik bilgi üretmek için de elindeki en güçlü silah Ar-Ge'dir. Bununla bilgi üretmeli, ürettiği bilgiyle eğitimi bir döngüye çevirip genç beyinleri bu sürece dahil etmeliyiz. En önemlisi ise biz sizin enerjinizi, özgür düşünme yeteneğinizi kullanmak suretiyle Ar-Ge'ye katılmanızı istiyoruz.” diye konuştu.

OMÜ'nün Proje Destek Ofisinde proje yazım eğitimi verildiğini de belirten Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal, “Bir düşünceniz var ve bunu nasıl projeye çevireceğinizi ya da bu projeye nereden kaynak alacağınızı bilmiyorsunuz. Tam da bu noktada size bu tecrübeyi ve bilgiyi vermek, arkasından da yazdığınız projeyi destekleyerek kendi ayağınızın üstünde durduğunuzu görmek istiyoruz.” sözlerine yer verdi.

Etkinliğin temasına dikkat çeken Samsun Büyükşehir Belediye

Başkanı Mustafa Demir de, “Sizler üniversiteden sonra bu ülkenin geleceğinde etkin bir şekilde, hangi alanda iyiyse o alanda rol alacaksınız. Biz bu konuda bize ne düşer diye çalışıyoruz. Geleceğinize bugünden katkı sunma gayretindeyiz.” ifadelerini kullandı.

“Staj için sizleri bekliyoruz”

Belediye olarak öğrencilere mesleklerine göre staj imkanı sağlayacaklarına değinen Başkan Demir, “Hukuki alanda şirketlerimiz, hukuk müşavirliklerimiz, teftiş kurumlarımız var. İletişim alanında ise yapacak iş çok. Sizleri staj için bekliyoruz. Yanınızdayız. Sosyal medyalarımız, iletişim kanallarımız açık. Sizlerin gayretleriyle bu ülke çok daha ileriye gidecek. Biz sizin yanınızdayız.” dedi.

Açılış konuşmalarının ardından Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal ve Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Demir, öğrencilerle sohbet ederek önerilerini dinledi ve sorularını cevapladı.

2021 Yılında OMÜ’de En Çok Okunan Kitaplar Açıklandı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, 2021 yılında, edebiyat alanında en çok tercih edilerek ödünç alınan kitapları açıkladı.

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığının kullandığı LİBRA Otomasyon Sisteminden alınan istatistiki verilere göre, akademik ve idari çalışanlarla öğrencilerin OMÜ Merkez Kütüphanesi ve birimlere ait kütüphanelerden, en çok talep ettiği edebi eserler belirlendi.

Verilere göre OMÜ kütüphane kullanıcıları 2021 yılında en çok, sırasıyla William Golding'ın “Sineklerin Tanrısı”, Oğuz Atay'ın “Tutunamayanlar”, Jose Saramago'nun “Körlük”, Orhan Pamuk'un “Veba Geceleri”, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın “Saatleri Ayarlama Enstitüsü”, Sebhattin Ali'nin “İçimizdeki Şeytan”, Dan Brown'un “Melekler ve Şeytanlar”, Albert Camus'un “Düşüş”, Ömer Zülfü Livaneli'nin “Serenad” ve George Orwell'in “1984” adlı edebi eserlerini okudu.



OMÜ Çevreye, Çevre OMÜ'ye Emanet

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğrencileri, çevre temizliğine dikkat çekmek amacıyla Terme Belediyesi işbirliğiyle sahilde çöp toplama projesi başlattı.



Solmaz Tahirli

Öğrenciler, sahil kenarlarında günden güne artan çevre kirliliğine dikkat çekmek için, İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü Öğretim Görevlisi Tülin Al Sahli'nin yürüttüğü Sosyal Sorumluluk ve Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, zorlu hava şartlarına rağmen sahilde biriken çöpleri topladı.

"Çöplerin sahilde olmasına üzüldük"

İklim krizine dikkat çekmek istediklerini ifade eden proje görevlisi Gazetecilik Bölümü öğrencisi Mustafa Akpınar "Çevre kirliliğine dikkat çekmek ve alınabilecek önlemleri insanlara hatırlatmak amacıyla bu projeyi hayata geçirdik. Terme sahilinde birikmiş çöplerin olduğunu fark ettik. Birçok farklı materyalin olmaması gerektiği yerde, yani sahilde olması bizi üzdü. Elimizden geldiği kadarıyla temizliğimizi yaptık." dedi.



"Zorlu hava şartlarına rağmen temizlemeyi başardık"

Doğaya yararlı bir proje olmasına özen gösterdiklerini belirten proje görevlisi Gazetecilik Bölümü öğrencisi Halil İbrahim Yiğit "Kalıcı bir yardım yapmak istiyoruz. Aynı zamanda Terme Parkı'nda astığımız pankartlarla yerel halka burayı önemseydiğimiz mesajını vermek istiyoruz. Amacımız OMÜ öğrencile-

rinin çevreye karşı duyarlı olduğu mesajını vererek yerel halkın da çevreye karşı daha duyarlı olmasını sağlamaktır. Zorlu hava koşullarına rağmen sahilimizi temizlemek için elimizden gelen çabayı göstermeye çalıştık." diye konuştu.

Etkinlik sonrası çekilen hatıra fotoğrafının ardından Terme Belediyesi tarafından öğrencilere yemek ve çay ikramında bulunuldu.



Doğukan Cünel

Öğrenciler 200 Fidanı Daha Toprakla Buluşturdu

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) öğrenci toplulukları tarafından yürütülen Fidan Dikme Etkinliği Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsü ve Adalet Ormanında gerçekleştirildi.



Nagihan Öztürk

Son zamanlarda ülkemizde gerçekleşen orman yangınları nedeniyle ekolojik sistem büyük hasar gördü. Yangınlar artmasıyla oksijen kaynağı ağaçların sayısı hızla azalıyor. Oluşan zararları gidermek adına Samsun Tarım İl Müdürlüğü ve Çarşamba Belediyesinin katkılarıyla OMÜ öğrencileri Antalya'nın Manavgat ilçesinde gerçekleşen yangınlar dolayısıyla Fidan Dikme Projesi gerçekleştirdi. Projede Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsüne ve Adalet Ormanına OMÜ öğrenci topluluklarının

katılımıyla 200 adet fidan dikildi.

"Gelecek nesillere borçluyuz"

Ormanlarımızı korumak amacıyla bu projeyi seçtiklerini belirten Didem Delidolu, "Ekolojik açıdan büyük öneme sahip ormanlarımızı koruyarak, gelecek nesillere borcumuzu ödemek adına bu etkinliği düzenledik. Vatandaşlarımıza düşen sorumluluk bilinci de bu projeye eklenince okulumuzun topluluklarının birleşmesiyle Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsünde ve Adalet Ormanında Fidan Dikme etkinliğini gerçekleştirmiş olduk" ifadelerini kullandı.



Atakum'da Sevgi Yolu Projesi

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü 4. sınıf öğrencileri, anaokulu çocuklarıyla resim çizme ve toprağa çiçek ekme etkinliğini gerçekleştirdi.



Beyza Nur Çıldır

Atakum Belediyesi Evde Destek Hizmetleri Birimi iş birliği ile düzenlenen projede, çocukların empati duygusunun ve değer yargısının geliştirilmesi amaçlandı. Proje, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Özlem Akgüç Çetinkaya'nın yürüttüğü Sosyal Sorumluluk ve Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, Ata Çocuk Anaokulunda gerçekleştirildi. Çocukların hayal güçlerinin renkli kalemle resme döküldüğü etkinlik, toprağa ekilen çiçekler ile daha da renkli bir hale büründü. İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrenci-

leri Büşra Şahin, Beyza Nur Çıldır ve Yasemin Atmaca, "Projede çocuklardaki maneviyat ve empati duygusunu güçlendirmek ve kalıcı bir şeye dönüştürmesi amaçladık. Çocukların çiçekler ve çizdiği resimler sonrasında Evde Destek Hizmetleri aracılığıyla büyüklerimize ulaştırıldı. Sevgi yolundaki gönül buluşması, yaşlı amca ve teyzelerimizi çok duygulandırdı." dedi.

"Büyüklerimizi ve çocukları Sevgi Yolunda buluşturmayı hedefledik"

Sosyal Medya Uzmanı Hüseyin Özkan, öğrencilere yaptıkları farkındalık projelerinden dolayı teşekkür ederek "İki nesil uzaktan ancak bu kadar güzel bir şekilde buluştur-

labilirdi. Minik ellerin çizdiği renkli resimlerin ve ektikleri çiçeklerin büyüklerimize hediye edilmesi bu projeyi daha da anlamlı kıldı. Manevi duygular iki tarafta da yoğun bir şekilde hissedilerek somut bir hale bürünmüş oldu." diye konuştu.

Proje üyelerinden Büşra Şahin duygularını "Çocukların içindeki sıcaklığın gözlerine yansıdığını ve etkinliğin duyurulmasıyla büyüklerin ise yoğun bir duygu seline kapıldıklarını" şeklinde ifade etti. Ata Çocuk Anaokulu yetkilisi Selin Yarıllı ise proje ekibine teşekkür ederek projenin okul yönetimi ve çocuklar için farklı bir yere sahip olduğunu ve projeye dahil oldukları için memnun olduğunu belirterek teşekkür etti.



İletişim Fakültesi Öğrencilerinden Ailelere Yardım Kampanyası

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencileri, "Mutlu Yarınlar Projesi" kapsamında ihtiyaç sahibi çocuklar için Çarşamba halkının desteği ile bir sosyal yardım projesi gerçekleştirdi.



Şeyma Çil- Müzeyyen Oral

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Özlem Akgüç Çetinkaya'nın yürüttüğü Sosyal Sorumluluk ve Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, öğrenciler, Mutlu Yarınlar Projesi ile Çarşamba ilçesinde yardıma ihtiyacı olan aileler için kermes düzenledi. Kermesten elde edilen gelir ile 5 aileye erzak, kıyafet, oyuncak ve kırtasiye malzemeleri temin edildi.

Halkla ilişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencileri temin edilen malzemelerin dağıtımı aşamasında ailelerin sevincini paylaştı. Proje ekibi, birlik ve beraberliğin her zaman mutluluğu getirdiği düşüncesini vurgulayarak tüm insanları bu konuda duyarlı olmaya davet etti. "Mutlu yarınlar için elden ele mutluluk" sloganı ile yola çıkan öğrenciler, ihtiyaç sahibi ailelerin tespit edilmesinde kendilerine yardımcı olan Samsun Çarşamba Atatürk Ortaokulu Müdür Yardımcısı Halil İbrahim Şahin'e teşekkür etti.



OMÜ'de Kadına Yönelik Şiddet Konferansı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesinde "Kadına Şiddet ve Kadına Yönelik Ayrımcılıkla Mücadele" konulu konferans düzenlendi.



İlknur Sima Sarıoğlu

Ayrımcılık ve Şiddetle Mücadele Derneği Başkanı Avukat Serpil Dönmez'in konuşmacı olduğu konferansa, İletişim Fakültesi akademisyenleri ve çok sayıda öğrenci katıldı.

Toplunun kanayan yarası olarak nitelendirdiği kadına yönelik şiddet ve cinsiyet eşitsizliği konularının aile içi eğitim ve toplumsal eğitimle aşılabileceğini söyleyen Dönmez, "Eğitim sadece okulla sınırlı tutulmamalı, aile de şiddet ve ayrımcılık eğitimi konularında önemli bir faktör" dedi.

Toplumumuzun pek çok kesimi tarafından erkek düşmanlığı olarak nitelendirilen feminizmin aslında

kadın ve erkeğin hak ve hukuk açısından toplumda eşit bir yere sahip olmasını savunduğunu vurgulayan Serpil Dönmez, iş ve sosyal hayat açısından bakıldığında iki taraf içinde haksızlık olan cinsiyetçiliğin toplumumuzdaki yerine değinerek toplumdaki normları yıkmamızın kadın ve erkek eşitliği adına önemli bir adım olduğuna işaret etti.

Dönmez, 6284 sayılı kanunun kadınlara ve erkeklere tanıdığı hakları açıklayarak kanunun yeniden yürürlüğe girmesinin kadınlar ve çocuklar için önemli olduğunu belirtti. Kadınların ekonomik özgürlüklerini ele almalarının altını çizen Dönmez "Kadına yönelik şiddetin temelinde ekonomik yönden kadının güçsüz ve kırılgan bir konumda olması durumu vardır. Bunun önüne geç-

bilmek için kadınların iş hayatında daha çok rol alması için imkân verilmesi gerekiyor." diye konuştu. Konferans katılımcıların sorularının yanıtlanmasıyla sona erdi.



Rektör Ünal: “OMÜ’nün marka

Ondokuz Mayıs Üniversitesi’ne (OMÜ) 14 Ağustos 2020 tarihinde Türkiye Cumhuriyeti (TC) Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından atanan Prof. Dr. Yavuz Ünal 17 Ağustos 2020’de rektörlük görevini devraldı. Rektör Ünal ile keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.



Buket Demirci

Ondokuz Mayıs Üniversitesi’ne (OMÜ) 14 Ağustos 2020 tarihinde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından atanan Prof. Dr. Yavuz Ünal 17 Ağustos 2020’de rektörlük görevini devraldı. Rektör Prof. Dr. Yavuz Ünal ile öğrencilik yıllarından, akademik hayatına ve OMÜ bünyesinde gerçekleştirmek istediği çalışmalara kadar pek çok konu hakkında keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

Bizlere Yavuz Ünal’ı anlatacak olmanız nasıl ifade edersiniz? Prof. Dr. Yavuz Ünal kimdir?

Yavuz Ünal, üniversite sınavına girerken akademisyen olacağım diyerek sınava giren biridir. Bu nedenle akademi benim için hep üst değer olarak kalmıştır. Farklı görevlerim olmasına rağmen akademideki görevimi hiçbir zaman ilgi alanımın dışında tutmadım. Mutlu olduğum, kendimi ait hissettiğim ve daima arzu ettiğim şey akademik hayattır. Yöneticilik ise bunun hasbelkader parçasıdır.

“Üniversitenin gelişimini, yaşadıkları sıkıntıları, riskleri, şansları ailenin bir bireyi olarak yaşamış biriyim”

Eğitim hayatınızı OMÜ’de tamamladınız, meslek hayatınıza da OMÜ’de devam ettiniz. Akabinde Ondokuz Mayıs Üniversitesi’nin 11. Rektörü olarak 14 Ağustos 2020’de Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından atandınız. Bu bağlamda hem eğitim hayatına OMÜ’de başlayan hem de mesleki kariyerini OMÜ’de sürdüren biri olarak üniversitemizi nasıl tanımlarsınız?

OMÜ, Türkiye’de yatay gelişimini tamamlayan, kurumsal anlamda güçlü, akademik altyapısı daha da güçlü olan bir yapıdır. 83-84 yıllarında başlayan öğrencilik sürecim üniversitenin de kurumsallaşma sürecidir. Dolayısıyla OMÜ’nün gelişimini, yaşadıkları sıkıntıları, riskleri, şansları ailenin bir bireyi olarak yaşamış biriyim. OMÜ bir ailedir ve bu ailenin bir parçası olmaktan her zaman gurur duyarım. Sadece 1-2 yıl kadar yurtdışı görevim oldu, haricinde bütün kariyerim OMÜ’de devam etmiştir. OMÜ’yü bu anlamda bir değer ve bir şans olarak görüyorum ve bulunduğu yeri kendisine yakışan bir yer olarak görmediğimi de sıklıkla dile getiriyorum. Bu pozisyon OMÜ’ye yakışan bir pozisyon değildir. Kurumsal olarak toparlanma sürecine girdik. 2021 yılında 2 tane akreditasyon aldık bunun birisi YÖKAK’ın kurumsal akreditasyonu ve bunu önemsiyoruz. Yani bir üst eğitim kurumu olması hasebiyle YÖKAK tarafından kurumsal olarak yeterli görülmesi çok değerli bir sonuçtur ve doğru yolda olduğumuzun göstergesidir. Bir diğeri, OMÜ 7 yıl sonra yeniden, TÜBİTAK tarafından belirlenen girişimci üniversite kategorisi endeksinde yer aldı. Sonuç olarak tüm bu gelişmeler bu süreçte yapılan manevraların, etkinliklerin doğru olduğunu gösterir. Önümüzdeki süre içerisinde OMÜ ile alakalı benim zihnimde oluşan yer Türkiye’nin ilk 10’u içerisinde yer almasıdır.

“Bizim eğitim politikası olarak balık tutmayı öğretmek gibi bir felsefemiz oldu.”

2019’da ortaya çıkan Covid-19 salgınından eğitim-öğretim faaliyetleri de yakından etkilendi. Pandemiyle



birlikte uzaktan eğitim, hibrit yahut harmanlanmış eğitim modelleriyle daha sık yüzleşmeye başladık. Pandemi sürecinde eğitimde yaşanan değişimler karşısında OMÜ’nün politikaları ve bu yöndeki yenilikçi çözümleri neler oldu?

OMÜ kurumsal olarak uzaktan eğitime hazır olan Türkiye’deki sayılı üniversitelerden biriydi ve 2019 yılında Covid ile yüzleştiğimizde 1 hafta gibi kısa bir süre içinde uzaktan eğitime adapte oldu. Çevrimiçi eğitim önümüzdeki süreç açısından belirli oranda zorunlu gözüktüyor. Ancak gelişimi, mesleki yeterliliği ortaya koyan şey uygulama alanıdır ve uygulamaların hiçbir şekilde göz ardı edilmemesi gerekiyor. Bizim ortaya koyduğumuz performans bunun üzerinden yürüten bir stratejidir. Umuyoruz ki pandemi kısa süre içerisinde bitecek fakat bitse de bundan sonra eğitimle

ilgili yeni bir politika geliştirilmesi gerekiyor. 2019 yılındaki pandemiye fırsata çeviren nadir üniversitelerden biriyiz. Kampüste öğrencinin olmaması boşluğunu kurumsal revizyonla değerlendirdik. Eğitim açısından sistemin revize edilmesi gerekiyor zira dünya değişiyor, bilgi çok hızlı bir şekilde eskiyor. Yeni dünyada var olmanın temel şartı ise hızlı bilgi üretmeye bağlıdır. Dolayısıyla biz eğitim politikası olarak balık tutmayı öğretmeyi benimseydik, felsefemiz bu yönde gelişti. Balık tutmayı öğrenmek önemlidir, karnınızı doyurursunuz fakat öğrenciye balık tutmayı öğretirseniz her şartta ayakta kalacaktır. Öğrencilerimizden beklediğimiz ve akademik personelimizi yönlendirdiğimiz şey bu oldu. Öğrencilerimizin bundan belki de 5-10 yıl sonra yapacağı her bir başarı bizim başarımız olacak diye ümit ediyoruz, o nedenle arzu



değerini yükseltmek istiyoruz”



ettiğimiz şey total bir kalitedir.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi “Eğitimde Revizyon” konseptiyle akademik birim müfredatlarını güncelleme sürecinde yeni bir yola girdi. “Eğitimde Revizyon” çalışmalarının öğrenciler, akademisyenler ve paydaşlar konusunda nasıl bir dinamik oluşturmasını bekliyorsunuz?

Bunu farklı konuşmalarımda da beyan etmiştim ki, öğrencinin mezun olduğunda elindeki diplomanın tek başına iş görmeyeceğini kabullenmesi gerekiyor. Lisansını tamamlanması açısından işe yarayacaktır ancak avantaj sağlayacak asıl şey, öğrencinin özgeçmişine yazabileceği yeterliliklerdir. Bu baskının da öğrenciden gelmesini bekliyoruz çünkü ortaya çıkan sonuçtan doğrudan etkilenen öğrencilerdir. Öğrencilerimiz bizim çocuklarımız, geleceğimizdir dolayısıyla geleceğe güvenle bakabilmeleri onların elde edeceği kazanımlarla alakalıdır. Benim asıl altını çizdiğim şey eğer mevcut eğitim sistemi, dersin işlenme biçimi herhangi bir katkı sağlamıyorsa bundan rahatsız olması gereken öğrencidir. OMÜ bir markadır ve OMÜ’nün marka değerini yükseltmek istiyoruz. Ondokuz Mayıs Üniversitesi mezununun her konuşmasına ben OMÜ mezunuyum cümlesini sıkıştırmasını, benimsemesini istiyoruz. Öğrencilerin yetersiz gördükleri her şeyi dile getirmesi gerektiğini her yerde dile getiriyorum ve onlar tarafından gelen eğitimle alakalı hiçbir talebi “ama, fakat, veya” kelimelerini kullanmadan karşılayacağımızı net bir ifadeyle belirtiyorum. Öğrencilerimizi önemsiyoruz. Öğrencilerin her hâlükârda kendini geliştirmesi gerekiyor. Kültür havzalarını beslemek zorundalar yani bu kültürün sosyal medyada aktığı ve derste verildiği kadarıyla dersi geçme odaklı bir perspektifle gelişim sağlanmasının mümkün olmadığını kabul etmeleri gerekiyor. Gençler eğlenmeli ve güzel vakit geçirmeli, bu bizim de arzu ettiğimiz bir şey ki sağlıklı gelişimleri açısından buna ihtiyaç da

var. Hayat açısından sürekli oturup ders çalışmaları mümkün değil ama burada dengeyi sağlam kurmaları gerekiyor.

Öğrenciler taleplerini sizlere veya yönetime nasıl ulaştırabilir?

Kullandığımız bir BİP hattı var, ayrıca iletişim araçlarının tamamını kullanabilirler. Hatta ben gelen şikayetleri aracı üzerinden değerlendirmiyorum, doğrudan gidip kendileriyle irtibat kuruyorum. Yönetimin iyileştirilmesi açısından buna şiddetle ihtiyaç var. Burada talep kurumsal veya topluluk üzerinden gelebilir ya da bir görüşme talebinde bulunulabilir. Öğrenci buluşmaları ve kampüsler bazında buluşmalar gerçekleştiriyoruz çünkü farkındalık oluşturmayı arzulamaktayız. Şunu da belirtmek istiyorum ki, öğrencinin yaptığı hatayı hata olarak görmüyoruz. Çünkü bugün öğrenme vakitleri, hata yapacaklar ve bunun hata olduğunu öğrendiklerinde kendilerine çok ciddi katkı sağlamış olacaklar.

“120 ülkeden 5 bin 500 kadar yabancı öğrenciye ev sahipliği yapan bir birim olduk.”

Yaşadığımız çağda küreselleşme, eğitimi etkilediği gibi eğitimde uluslararasılaşmayı etkiliyor. Türkiye’de son yıllarda uluslararasılaşmaya yönelik farkındalığın arttığını görmekteyiz. Bu bağlamda OMÜ’nün uluslararasılaşma stratejisini sizden dinleyebilir miyiz?

Uluslararasılaşma bugün başlayan bir şey değil ve OMÜ’de bir kültür haline geldi. Bu stratejik değişimde, biz mevcut kontenjanın yüzde 10’una, ülke birincisi gibi başarılı öğrencileri çekmeye hedefliyoruz. Yüzde 10 kontenjanı biz ülke birincilerine ayırdık ve belirli üniversitelerin kadroyu kapatmasını engellemek açısından da ülke kotası koyduk. Bu politikanın da sonucu 120 ülkeden 5500 kadar yabancı öğrenciye ev sahipliği yapan bir birim olduk. 120 rakamı bizim için 5 bin 500 rakamından daha önemli çünkü

ülkenin çeşitlenmesi her zaman daha etkilidir, bir mozaik oluşturur. 120 ülkeden gelen bir öğrenciyle Türkiye’nin dört bir yanından gelen öğrencinin yemekhanede karşılaşması bile etkileşimi doğuracaktır. Şu anda öğrencimizin olmadığı neredeyse hiçbir ülke yok, adı bile bilinmeyen ülkelerden öğrenci alır pozisyondayız. Bunu sağlayan belki en önemli avantaj OMÜ YÖS adıyla üniversitenin kendi sınavını kendi yapıyor olmasıdır. Öğrencilerimizi kendi yaptığımız sınavla aldığımız için sınav değerlendirmesine de güveniyoruz. Biz önümüzdeki zaman içerisinde çok daha nitelikli yabancı öğrenci çekebileceğimizi ümit ediyoruz.

Verimlilik ve kalitenin önem arz ettiği günümüzde akreditasyon, yükseköğretimde de kalite güvencesi ve bu yöndeki istikrarı elde etmek için başat bir enstrüman haline geldi. Kalite bilincinin özümsemesi ve kökleşmesinde OMÜ’nün gelişim rotası nasıl ve ne yönde ilerliyor?

Öncelikle üniversitenin iç yapısının kurumsallaştırılması gerekiyor. Yapı kurumsallaşmadığında zaman kaybı ya da emek kaybı kişiye göre politika değişikliğine gidiliyor. Bizim yaptığımız şey bütün performansı yukarıdan görebildiğimiz, raporlayabildiğimiz bir süreçtir. Bu da toplam kalite anlamına geliyor. Kurumsallaşma bir kültür olarak benimsenirse yasal olarak şekil şartı açısından tamamlanırsa istesenez de istemesenez de o rolü oynamak zorunda kalıyorsunuz. Atama veya görevde yükselme kriterini önümüzdeki yıl içerisinde tamamıyla performans odaklı çalıştırmaya dönüştürdük.

“OMÜ bir araştırma üniversitesi olmalı.”

Çalışmalarınız sonucunda nasıl bir üniversite inşa etmek istiyorsunuz?

Üniversite stratejik bilgi üreten, ürettiği bilgiyle yön veren, ihtiyaç duyulması halinde de girişimle model oluşturan bir yapıdır. Lise ve

ortaokul düzeyindeki bir yapıdan farkı nedir dediğinizde üniversite, stratejik bilgi üretir ama üretebilmesi için de temel alan bilgisine sahip bireylere ihtiyaç duyar. Bizim felsefe olarak piramidal bir yapıya ihtiyacımız var. Yani bu üniversiteye giren herkesin bu felsefeyi benimsemesi gerekiyor. Hangi meslekte olursa olsun bu Ar-Ge yeteneğinin gelişmesi gerekiyor. Her türlü kolay veya zor diplomayı elinize alıyorsunuz ama bunun sonucu ne diye baktığınızda hayata başlamış oluyorsunuz. Üniversite aslında sizin için yeni başlıyor çünkü öğrenmeyi yeni keşfediyorsunuz. Öğrencilerin işe başladıklarında hayatı öğrenmemiş birey olmalarından ziyade, üniversiteden hayatı öğrenmiş bir şekilde mezun olmalarını istiyoruz. Sonrasında kurumlarını ve birimlerini geleceğe taşıyacak bir perspektif geliştirmeleri konusunda misyon üstlenmelerini arzu ediyoruz. Son olarak da OMÜ’nün bir araştırma üniversitesi olması gerektiğini vurgulayabilirim.



“Burası Çarşamba, Burada Sevgiyle Yaşanır”

Çarşamba'mız artık bir öğrenci şehri. Geleceğimizin mimarı, bugünümüzün gülen gözleri, mihenk taşları gençlerimiz, ilçemizde eğitimlerini çok güzel imkanlarla tamamlama fırsatı buluyorlar. Onlar bize ailelerinin emaneti. Buraya okumaya gelen her gencimiz bizler için çok değerli.



Sema Nur Bal

Çarşamba ve Çarşambalı algısını yeniden oluşturmaya değil, var olanı daha da güzel hâle getirmeye çalıştıklarını söyleyen Çarşamba Belediye Başkanı Halit Doğan ile Çarşamba'nın kent kimliğini ve öğrencilere yönelik yapılan çalışmaları konuştuk.

Ortak aklı ön plana alacak; katılımcı, sorumlu, şeffaf belediyeçilik anlayışıyla hizmet verdiklerini söyleyen Başkan Halit Doğan; eğitimden sağlığa, spordan sosyal hizmetlere, istihdamdan kültür ve sanata her alana dokunan, insan odaklı, insanı merkezine alan projeleri hayata geçirmeye çalıştıklarını vurguladı. İlçelerinde bulunan fakülteleri önemsediklerini dile getiren Başkan Doğan ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

Halit Doğan kimdir? Kendinizi nasıl tanımlarsınız?

1978 yılında Çarşamba'da doğdum. 2002 yılından 31 Mart 2019 yerel seçimlerine kadar ilçemizde serbest avukatlık yaptım. Siyasete 2014 yılında AK Parti Çarşamba İlçe Başkanı olarak başladım. Evli ve 3 çocuk babasıyım. Tüm canlıların hayatını kolaylaştırmak için mücadele eden, empati kurmaya özen gösteren, çevresine faydalı olmaya çalışan bir insanım.

Çarşamba ilçesi, Samsun'da öne çıkan ilçelerimizden biri. Çarşamba'yı kent kimliği, imajı ve markası gibi kavramlar açısından nasıl değerlendiriyorsunuz? Örneğin sosyal medya hesaplarınızda “Burası Çarşamba, burada sevgiyle yaşanır.” etiketi kullanıyordu. Bu konudaki çalışmalarınız neler?

Çarşamba'mız tarihi, doğası ve kültürüyle eşsiz bir ilçe. Karadeniz insanına özgü yardımseverliği, yemyeşil doğasının verdiği huzuru, mutluluğu insanımızda görmek mümkün. Biz kent kimliğimizi, imajımızı bize ait olan, bizden bu unsurları göz önünde bulundurarak oluşturmaya gayret gösterdik. Çarşamba ve Çarşambalı algısını yeniden oluşturmaya değil, var olanı daha da güzel hale getirmeye çalıştık. Evet, burası Çarşamba ve burada sevgiyle yaşanır. Çarşamba'da torununu okula götüren bir babaanne de sevgi doludur, evde çocuğuna yemek pişirin anne de, tüm gün tarlada, işinde çalışan anne-baba da, okul sıralarında bulunan öğrencilerimiz de. Biz sevginin, iyiliğin, kardeşliğin memleketi olmaya, bu özelliğimizi herkese göstermeye gayretindeyiz. Sosyal medya hesaplarımızda da ilçemizi tanıtmaya, Çarşamba'nın güzelliklerini herkese göstermeye çalışıyoruz.

Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de Covid-19 salgını ile büyük mücadele veriyoruz. Pandemide de

sosyal belediyeçilik anlamında hemşehrilerimize hizmet götürmeye, onların yanında olmaya devam ettik ve ediyoruz. İlçemizde birçok fakülteye ev sahipliği yapıyoruz. Hem sosyal kültürel faaliyetlerle hem de ilçemize yaptığımız yatırımlarla gençlerimizin, tüm hemşehrilerimizin yanında olmaya özen gösteriyoruz. Sevgiyi, merhameti, iyiliği hem kent kimliğimizde hem de sosyal yaşamımızda, belediyeçilik faaliyetlerimizde göstermeyi sürdürüyoruz. “Burası Çarşamba, burada sevgiyle yaşanır.” sözünü sadece sosyal medyalarımızda kullanmıyoruz, çalışmalarımıza da yansıtıyoruz.

“Gençlere yönelik faaliyet alanları oluşturuluyor”

Çarşamba, örgün eğitim ve üniversiteye ilişkin kurumsal yapılar anlamında kayda değer atılımların yapıldığı bir ilçe. Bu kurumsal yapıların Çarşamba'ya nasıl bir katkısı söz konusu? Benzer şekilde Çarşamba'nın bu kurumsal yapılara katkısı ne düzeyde? Arada nasıl bir ilişki var



sizce?

Çarşamba'mız artık bir öğrenci şehri. Geleceğimizin mimarı, bugünümüzün gülen gözleri, mihenk taşları gençlerimiz, ilçemizde eğitimlerini çok güzel imkanlarla tamamlama fırsatı buluyorlar. Onlar bize ailelerinin emaneti. Buraya okumaya gelen her gencimiz bizler için çok değerli. Genç kardeşlerimizin eğitimlerine katkı sunmak hem okuyup hem sosyal faaliyetlere katılabilmelerini sağlamak amacıyla ilçemizde yeni sosyal alanlar oluşturuyoruz. Türkiye'nin AVM içerisindeki ilk kütüphanesini de ilçemize kazandırıyoruz. İnşallah gençlerimiz için çok faydalı olacak. İlçemizde kapalı yüzme havuzu kazandıracağız, gençlerin farklı spor alanlarında kendilerini geliştireceği tesisler kuruyoruz. İlçemizde yaşayan herkesin kullanabileceği sosyal tesisler kuruyoruz ve mevcut olanları yeniliyoruz. Yeşilirmak Millet Bahçemize Macera Parkuru kurduk, Karadeniz'in en uzun zipline hattı, Macera Parkurumuzda yer alacak. Karadeniz'in en güzel sahillerinden biri ilçemizde yer alıyor, burayı değerlendirerek Çarşamba Orman Parkı'nı kuruyoruz. Misafirlerimizin, öğrencilerimizin ve hemşehrilerimizin hoş vakit geçireceği yeni faaliyet alanları kazandırıyoruz. Bu güzel alanları öğrencilerimiz, hemşehrilerimiz ve misafirlerimiz hep beraber kullanacağız ve daha iyi kaynaşma sağlayacağız. İlçemizdeki fakülteler, yüksekokullar ile birlikte hem ilçemiz geliyor, dönüşüyor hem de öğrencilerimiz ilçemizin kültürünü, insanını tanıma fırsatı buluyorlar.

Çarşamba'da okuyan üniversite öğrencilerine yönelik ne tür çalışmalar ve etkinlikler gerçekleştiriyorsunuz?

İlçemizde gençlerimize yönelik



birçok faaliyet alanı oluşturmaya özen gösteriyoruz. Gerek sportif alanlar gerek kültürel ve sosyal etkinlikler ile gençlerimizin her zaman yanındayız. Sofbol, beyzbol, ragbi gibi birçok spor branşı aktif olarak ilçemizde yapılıyor. Köyümde Şenlik Var, Açık Hava Yaz Akşamları gibi çeşitli etkinliklerle de genç, yaşlı büyük, küçük demeden herkesin katılabileceği programlar oluşturuyoruz. Kültür-sanat kursları vermeye başladık, bu kurslarımızdan sadece hemşerilerimiz değil öğrencilerimiz de faydalanabiliyor. Keman, piyano, halk dansları gibi birçok dalda kurslarımız devam ediyor. Öğrencilerimiz, Aşevimizden istedikleri zaman gidip sıcak çorbalarını içebiliyorlar. Böyle bir hizmeti de öğrencilerimiz için sunmuş olduk. Kütüphanemiz için de çalışmalarımız devam ediyor, inşallah yakın zamanda Çarşamba'mıza kazandırmış olacağız. Öğrencilerimiz Çarşamba'mıza geldiklerinde eğitimlerine tam donanımlı şekilde devam ederken sosyal ve kültürel anlamda da kendilerini geliştirebilsinler istiyoruz. Gençlik Merkezi ve Halk Eğitim Merkezi aracılığıyla öğrenci yurtlarımızda kişisel gelişim kursları açılmasını teşvik ediyoruz.

"Öğrencilerimizin projelerini destekliyoruz"

Daha özel olarak Mustafa Kemal Güneşdoğan kampüsü içerisinde faaliyete geçen İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi ile birlikte öğrenci sayısı ve barınma gereksinimi daha da arttı. Sizin bu konudaki katkılarınız nelerdir?

İlçemizde KYK yurtlarımız öğrencilerimizin hizmetinde, özel yurtlarımızı da teşvik ediyoruz. Öğrencilerimizin gereksinimleri doğrultusunda her zaman yanlarındayız. Barınma problemi yaşayan öğrencilerimiz bize başvurdıkları taktirde elimizden geldiğince kendilerine yardımcı olmayı önemsiyoruz. Bu yıl ilçemize okumaya gelip barınma problemi

olan öğrencilerimizi 10 gün boyunca otelde misafir ettik, bu süreçte sorunlarını çözerek yanlarında olduk. Kampüs içerisine Gençlik ve Spor Bakanlığımız tarafından yeni bir yurt yapılmasını sağlamak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Çarşamba'daki fakülteler ve yükseköğretimde her sene yapılan sosyal sorumluluk projeleri oluyor.



"Gençlerimize kapımız her zaman açık"

Çarşamba Belediyesi bünyesinde çalışmak veya staj yapmak isteyen öğrenciler için bir istihdam alanınız var mı?

Belediyemizde Basın Yayın Birimi bulunmaktadır. Basın Yayın Birimi Müdürümüz ve birimimizdeki çalışanların çoğu İletişim Fakültesi mezunu ve kendi alanlarında çalışıyorlar. Medya Akademisi adı altında

Bu projelerle ilgili iş birlikleri ve paylaşımlar nasıl oluyor?

Öğrencilerimizin sosyal sorumluluk projelerine olabildiğince destek olmaya çalışıyoruz. Genç zihinlerimizin fikirleri bizler için çok değerli. Daha önceki senelerde öğrenci kardeşlerimiz ile birlikte sosyal sorumluluk projesi kapsamında okullarda kütüphane oluşturduk. Genç arkadaşlarımız uzak mahal-

lelerdeki okullara gidip kütüphane oluşturarak okuma, öğrenme aşkını kendinden ufak kardeşlerine de aşılamış oldular. Öğrenci kardeşlerini mutlu ettiler ve ablaları, abileri olarak onlara unutulmaz bir miras bıraktılar. Üniversiteli kardeşlerimizin projelerine sahip çıkmaları, A'da Z'ye her şeyi düşünmeleri, yaptıkları işi özenerek yapmaları bizleri daha da mutlu ediyor. Çarşamba Belediyesi olarak daha önce de birçok projede desteğimiz olmuştu, bu yıl da öğrencilerimizin projelerine desteklerimizi sürdürüyoruz. Gençlerimizin fikirleri, projeleri, emekleri bizler için çok değerli.

Son olarak sizin söylemek veya eklemek istedikleriniz neler? Öğrenci arkadaşlarımıza yönelik mesajlarınız var mı?

Bu değerli röportaj için teşekkür ederim. Hayata iyi tarafından bakmak, bardağın dolu tarafını görebilmek bence çok önemli. Elbette burası bir İstanbul, Ankara değil belki ama burası da kendinizi geliştirmeye, yabancı dil gibi bazı eksiklikleri gidermeye daha fazla vakit bulabileceğiniz bir yer. Öğrencilerimizle bir araya gelmek, onlarla fikir teatisi yapmak bizim için çok değerli. Biz ilçemizde birçok fakülte ve yükseköğretime ev sahipliği yapmış olmanın gururunu her zaman yaşıyoruz. Sizler bizim geleceğimizinsiniz. Çoğunuz farklı illerden, ilçelerden aileleriniz bir emaneti olarak Çarşamba'mıza geldiniz. Buradan ailelere seslenmek isterim. Bizim, gençlerimize her zaman kapımız açık. Gerek yaptığınız, yapacağınız projelerle gerekse meslek hayatınıza başladığınızda yapacağınız işlerle bizleri gururlandıracığınızdan eminim. Biz, ileride yapacağınız tüm güzel işlerde sizleri alkışlamaya, başarılarınızla mutlu olmaya devam edeceğiz. Bu arkadaşımız çok başarılıdır, o da ilçemizde eğitim aldı, kendini geliştirdi diyeceğiz. Bu duygu ve düşüncelerle tüm öğrenci arkadaşlarımızı ve sevgi ve saygıyla selamlıyorum.



OMÜ'lü Gençler Lösemiye Umut Oluyor

Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümü öğrencileri, Toplumsal Sorumluluk Projesi dersi kapsamında lösemili çocuklara yardım kampanyası düzenledi.

Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümü öğrencileri, lösemili çocuklara yardım kampanyası düzenledi.

Gazetecilik Bölümü Öğretim Görevlisi Tülin Al Sahli'nin yürüttüğü Toplumsal Sorumluluk Projesi dersi kapsamında gerçekleştirilen "Lösemili Çocuklara Umut Ol" projesinde, ekip üyeleri lösemili çocuklar için Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsü'nde kalem, defter, USB bellek satışı yapmak üzere stant açtı.

LÖSEV'de gönüllülük semineri

Açılan stant öğrenciler tarafından yoğun ilgi gördü. Topladıkları bağışlarla lösemili çocuklara kıyafet alan öğrenciler, kıyafetleri Samsun Lösemili Çocuklara Yardım Vakfı'na teslim etti.



Ayrıca yürütülen proje kapsamında lösemide farkındalık yaratabilmek ve gönüllük hakkında öğrencilere bilgi sağlamak amacıyla, Samsun Lösemili Çocuklara Yardım Vakfı (LÖSEV) tarafından İletişim Fakültesi konferans salonunda "LÖSEV'de Gönüllülük" semineri düzenlendi. Seminere Samsun Lösemili Çocuklara Yardım Vakfı (LÖSEV)

Halka İlişkiler Uzmanı Özlem Vural katılım sağladı.

İletişim Fakültesi öğrencilerinin gönüllülük esasına dayalı yürütmüş oldukları projeden memnuniyetlerini dile getiren Özlem Vural, "Ondokuz Mayıs Üniversitesi akademisyen ve öğrencileri olarak yapmış olduğunuz kıyafet bağışı için çok teşekkür ederiz. Kurum olarak bu

kıyafetlere çok ihtiyacımız vardı. Fakültenizde bize seminer olanağı sağlayarak daha fazla kişinin bizim hakkında bilgi sahibi olmasına katkıda bulundunuz. Bu güzel gün için hepinize minnettarım. Lösemiye farkındalık yaratan genç gönüllü arkadaşlarımı da ayrıca tebrik ediyorum" şeklinde konuştu.

"Farkındalık oluşturmak istedik"

Proje grup başkanı Hümeysra Ercan, "Bizler bu projeye başlarken Lösemili çocuklara sadece yardım etmek değil aynı zamanda bir farkındalık da oluşturmak istedik. Okulumuzda ki arkadaşlarımız ve akademisyenlerimizin ilgi ve alakalarıyla biz bu farkındalığı sağladık. Projeyi destekleyen herkese teşekkür ederiz" dedi.

İletişim Fakültesi Öğrencilerinden "SMA Farkındalığı" Etkinliği

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü 4. Sınıf öğrencileri, Yıldırım Çınar Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi "SMA Farkındalığı" adlı proje düzenledi.

Selen Öztürk

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Özlem Akgüç Çetinkaya'nın yürüttüğü Sosyal Sorumluluk ve Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, "SMA Farkındalığı" projesi Çarşamba Yıldırım Çınar Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi 11. sınıf öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşti. Projeye okul müdür yardımcısı Özkan Öztürk, Mustafa Şen, rehberlik öğretmeni Neşe Özsemiz ve meslek öğretmenleri Nihal Yavuzarslan ile Nurgül Kahraman katıldı.

Proje sorumlusu Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü 4. sınıf öğren-

cisi Furkan Şimşek, konuşmasında Hazar bebekten yola çıkarak SMA hastalığını anlattı. Şimşek, projenin sonuna doğru Hazar bebeğin "Nefes Ol" belgesini izleterek öğrencilere duygu dolu anlar yaşattı. Ekip arkadaşları; Osama Manasrah, Melike Güler ve Bilge Yalçın proje sonunda öğrencilere ikramlarda bulundu. Okul Müdür Yardımcısı Özkan Öztürk, katılımda bulunan öğrenciler için özel bir farkındalık oluşturulması ve algılarının artmasına yönelik gerçekleştirilen etkinlikten memnuniyet duyduğunu dile getirdi.

Yıldırım Çınar Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi 11. Sınıf öğrencilerinden Uğuray Barutçu, hastalık



hakkında bilgisinin olduğunu fakat daha detaylı bilgi birikiminin olmadığını belirtti. Aynı zamanda hastalığın ne tip belirtiler gösterdi-

ği konusunda da bilgisi olmadığını söyleyen Barutçu, gerçekleştirilen farkındalık projesi için teşekkürlerini sundu.

İletişim Fakültesi'nde İlk Yardım Eğitimi

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü 4. sınıf öğrencileri, İletişim Fakültesi konferans salonunda "İlk Yardım Eğitimi" etkinliği düzenledi.



Ilknur Sima Sarıoğlu

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Özlem Akgüç Çetinkaya'nın yürüttüğü Sosyal Sorumluluk ve Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında düzenlenen etkinliğe, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ahmet Oktan, Doç. Dr. Ömer Çakın, Dr. Öğr. Üyesi Özlem Akgüç Çetinkaya, Öğr. Gör. Onur Şen'in yanı sıra

UMKE ekibi, sağlık personelleri ve çok sayıda öğrenci katıldı.

İlk yardım için bir dakika dahi çok önemli

Öğrencilere ilkyardım ile ilgili doğru bilinen yanlışları anlatan Paramedik Ahmet Duran "Biz de çok üzülüyoruz yetişemediğimiz için ama biz gelene kadar evde herhangi bir müdahale uygulanmadığı için ne kadar hızlı gitsek de geç kalabiliyoruz." diyerek bu tür durumlarda bir dakikanın bile

ne kadar büyük bir öneme sahip olduğunun önemini vurguladı.

İlkyardım eğitiminin her insanın kolunda olması gereken altın bilezik olarak görmesi gerektiğini ifade eden Ahmet Duran "Birinin hayatına devam ettiğini görmek ve sizin sayenizde olduğunu bilmek emin olun dünyanın en güzel şeylerinden biri." ifadelerini kullandı.

Etkinlik Prof. Dr. Niyazi Usta'nın sağlık personellerine teşekkür belgesi vermesiyle sona erdi.

“Dijital Medya Okuryazarlığını Çok Önemsiyoruz”

Genç İfade ekibi olarak Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı bünyesinde hizmet veren İletişim Başkanlığı Samsun Bölge Müdürü Volkan Toptaş’a, İletişim Başkanlığı faaliyetleri hakkında sorular sorduk.



Batuhan Öztürk

7 Haziran 1920 tarihinde Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü adıyla (BYEGM) çalışmalarına başlayan kurum, 30488 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan 14 numaralı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile 24 Temmuz 2018 yılında İletişim Başkanlığı olarak değiştirildi. Kurulduğu yıldan bu yana Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı bünyesinde hizmet veren kurum, kamu adına ulusal ve uluslararası nitelikte Türkiye’yi temsil ederek bu doğrultuda çalışmalar yürütüyor. İletişim Başkanlığı’na bağlı olarak Adana, İstanbul, Gaziantep, Bursa, Antalya, Kayseri, İzmir, Diyarbakır, Çanakkale, Muğla, Konya, Erzincan, Edirne, Şanlıurfa, Samsun, Trabzon, Afyonkarahisar, Erzurum, Ankara illerinde bölge müdürlükleri bulunuyor.

Öncelikle Volkan Toptaş kimdir? Kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz?

2007 yılında Maliye Bakanlığı bünyesinde kamu personeli olarak göreve başladım. Farklı kamu kurumlarında görev yaptıktan sonra 2014 yılından bu yana kurumumuzda çalışmaktayım. Evliyim ve iki çocuğum var.

İletişim Başkanlığı Samsun Bölge Müdürlüğü’nde bugüne kadar ne gibi faaliyetler yürütüldü? Bundan sonra ki süreçte ne gibi projelerin hayata geçirilmesi planlanıyor? Bu projeler arasında OMÜ İletişim Fakültesiyle ortak çalışmalar yürütülmesi söz konusu mu?

Başkanlığımız kamu diplomasisi, kriz yönetimi, stratejik iletişim, her tür manipülasyon ve dezenformasyona karşı faaliyette bulunmak gibi görevleri yerine getirmektedir. Bölge Müdürlüğümüzün

yürüttüğü iş ve işlemler yukarıda yer verilen ana çerçeve etrafında şekillense de çoğunlukla medya ve medya mensuplarına ilişkin faaliyetlerden oluşmaktadır. Hizmet alanımızı kapsayan illerdeki basın yayın kuruluşlarının problemlerini belirleyerek çözümler geliştirmek öncelikli görevlerimiz arasında yer almaktadır. Bu kapsamda hem diğer paydaşlarımızla hem de üniversitelerimizle yürütülebilmesini teminen sunduğumuz proje tekliflerimiz Başkanlığımızca değerlendirilmektedir.

İletişim Başkanlığında bir günün çalışma dinamiği nasıl? Güne nelerle ve nasıl bir çalışma silsilesiyle başlıyorsunuz? Bir başka anlatımla Cumhurbaşkanlığı iletişim başkanlığı Bölge Müdürlüğü ve çalışanları rutin bir çalışma gününde nasıl bir çalışma planı ve pratiği sergiliyor?

Bölge basını, her gün Devlet Enformasyon Sistemi üzerinden taranarak öne çıkan haberler haftalık rapor halinde Başkanlığa sunulmaktadır. Basın kartı talebinde bulunan medya mensuplarının başvuruları Basın Kartı Yönetmeliği çerçevesinde ön değerlendirmeden geçirilerek varsa eksikleri giderilerek yoksa doğrudan Başkanlığa gönderilmektedir. Ayrıca Bölge Müdürlüğümüze gelen paydaş kurum temsilcileri ile basın mensupları ağırlanmakta ve mukabele edilmektedir.

Bölge Müdürlüğünüzde istihdam edilen çalışanların iletişim formasyonları var mı? İstihdam konusunda iletişim mezunlarını ilgilendiren çalışmalarınız var mı? İletişim öğrencileri için staj imkanınız mevcut mu?

Hem Başkanlığımızın merkez teşkilatında hem de taşra teşkilatında iletişim fakültesi mezunları istihdam edilmektedir. Başkanlığımızın iletişim disipliniyle doğrudan veya dolaylı olarak alakalı faaliyet alanlarında iletişim fakültesi mezunları

katkı sağlamaktadır. Pandemi öncesi süreçte stajyer öğrenciler bulunuyordu. Pandemiyle birlikte kesintiye uğramış olsa da ilerleyen süreçte hem Başkanlığımızca hem de Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından yapılacak planlamalarla yeniden stajyer öğrenci kabul edilebilecektir.

Pandemi sürecinde ne gibi çalışmalarda bulundunuz? Pandemi süreci faaliyetlerinizi nasıl etkiledi?

Pandemi dolayısıyla alınan önlemler çerçevesinde, hedef kitlemizle olan yüz yüze (ziyaret, toplantı, eğitim vb.) iletişimimiz asgari düzeyde gerçekleşmek durumunda kaldı. Başkanlığımız tarafından medya mensuplarına, görevleri sırasında Covid-19’a karşı dikkat etmeleri gereken hususları içeren bir rehber hazırlandı. Bunun yanı sıra medya mensuplarına koruyucu ekipman ve temizlik malzemeleri içeren destek paketleri gönderilmiştir. Ayrıca Başkanlığımızca hazırlanan “Asrın Küresel Salgını Türkiye’nin Koronavirüsle Başarılı Mücadelesi”, “Türkiye’nin Koronavirüsle Etkin Mücadelesi” kitapları ve diğer yayınlarımız Bölge Müdürlüğümüz vasıtasıyla paydaşlarımıza ulaştırılmaya çalışılmıştır. Bunun yanı sıra yine Başkanlığımız tarafından, Türkiye’nin milli, tarihi, kültürel, bilimsel ve teknolojik zenginliklerinin dijital sunumlarla anlatıldığı Dijital Tır görev alanımızda bulunan illerden Tokat, Amasya ve Çorum’da halkımızın ziyaretine sunulmuştur.

Karadeniz Bölgesinde ve Türkiye’de Samsun’un iletişimsel açıdan konumunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Samsun, coğrafi konumu, doğal ve tarihi zenginlikleri, ulaşım ve turizm imkânları ile bölgenin adeta parlayan yıldızı konumundadır. Köklü basın geçmişi, yetiştirmiş

olduğu simalar, yaklaşık yarım asrı bulan tecrübesiyle Ondokuz Mayıs Üniversitesi ve yeni yapılandırılan Samsun Üniversitesine sahip olması ilimize özgü etkinlik ve çalışmaların icrası için önemli fırsatlar sunmaktadır. Samsun özelinde geçmişten gelen fuar geleneği çok kültürlülüğün ve dışa açıklığın şehirde yer bulmasını sağlamıştır. Bu müktesebat günümüze geldiğimizde, önemli sayıda uluslararası öğrencinin ağırlanmasına, uluslararası sağlık turizmi noktası olmasına ve sıcak bir gündem olarak 2022 yılında TEKNOFEST etkinliğinin ilimiz merkezli düzenlenmesine zemin hazırlayarak yukarıda yer verilen kapasitenin değerli bir sonucunu bize göstermektedir. İfade ettiklerimizin yanı sıra diğer fırsatlar da doğru iletişim stratejileri ile anlatılır ve işlenirse hem bölgenin hem de Samsun’un marka değeri güçlenecek ve bilinirliği artacaktır.

Dijitalleşmenin daha da yaygınlaştığı bu süreçte geleceğin iletişimcilerine neler tavsiye edersiniz?

Bireylerin ve toplumun bilgi edinme ve iletişim kurmak için çoğunlukla dijital mecraları kullandığı görülmektedir. Başkanlığımızın yürüttüğü çok yakın zamanda hazırlamış olduğu “Sosyal Ağ Haritası Projesi” kapsamında derlenen veriler Türkiye’nin internet erişim oranı yüzde 85,7 sosyal ağ kullanım oranı da yüzde 82,8 gibi yüksek bir seviyede olduğunu gösteriyor. İletişim Fakültelerinde eğitim gören öğrencilerin bu durumu göz önünde bulundurarak en azından temel düzeyde Dijital Medya Okuryazarlığı bilgi ve becerisine sahip olmaları gerekmektedir. Fakültelerin de müfredatlarını güncelleyerek yeni medya ile ilgili zorunlu ve seçmeli ders sayıları ve çeşitlerini artırmaları faydalı olacaktır.

Serbest Kürsü



Havva İltaş

Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nin (OMÜ) Çarşamba ilçesinde yer alan Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsünde öğrenciler zamanının büyük bir çoğunluğunu kafe-

teryada geçiriyor. Öğrencilerin öğrenim gördüğü kampüs şehir merkezine uzak olduğu için, öğrenciler temel ihtiyaçlarını bu kantinden karşılıyor. Her yerde artışta olan fiyatlar burada da öğrencileri etkiliyor. Öğrenciler pandemi öncesi döneme göre kantinlerde yükselen fiyat-

lardan şikayetçi. Ekonomiyi etkileyen pandemi sürecinden çıktığımız ve yüz yüze eğitime geçtiğimiz bu dönemde, ekonomik zorluklar devam ediyor. Genç İfade ekibi olarak Serbest Kürsü'de kampüsteki öğrencilere bu konu hakkındaki düşüncelerini sorduk.



“İşletmeci Bizi Desteklemeli”

Damla Özel, Radyo Televizyon ve Sinema, 4. Sınıf

Burslarla geçindiğimizi düşünürsek, bir kahvenin 6 TL olmasının fazla olduğunu düşünüyorum. Kahvaltı yapamadan derse gelen bir öğrencinin kantinden aldığı bir börek 4 TL. Aylık bir bütçeye yayıldığında yiyecek ihtiyacı çok fazla bütçe kaplıyor. Kantin işletmecisinin öğrenciyi destekleyip fiyatlarda yardımcı olmaları gerekiyor.



“Fiyatlar Pahalı”

Alperen Sütçü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, 3. sınıf

Kantin fiyatları pahalı bu fiyatlar piyasaya göre şekilleniyor fakat bir öğrenci olarak bizi çok zorluyor. Fiyatların pahalılığından dolayı ihtiyaçlarımı karşılayamıyorum ve çoğu öğrencinin de karşılayabildiğini düşünmüyorum. Uzun saatler kantinde vakit geçiriyoruz. Ders aralarında, ders çıkışlarında haftalık kantine yaptığım harcamalarım 50-60 Türk lirasını geçiyor.



“Zamanımız Kantinde Geçiyor”

Abdul Sattar Nazari, Gazetecilik, 3. sınıf

“Kampüste ATM olmaması bizim için çok büyük bir sıkıntı. Parasız kalıyoruz, burs yatınca para çekmek istiyoruz ve bunun için de ilçe merkezindeki ATM'leri kullanmak zorunda kalıyoruz. Yakın mesafede bir ATM vardı fakat o da geçenlerde kapandı.”



“Bütçemiz Yetmiyor”

Hayri Kaygısız, Hukuk, 2. sınıf

Kantin fiyatları öğrenciye göre pahalı, farklı bir seçeneğimiz de yok. Aylık bütçem temel ihtiyaçlarıma yetmiyor. İhtiyaçlarımdan sonra başka şeylere bütçe ayıramıyorum. Üniversite öğrencisi olarak sosyal hayatta aktif olmamızı zorlaştıran bir durum içerisine giriyoruz ve bu durum bizi ciddi derecede üzüyor. Farklı aktivitelere bütçe ayırabilmek, kendimizi daha iyi geliştiren bireyler olmamıza olanak sağlayabilir.



“Fakültelere Otomat Koyulabilir”

Anisa Bopunova, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, 3. sınıf

Yemek ve içecek çeşitlerinin fiyatları öğrenci olarak bizi fazlasıyla zorluyor. Kampüs çevresinde ATM olmamasından dolayı nakit sıkıntısı çekiyoruz. Derse verilen kısa aralarda kantini kullanmak güç oluyor. Fakültelere otomatların getirilmesi bu soruna güzel bir çözüm olabilir.

İletişim Fakültesinde Damgasız Toplum



Miraç Şentürk



Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencileri, Uzman Klinik Psikolog Utku Türkmeneri'ni “Damgasız Toplum Projesi” semineri kapsamında konuk etti.

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Özlem Çetinkaya'nın yürüttüğü Sosyal Sorumluluk ve Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında Çarşamba Belediyesi Uzman Klinik Psikoloğu Utku Türkmeneri'nin katılımıyla “Damgasız Toplum Projesi” semineri gerçekleştirildi. Sosyal medyada ve günlük hayatta bilinçsizce kullanılan hakaret içerikli söylemlerin kullanımı, ruhsal ve psikolojik bozuklukları ortaya çıkarıyor. Bu hastalıklarla mücadele eden insanların ve yakınlarının zarar görmesine farkındalık oluşturmak için düzenlenen seminere, öğrenciler tarafından yoğun ilgi gösterildi.

“Yeterince tartışılmayan konular lise düzeyinde kalabilir”

Projenin kendisi adına çok değerli olduğuna değinen Uzman Klinik Psikolog Utku Türkmeneri, “Herhangi bir düşünceyi saçma bulabilirsiniz ve bu gayet doğal. Bu durum sizi tartışabileceğiniz bir ortamda, tartışabildiğiniz kadar ilgilendirir. Bir düşüncenin gelişmesi için önce bir tez ortaya atılacak. Ardından oluşturulan antitezle birlikte daha olgun bir sonuç ortaya çıkmış olacak. Yeterince tartışılmayan konular ise lise düzeyinde kalabilir” ifadelerini kullandı.



Sanat Herkes İçindir Etkinliği Düzenlendi

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri, Doç. Dr. Ahmet Oktan'ın yürüttüğü Toplumsal Sorumluluk Projesi dersi kapsamında "Sanat Herkes İçindir" etkinliği düzenlendi.



Havva İltaş

OMÜ İletişim Fakültesi Konferans Salonunda gerçekleştirilen etkinlikle, rehabilitasyon merkezindeki öğrencileri sosyal hayata kazandırmak, aynı zamanda sanata, doğaya ve çevreye karşı daha duyarlı bireyler yetiştirilmesine katkı sağlamak ve özel çocukların ailelerini de düşünerek imkan ve gerekli şartlar sağlandığında çocuklarının neleri başarabildiğini, istegin ve azmin engel tanımadığını göstermek amaçlandı. Etkinliğe Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nursel Bolat, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ahmet Oktan'ın yanı sıra çok sayıda akademisyen, öğrenci ve veli katıldı. Proje ekibinde yer alan Radyo Televizyon ve Sinema 4. Sınıf öğ-



Doğukan Günel

rencisi Zeliha Nur Akın, grup adına yaptığı konuşmada "Sanat Herkes İçindir adlı etkinliğimizde, öğrencilerin her birinin farklı konularda yetenekleri olduğunu grup üyelerimizle yaptığımız farklı konsept çalışmalarında fark ettik ve bunu bizim dışımızdaki kişilerin de fark etmesini istedik. Projemize ve bize destek olan herkese çok teşekkür ederiz. En büyük engel sevgisizliktir. Dileriz herkesin yolu bir gün değil, her gün sevgiden geçer. Engelsiz yarınlara." dedi.

"Önemli olan erişilebilirliği yeterli düzeyde sağlamak"

Toplumsal Sorumluluk Projesi dersini yürüten Doç. Dr. Ahmet Oktan, etkinlikle ilgili olarak "Engel aslında bireyden ibaret değildir. Toplumun düzenlenişiyile ilgili bir

problem. Yeterli imkanlar sağlandığı sürece herkesin çok güzel işler başarabileceğini gözlemleyebiliyorum. Önemli olan erişilebilirliği yeterli düzeyde yaygınlaştırmak." şeklinde konuştu.

Vefa Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi Müdürü Ulaş Tırıcı ise "İlk projemiz İletişim Fakültesiyle oldu, bu bizi çok mutlu etti. Bundan sonra da İletişim Fakültesiyle olan projelere devam edebilmeyi ve desteklerle bu projelerde üzerimize düşen bütün sorumlulukları yerine getireceğimizi söylemek isterim." dedi.

Çarşamba Özakkaya Fırını sponsorluğunda gerçekleşen etkinlik, proje kapsamında özel öğrencilerin hazırladığı gösteriler, Hacivat Karagöz oyunu, öğrencilere dağıtılan hediyeler ve ödüllerin ardından toplu fotoğraf çekimi ile sona erdi.

İletişim Fakültesi'nde Vize Öncesi Hamsi Şenliği

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Mustafa Kemal Güneşdoğdu Kampüsü'nde Çarşamba Belediyesinin katkılarıyla Hamsi Şenliği düzenlendi. Vize sınavları öncesi öğrencilere motivasyon olması amacıyla düzenlenen şenlik renkli görüntülere sahne oldu.



Semanur Bal

Şenliğe Çarşamba Kaymakamı Doç. Dr. Şükrü Yıldırım, Çarşamba Belediye Başkanı Halit Doğan, Çarşamba Cumhuriyet Başsavcısı Aşkın Yeğin, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Niyazi Usta, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Rıza Karagöz, dekan yardımcısı, protokol heyeti ve akademisyenlerin yanı sıra çok sayıda öğrenci katıldı.

"Şenlik sınav öncesi motivasyon sağladı"

Arkadaşlarıyla keyifli vakit geçirdiklerini dile getiren Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü ikinci sınıf öğrencisi Sıla Atay "Vize dönemine bir hafta kaldı. Pandemi sonrası kampüs hayatına adaptasyon sağlamamız zor olduğu için stres yaşıyorduk. Sınav öncesi böyle bir şenlik olması bana ve arkadaşlarıma iyi geldi." dedi.

Gazetecilik Bölümü üçüncü sınıf öğrencisi Yunus Soğukpınar

ise etkinliği düzenleyen Çarşamba Belediyesine teşekkür ederek "Pandemi nedeniyle okula yeni gelen hiç kimseyi tanıımıyorduk. Bu tarz etkinlikler öğrencilerin iletişim kurmasını kolaylaştırıyor. İlerleyen zamanlarda böyle etkinliklerin daha sık tekrarlanmasını umuyoruz." şeklinde konuştu.

Şenliğin hemen ardından katılımcılarla hatıra fotoğrafı çektiren Çarşamba Belediye Başkanı Halit Doğan, öğrencilerin ilçe ve kampüsle ilgili yaşadığı sorunları dinledi.



Mirac Şentürk

Fotoğrafçılık Topluluğu'ndan Sonbahara Veda Etkinliği

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Fotoğrafçılık Topluluğu, "OMÜ'de Sonbahar" etkinliği düzenledi.



Semanur Bal

"OMÜ'de sonbahara son bir veda" sloganıyla yola çıkan öğrenciler, İletişim Fakültesi'nden başlayan yolculuklarına ana kampüs, yaşam merkezi ve OMÜ Göleti çevresinde devam etti.

Çok sayıda öğrencinin katıldığı etkinlikte kampüs hayatıyla yeni tanışan öğrencilerin kaynaşması hedeflendi. Aynı zamanda katılımcılar ilerleyen günlerde yapılacak olan fotoğraf sergisi için kendi objektiflerin-

den sonbahar konulu fotoğraflar çekti.

"Verimli ve eğitici bir etkinlik oldu"

Radyo Televizyon ve Sinema bölümü öğrencisi Ebrar Sena Türk, etkinliğe katıldığı için mutlu olduğunu ifade ederek "İletişim Fakültesi olarak ana kampüsten uzaktayız. Bu etkinlikle birlikte hem ana kampüsü detaylıca gezmiş hem de fotoğraf üzerine çeşitli şeyler öğrendiğimiz bir gün geçirmiş olduk. Verimli ve eğitici bir etkinlik oldu" dedi. Etkinlik hatıra fotoğrafı çekilmesiyle son buldu.



OCAK 2022 / YIL 8 / SAYI 16

gençifade

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

Gazeteciler, gördüklerini,
düşündüklerini, bildiklerini
samimiyetle yazmalıdır.

Mustafa Kemal Atatürk

OMÜ'DE SONBAHAR

📷 Aziz Çalışkan



📷 Berfin Yaşar



📷 Kübra Soytürk



📷 Mehmet Çakır



📷 Mehmet Akkoyun



📷 Semanur Bal



📷 Turgut Kancıoğlu



📷 Meryem kız

